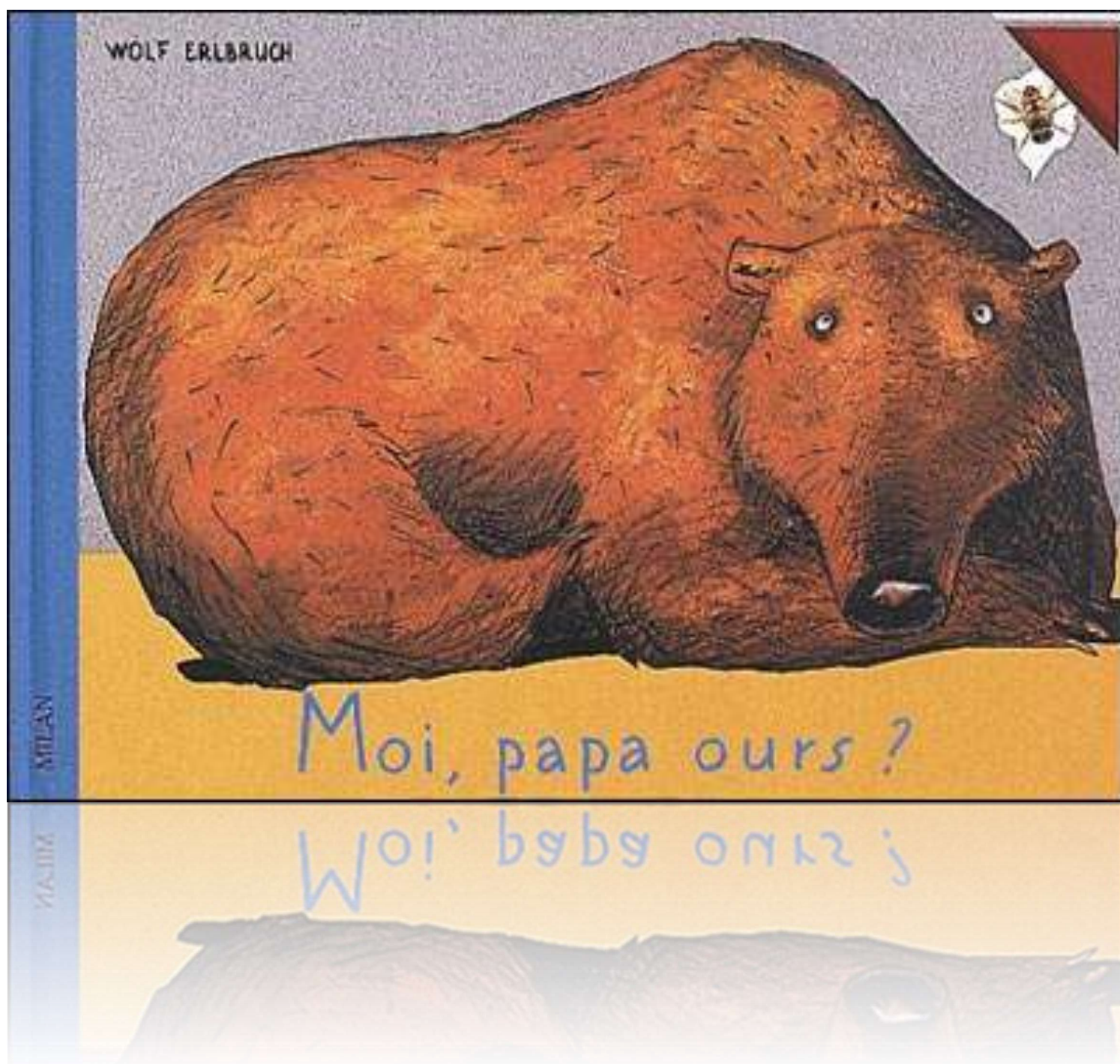


DOSSIER PEDAGOGIQUE
(conçu par Julien Ledoux)
Moyenne et Grande Sections

Enseignant(e)(s), votre connaissance fine de votre classe et de vos élèves vous permettront d'adapter les activités proposées et notamment les durées, données ici à titre indicatif.

