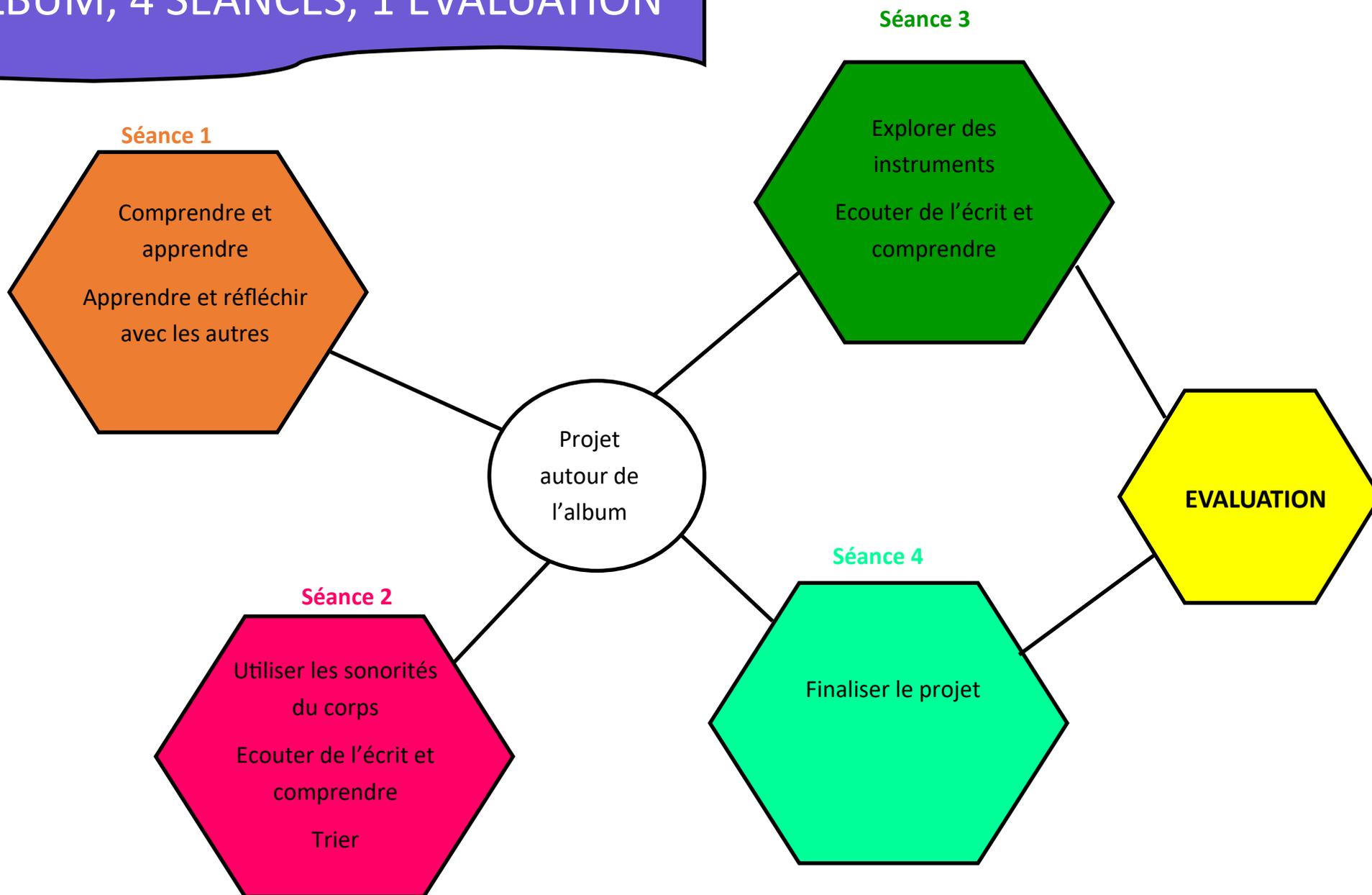


DOSSIER PEDAGOGIQUE
POUR LE CYCLE 1
4 SEANCES, 1 EVALUATION



Enseignant(e)s, votre connaissance fine de votre classe vous permettra d'adapter et d'organiser au mieux les différentes étapes proposées dans ce dossier.