Le rôle de l'ATSEM dans votre classe dépendra des missions qui lui incombent et précisées sur son contrat de travail



Séquence pédagogique « Moi Papa Ours »

Tableau récapitulatif des compétences et activités abordées durant les différentes séances constituant la séquence

SEANCES ET INTITULE	COMPETENCES TRAVAILLEES	ACTIVITES PROPOSEES	MATERIEL
<p>Séance 1:</p> <p>Création d'un horizon d'attente + Lecture jusqu'à « il n'en avait absolument aucune idée »</p>	<p>Mobiliser le langage dans toutes les situations. Découvrir l'écrit.</p> <p>Emettre des hypothèses sur le contenu d'une fiction. Comprendre une histoire lue.</p>	<p>Collectivement: émission d'hypothèses sur le contenu + sur la question de l'ours.</p> <p>Atelier: Aider l'ours à retrouver ses rondeurs</p>	<p>Marottes + étiquettes-mots + fiches exercices</p> <p>(pages 4 à 9)</p>
<p>Séance 2:</p> <p>Lecture jusqu'à « c'était la dernière des choses à faire »</p>	<p>Réaliser des actions que l'on peut mesurer: lancer avec précision</p> <p>Découvrir le monde du vivant. La croissance des végétaux</p>	<p>Motricité: lancer pour viser</p> <p>Faire pousser des végétaux en émettant des hypothèses</p>	<p>Des balles en mousse</p> <p>Terre, eau, graines, petits pots</p>
<p>Séance 3 :</p> <p>Lecture jusqu'à « ... mais sans résultat, de pondre un œuf. »</p>	<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions. Comprendre une histoire lue.</p> <p>Découvrir le monde du vivant: le développement d'un œuf.</p>	<p>Regarder une vidéo et remettre des images séquentielles dans l'ordre chronologique (plus d'images pour les GS)</p>	<p>Des images (page 12), une vidéo diffusable, des fiches d'exercices (pages 13 et 14)</p>
<p>Séance 4:</p> <p>Lecture jusqu'à fin</p>	<p>Comprendre une histoire lue. La chronologie de l'histoire.</p> <p>Découvrir le monde du vivant: la gestation des mammifères</p>	<p>Vidéo, images</p>	<p>Fiches</p>
<p>Séance 5:</p> <p>Evalution</p>	<p>Toutes</p>	<p>évaluation</p>	<p>Fiches, étiquettes (pages 18 et 19)</p>
<p>+Bonus</p>	<p>Débattre, respecter son tour de parole, respecter autrui, argumenter, conceptualiser</p>	<p>Atelier à visée philosophique</p>	<p>Des esprits critiques</p>

Séance 1:

Compétences travaillées : Mobiliser le langage dans toutes les situations. Découvrir l'écrit.

Emettre des hypothèses sur le contenu d'une fiction. Comprendre une histoire lue.

Etape 1 : 10 minutes. A l'oral, collectivement (en regroupement ou en classe entière)

Je vous ai apporté un très beau livre. Nous allons observer la couverture et vous allez me dire ce que ça vous évoque.

Les élèves s'expriment, émettent des hypothèses. L'enseignant attire l'attention sur le point d'interrogation à la fin du titre et demande ce que ça peut bien signifier. Il y a une question, l'ours se demande peut-être comment devenir papa, ou alors il sait qu'il va l'être mais ne s'imagine pas le devenir.

Les hypothèses des élèves sont notées sur une affiche afin de permettre la comparaison à la fin de la séquence.

Etape 2: 10 minutes. A l'oral, collectivement. (Regroupement)

Nous allons lire le livre

L'enseignant utilisera les marottes pour faire vivre sa lecture et faciliter la compréhension. Lecture jusqu'à « il n'en avait absolument aucune idée ».

Comment est l'ours au début? Tout maigre, pas comme sur la couverture. Pourquoi? Parce qu'il a dormi tout l'hiver, on dit qu'il a hiberné. Que fait-il alors? Il mange. Que mange-t-il? Du miel, des fruits sauvages et des racines. Qu'est-ce que ça peut être des fruits sauvages? Des myrtilles, des baies, des cerises... (Montrer les images: matériel pages 4 et 5 ainsi que les étiquettes mots qui serviront pour l'atelier page 6)

A la fin, quelle question se pose l'ours? Il voudrait devenir papa ours mais ne sait pas comment faire.

Est-ce que vous pourriez l'aider? Comment faire pour qu'il devienne papa?

L'enseignant note sur une affiche les hypothèses des élèves.

Etape 4: Collectivement

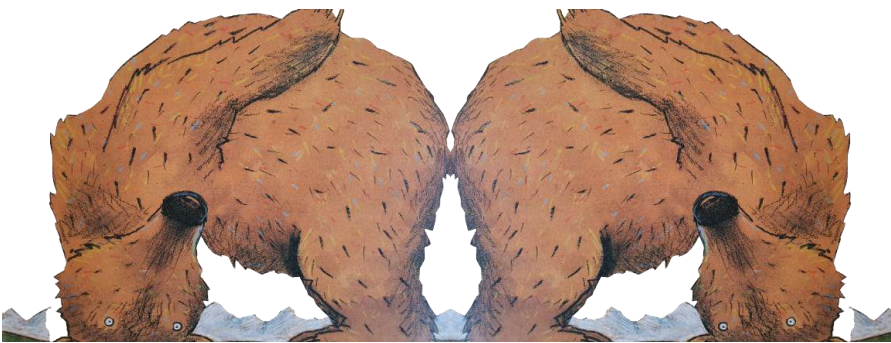
En guise de conclusion de cette phase, l'enseignant demande aux élèves volontaires de jouer le début de l'histoire à l'aide des marottes. (matériel pages 4 et 5)

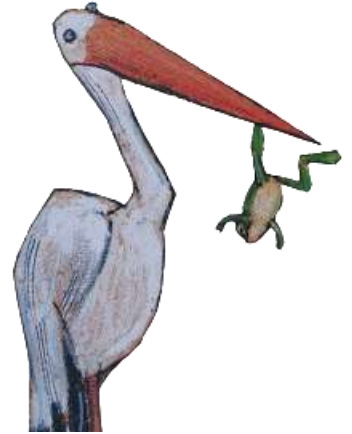
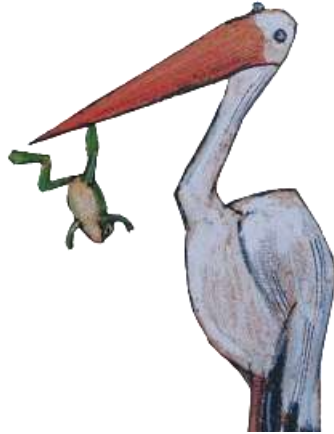
Etape 5: 20 minutes, en ateliers ou en classe entière.

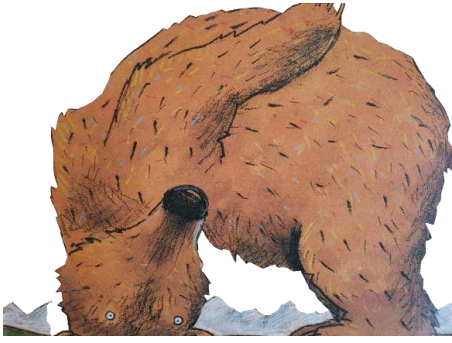
	MS	GS
Déroulement	Je découpe la nourriture mangée par l'ours après son réveil et je colle les étiquettes sur son ventre. Page 7	Même exercice mais il faudra aussi réaliser un exercice dans lequel il faudra retrouver le mot correspondant à chaque aliment mangé par l'ours) Pages 8 et 9 à imprimer si possible en recto/verso

Matériel pour la première séance

Les marottes: imprimez puis découpez les images symétriques. Collez ensuite les deux parties entre elles après les avoir pliées au niveau de l'axe. Si vous le souhaitez, scotchez un pique à brochettes au milieu pour faciliter la manipulation







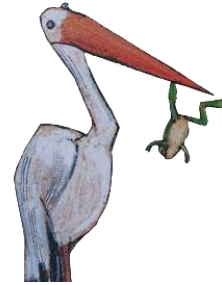
UN OURS



UN LIEVRE



UNE PIE



UNE CIGOGNE



DU MIEL



DES FRUITS SAUVAGES



DES SAUMONS



DES RACINES

Prénom.....

Date:/...../.....

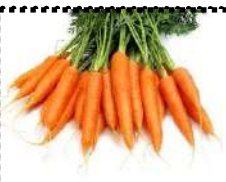
MS: Comprendre une histoire lue. Découpe les étiquettes en bas de la feuille et colle sur le ventre de l'ours celles qui montrent les aliments qu'il a mangés après son réveil. Quand tu as terminé, colorie l'ours.



Prénom.....

Date:/...../.....