1 ALBUM, 4 SEANCES, 1 EVALUATION

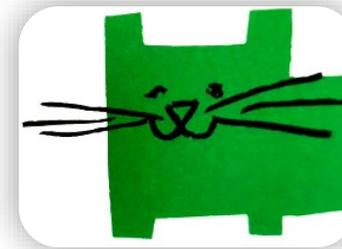
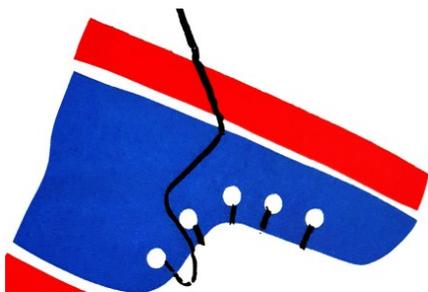


SEANCE 1

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Comprendre et apprendre

Apprendre et réfléchir avec les autres.



Étape 1: 5 minutes (en regroupement)

Observation de la couverture et lecture du titre par l'enseignant. Il demande aux élèves de décrire ce qu'ils voient et ce qu'ils pourraient trouver dans cet ouvrage.

Étape 2: 10 minutes (à l'oral, collectivement)

Lecture de l'œuvre. L'enseignant s'assure de la compréhension des élèves.

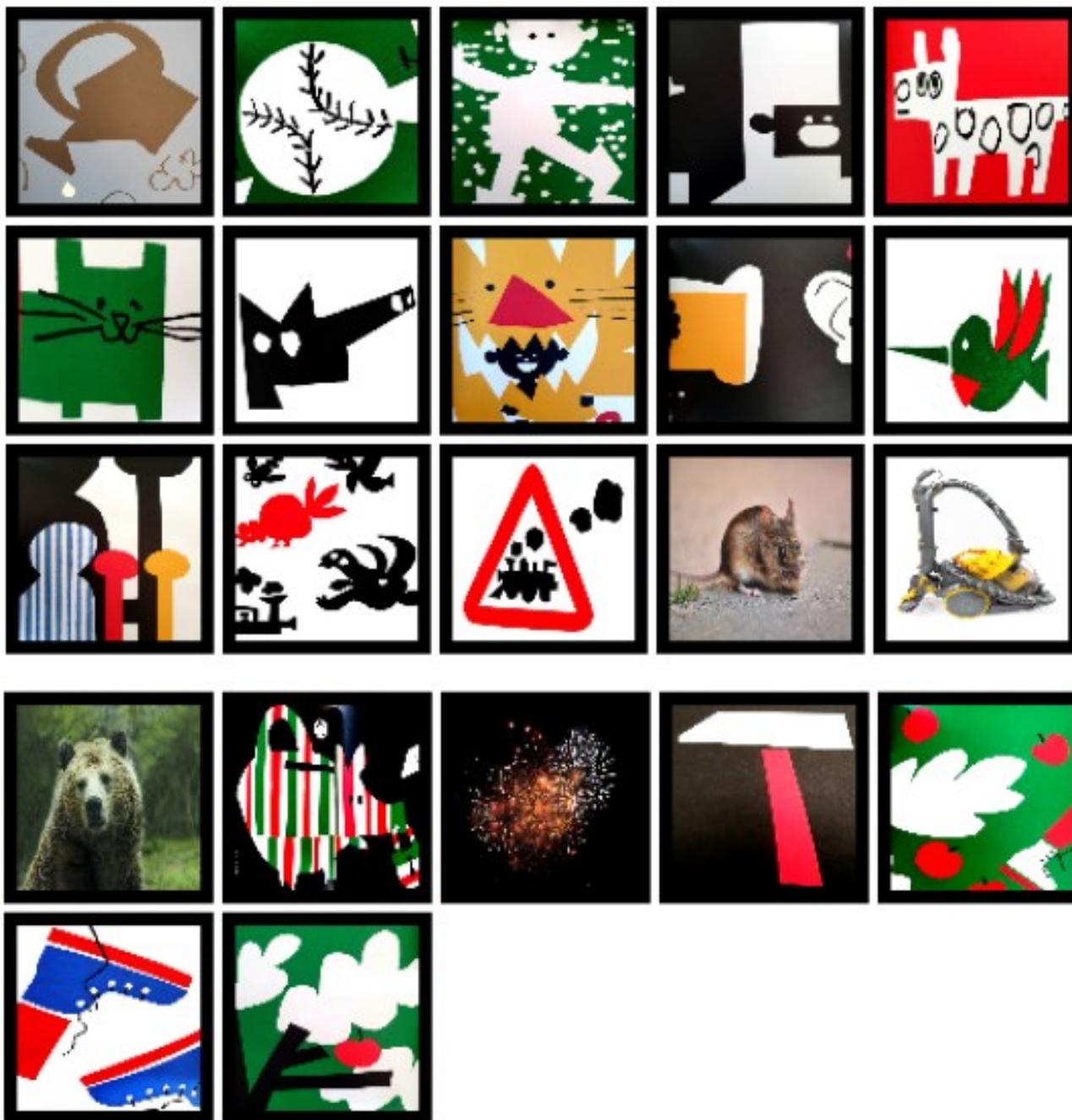
Étape 3: 10 minutes (travail en groupes)