GS: Comprendre une histoire lue. Découpe les étiquettes en bas de la feuille et colle sur le ventre de l'ours celles qui montrent les aliments qu'il a mangés après son réveil.





DU MIEL DES RACINES UN OURS

DES FRUITS SAUVAGES

Séance 2:

Découvrir le monde du vivant. La croissance des végétaux. Réaliser des actions que l'on peut mesurer: lancer avec précision

Etape 1 : 5 minutes. A l'oral, collectivement (en regroupement)

Rappel de la séance précédente: que s'est-il passé? Les affiches concernant les hypothèses des enfants sur l'histoire et sur la possibilité d'aider l'ours à devenir papa sont relues. Le début de l'histoire est rejoué avec les marottes.

Etape 2: 15 minutes. A l'oral, collectivement. (Regroupement)

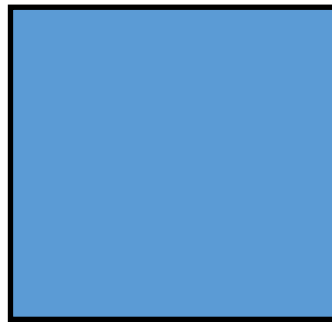
Lecture jusqu'à « C'était la dernière chose à faire »

Qui l'ours va-t-il voir pour savoir comment devenir un papa ours? Un lièvre. Que lui dit le lièvre? Qu'il faut aller dans un champ de navets et tirer sur les « oreilles » quand elles sont suffisamment grandes. Que fait l'ours, il teste. Est-ce que ça fonctionne? Non. Pourquoi? Les bébés ne poussent pas dans des champs. Qu'est-ce qu'on fait pousser dans la terre? Des plantes, des légumes... Pourquoi la dame lance-t-elle des navets sur l'ours? Elle est en colère. Pourquoi? Parce que l'ours a enlevé un de ses navets du champ.

Pourquoi le lièvre a-t-il cru que les bébés naissaient dans les champs de navets? Parce qu'il a cru que les feuilles qui sortaient de terre étaient des oreilles grandes comme celles des lièvres.

Etape 3: 15 minutes, en motricité

Nous allons faire un petit jeu pour faire comme dans le livre, quand la dame essaie de viser l'ours avec son navet.



Le champ de la dame dans laquelle il y a 10 navets (10 ballons)

Au signal, la dame doit lancer ses navets (ballons) en essayant de viser les ours. Un arbitre comptabilise le nombre d'ours touchés. Variables: on peut faire varier le nombre de ballons, le nombre d'ours et/ou de dames.

Etape 4: 15 minutes (atelier et/ou exercice individuel)

D'après vous, comment la fermière a-t-elle fait pour faire pousser des navets dans son champ?

Les élèves émettent des hypothèses, l'enseignant les note. Il aura veillé à amener du matériel en anticipant: des pots, de la terre, des graines...

En fonction des hypothèses, il faudra alors organiser un atelier de plantations pour vérifier ou infirmer les idées des élèves: Certains diront peut-être que seule la terre suffit pour faire pousser la graine; il faudra alors tester cette hypothèse en mettant une graine dans de la terre sans jamais l'arroser. Etc. Toutes les hypothèses doivent être testées.

ATTENTION: les soins quotidiens devront éventuellement être prodigués pour pouvoir vérifier. Préférer donc un début de période.

Quelques semaines plus tard, il s'agira de regarder ce qui s'est passé en comparant avec les hypothèses initiales.

Séance 3

Compétences travaillées en lien avec les programmes: Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions. Comprendre une histoire lue. Découvrir le monde du vivant: le développement d'un œuf.

Etape 1 : 5 minutes. A l'oral, collectivement (en regroupement)

Rappel du début de l'histoire de Moi papa ours? Relecture et jeu avec les marottes.

Etape 2: 10 minutes. A l'oral, collectivement. (Regroupement)

La solution du lièvre était-elle bonne? Non. Comment l'ours va-t-il faire alors? Il va peut-être aller voir d'autres animaux.

Lecture jusqu'à « pondre un œuf »

Qui l'ours va-t-il voir maintenant? Une pie. La pie, c'est un ... ? Un oiseau. Et que font les oiseaux pour faire leurs petits? Ils pondent des œufs. Que conseille-t-elle à l'ours? De pondre un œuf. Est-ce que ça a marché ? Non, les ours ne pondent pas des œufs, il n'y a que les oiseaux.

Etape 3: 5 minutes

Nous allons regarder une vidéo pour comprendre comment les petits oiseaux naissent. Regardez attentivement les différentes étapes.

Lien de la vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=6b0y6oB8ijk>

L'enseignant lit les différentes écritures qui s'affichent (les jours, les étapes...). La vidéo est visionnée plusieurs fois. A la fin, les élèves s'expriment librement (certaines images peuvent être dérangeantes) puis il s'agira de remettre les images de l'enseignant dans l'ordre. (matériel page 12)

Etape 6: 15 minutes, ateliers

	MS	GS
Déroulement	Je découpe les images de l'éclosion de l'œuf et je les remets dans l'ordre chronologique (page 13)	Même exercice mais avec plus d'images + écriture du mot OURS (page 14)

Cartes à imprimer pour travailler sur la chronologie de l'éclosion de l'œuf.

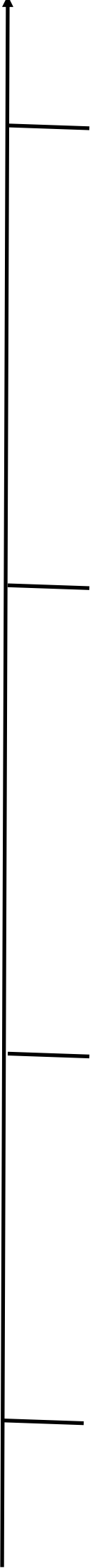


Prénom:

Date:/...../.....

MS: découvrir le monde du vivant.

Après avoir regardé attentivement la vidéo de l'éclosion d'un œuf, découpe puis remets les images dans l'ordre chronologique.

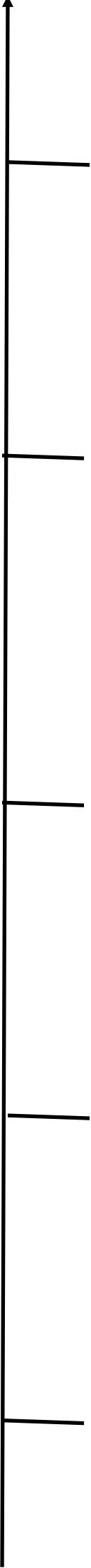


Prénom:

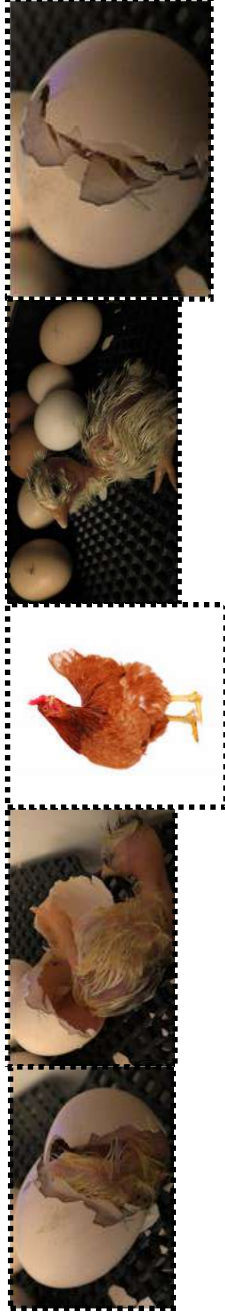
Date:/...../.....

GS: découvrir le monde du vivant.

Après avoir regardé attentivement la vidéo de l'éclosion d'un œuf, découpe puis remets les images dans l'ordre chronologique. Ensuite, écris le mot OURS en t'aidant du modèle



OURS



Séance 4:

Compétences travaillées en lien avec les programmes:

Comprendre une histoire lue. Les modes de gestation en fonction des découvertes faites durant l'étude

Etape 1 : 5 minutes. A l'oral, collectivement (en regroupement)

Rappel des séances précédentes. Jeu avec les marottes pour rappeler l'histoire.

L'enseignant pourra également montrer les pages lues aux élèves qui devront eux-mêmes raconter l'histoire avec leurs propres mots.

Etape 2: 10 minutes. A l'oral, collectivement. (Regroupement)

Lecture jusqu'à la fin.