L'enseignant relit l'histoire et à chaque double page, questionne ses élèves concernant ce qui fait du bruit, ce qui peut s'entendre avec les oreilles.

A chaque fois, il affiche les étiquettes et les colle sur une affiche à l'aide de pâte fixante: [ANNEXE 1 - SEANCE 1](#)

Étape 4: 5 minutes (en regroupement)

Quand tous les groupes seront passés, l'enseignant fera le bilan de toutes les sonorités découvertes dans l'œuvre en affichant les étiquettes dans le regroupement.



A imprimer plusieurs fois

SEANCE 2

SENTIR, IMAGINER, CRÉER A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES



Trier, catégoriser



Ecouter de l'écrit et comprendre



Utiliser les sonorités du corps



Affiner son écoute

Étape 1: 10 minutes (en regroupement)

Rappel de la séance précédente.

L'enseignant propose alors une relecture mais cette fois-ci, il demande à ses élèves de la prendre en charge en utilisant leurs propres mots. L'enseignant les interroge sur les sons.

Étape 2: 15 minutes (travail en petits groupes)

L'enseignant utilise un deuxième jeu d'étiquettes (**ANNEXE 1 - SEANCE 1**) Il demande à ses élèves de réfléchir ensemble à isoler celles qui pourraient être sonorisables avec la voix et seulement avec la voix.

Les élèves cherchent, débattent. Quand il y a une indécision, l'enseignant propose de les enregistrer et d'écouter les productions pour aider à décider.

A la fin, l'enseignant enregistre les élèves imitant par exemple le chien, le chat...

Étape 3: 10 minutes (regroupement)

Une fois que tous les groupes auront enregistré leurs voix pour sonoriser l'album, l'enseignant pourra organiser un jeu en regroupement:

JEU 1: les étiquettes choisies par les groupes sont affichées. Un son produit par les élèves est diffusé. Ils doivent alors retrouver la bonne étiquette et nommer ce qu'ils voient.

JEU 2: un élève tire une étiquette au hasard et imite ce qu'il voit.

SEANCE 3

SENTIR, IMAGINER, CRÉER A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES



Ecouter de l'écrit et comprendre



Explorer des instruments



Affiner son écoute

Étape 1: 10 minutes (à l'oral, collectivement)

Rappel des séances précédentes.

Rappeler qu'il reste des étiquettes qu'il est difficile d'imiter avec la voix. Demander aux élèves s'ils ont des idées pour permettre une sonorisation.

Les propositions sont notées sur une affiche.

Étape 2: 15 minutes (travail en petits groupes)

L'enseignant propose à chaque groupe de sonoriser quelques étiquettes. Ils vont chercher des objets dans la classe et constituent des « boîtes à sons ».

Ils font des essais. L'enseignant les enregistre.

Les autres groupes font de même dans le but de sonoriser les autres étiquettes.

Étape 3: 10 minutes (en regroupement)

Quand toutes les étiquettes auront été sonorisées, un petit jeu pourra être organisé afin que les groupes découvrent tous les sons.