Qui va-t-il voir maintenant? Des saumons. Les saumons sont des ... ? Des poissons. Oui, ils pondent des œufs comme les oiseaux pour se reproduire. Et que lui disent-ils? De mettre du sucre sur une fenêtre et d'attendre que la cigogne lui amène un bébé. Pourquoi disent-ils ça? Car parfois on dit que les cigognes amènent des bébés (certains risquent de ne pas avoir cette référence). Est-ce que ça marche? Non, la cigogne lui rappelle que ce sont des mensonges, qu'elle n'amène pas les bébés. Pourquoi a-t-elle une grenouille dans le bec? Pour la manger.

Et après, que se passe-t-il? L'ours rencontre une amoureuse. Et que veulent-ils? Ils veulent des oursons. Comment font-ils alors? Ils vont dans un coin derrière les très hautes herbes pour faire des bébés.

D'après vous est-ce que maman ourse va pondre un œuf? Ou mettre une graine dans un champ de navet? Comment va se passer la naissance pour l'ourson d'après vous. Les bébés ours restent dans le ventre de leur maman jusqu'à ce qu'ils soient assez forts pour sortir du ventre.

Si on récapitule: les oiseaux et les poissons pondent des œufs, les végétaux poussent dans des champs et les ours portent leurs bébés dans leur ventre.

Et vous, où étiez-vous avant de naître? Dans le ventre de vos mamans.

Etape 3: 10 minutes

Diffusion d'une vidéo sur la naissance d'un ourson polaire dans le zoo de Mulhouse:

<https://www.youtube.com/watch?v=LZLfnGDyiw6I>

Etape 4: 10 minutes:

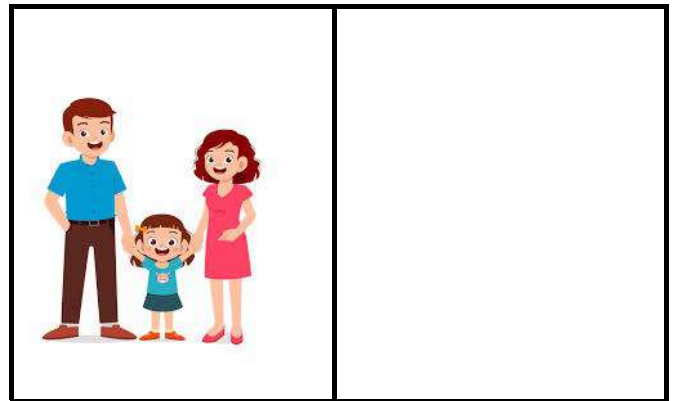
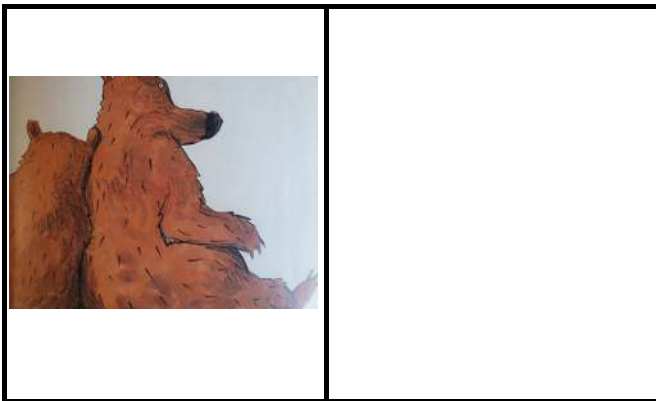
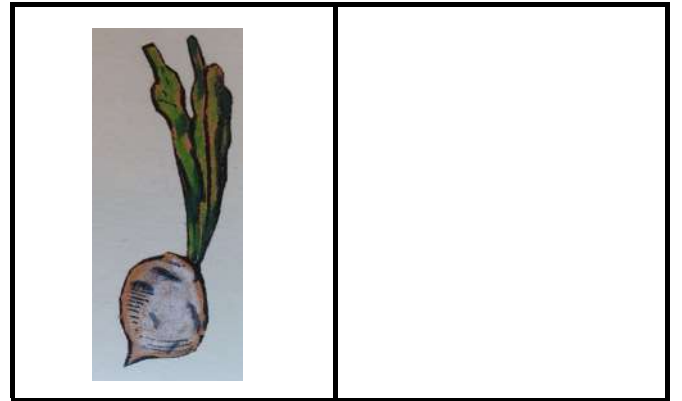
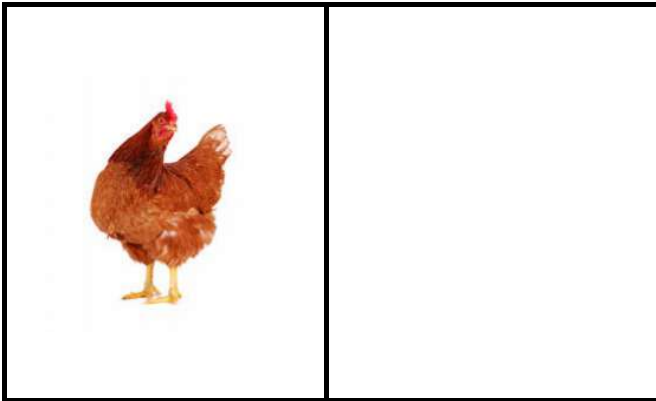
Atelier où il s'agit de remettre ensemble les animaux et leur mode de gestation (page 16)

Prénom:

Date:/...../.....

MS/GS: découvrir le monde du vivant; comprendre les différents types de naissance.

Découpe et mets ensemble les animaux et les façons qu'ils ont de se reproduire.



Matériel pour l'évaluation:

Les marottes pourront servir à l'évaluation. Les élèves rejoueront l'histoire (ou une partie de l'histoire pour les MS ou les GS qui ont un peu de mal).

L'enseignant place devant l'élève évalué ces marottes et lui demande de raconter l'histoire avec ses propres mots en la jouant. L'adulte veillera à évaluer la précision du lexique, des formes syntaxiques utilisées, de la cohérence dans le récit.

Concernant les modes de gestation, l'enseignant pourra demander aux élèves comment se reproduisent les ours, les oiseaux ou les plantes?

Il pourra également demander aux élèves de rappeler les expériences réalisées concernant les végétaux.

Une fiche pourra être proposée pour évaluer en laissant une trace concernant la compréhension de la chronologie (voir pages 18 et 19)

Prénom:

Date:/...../.....

MS: remets les images dans l'ordre chronologique après les avoir découpées.

1

2

3

--	--	--

4

5

--	--



Prénom:

Date:/...../.....

GS: remets les images dans l'ordre chronologique après les avoir découpées.

1

2

3

--	--	--

4

5

6

--	--	--



Bonus:

Il est possible d'organiser un atelier à visée philosophique à partir de cet album très riche.

Concrètement:

- il est préférable de placer les élèves en cercle afin qu'ils se voient tous.
- Un petit rituel (allumer une bougie, jouer d'un instrument...) permet d'entrer dans la séance. Cela délimite bien le « moment philo »
- Les règles sont rappelées à chaque début de séance. Elles sont au nombre de 3 (à adapter en fonction des classes) :
 - 1) On lève le doigt pour parler
 - 2) On respecte ce que les autres ont à dire
 - 3) Si on n'est pas d'accord, on explique pourquoi
- L'ouvrage est relu par l'enseignant. Les problèmes de compréhension basiques (où? Quand? Quoi? Comment?...) sont dissipés.
- Ensuite, l'enseignant, en fonction des idées des élèves, les guide vers un questionnement plus éloigné de l'ouvrage vers une certaine conceptualisation. Mais, l'intérêt d'utiliser un livre pour faire de tels ateliers, c'est que les élèves pourront toujours revenir sur l'œuvre pour étayer leur raisonnement.

Voici les questions soulevées par le livre:

- D'où vient-on? Qu'est-ce qu'il faut pour que nous naissions?
- Est-ce que pap ours et maman ourse s'aiment? Auraient-ils pu avoir des petits oursons sans s'aimer?
- Où était-on avant de naître?

Pendant la séance, l'enseignant note les idées sur une affiche sous la forme d'une sorte de brainstorming.

D'autres albums pourront être lus en réseau pour compléter cette question de la naissance:

« Bébé » de Fran Manushkin qui aborde la naissance humaine en tant que telle.

« Vrrr... » de Nicole Claveloux et Briel sur la question de la relation avec la mère

Beaucoup d'autres ouvrages abordent cette question.

A la fin de la séquence sur la mort et après l'étude de plusieurs façons d'aborder la question, on pourra proposer aux élèves d'illustrer par des dessins ou autres productions plastiques les diverses découvertes faites durant les ateliers. Une exposition auprès des parents suivie d'un débat pourra être organisée.