JEU: afficher plusieurs étiquettes parmi celles qui ont été sonorisées à l'aide des objets de la classe. Diffuser plusieurs sons à la suite. Les élèves doivent reconstituer la phrase musicale en mettant les étiquettes dans l'ordre.

SEANCE 4

Finalisation du projet

Opérer des choix de sonorisation pour accompagner la lecture d'un album.



Étape 1: 20 minutes (à l'oral, collectivement)

Remarque: cette phase pourra faire l'objet de plusieurs séances.

Rappel des séances précédentes et du projet en cours: Pour chaque double page, l'enseignant lit. Les élèves viennent alors placer les étiquettes déjà utilisées pour indiquer quelles sonorisations viendront accompagner la lecture. L'enseignant procède alors à l'enregistrement après que chacun ait été assigné à un son et que le matériel pour le faire (si ce n'est pas la voix) lui ait été fourni.

A chaque fois, la sonorisation intervient dès que l'onomatopée (« Blaaam! », « Pam-Poum-Patratras! »...) est prononcée. L'enseignant interrompt alors sa lecture et désigne silencieusement du doigt l'élève assigné à la sonorisation en question. Il reprend ensuite sa lecture.

A la fin, une présentation générale est discutée puis enregistrée. Par exemple: « La classe des Vous présente « Ecoute! Ecoute! » sonorisé.

Remarque: l'enregistrement audio pourra se faire avec un dictaphone, un smartphone ou encore un PC grâce au logiciel Audacity

Étape 2: 5 minutes (en regroupement)

L'enseignant fait écouter la production finale à la classe.

Il pourra alors rédiger un article sur le blog de l'école et/ou choisir de préparer une présentation aux autres classes.

Étape 3 : 10 minutes (travail en petits groupes)

Une fois que chaque double-page aura été sonorisée, l'enseignant pourra proposer une activité durant laquelle il fera écouter l'un des fichiers sonores de façon aléatoire. La tâche des élèves sera alors d'ouvrir l'album à la page dont il entend la sonorisation

Et après...

Il sera possible d'organiser un loto sonore à partir de l'album (tout le matériel nécessaire - planches et sons - est disponible à l'adresse suivante: <https://www.julienledoux.fr/ecouteecoute>)



SEANCE 4, la suite



EVALUATION

Prénom:

Date:/...../.....

Comprendre un texte lu en classe	
Affiner son écoute	
Explorer des instruments et utiliser les sonorités du corps	

1) Ta maîtresse ou ton maître va te faire écouter la sonorisation d'une partie du livre. A toi de choisir la bonne page en la montrant.

SON 1 l'enseignant fait écouter la sonorisation de la première page (goutte de pluie)

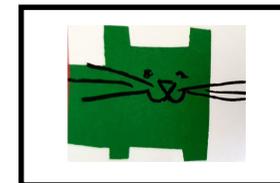
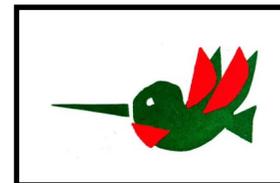


SON 2 l'enseignant fait écouter la sonorisation de la page sur laquelle il est question du grignotage de la biscotte)

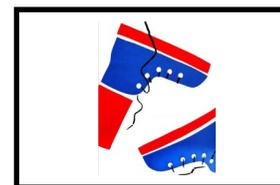


2) Ecoute les sons que te fera écouter ta maîtresse ou ton maître et entoure l'image correspondante. Enfin, nomme ce que tu as entendu.

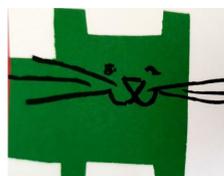
SON 1 l'enseignant fait écouter la sonorisation du marteau)



SON 2 l'enseignant fait écouter la sonorisation de l'aspirateur)



3) Pour chaque image ci-dessous, propose un moyen de sonoriser ce que tu vois. Tu peux utiliser ta voix ou des objets de votre « boîte à sons »



	OUI	NON
L'élève a cherché un moyen de sonoriser		
L'élève a proposé une sonorisation pertinente		

	OUI	NON
L'élève a cherché un moyen de sonoriser		
L'élève a proposé une sonorisation pertinente		

	OUI	NON
L'élève a cherché un moyen de sonoriser		
L'élève a proposé une sonorisation pertinente		