

Ce document est réservé à un usage pédagogique dans le cadre scolaire. Il ne peut en aucun cas être reproduit ou diffusé sans autorisation préalable.

~ DOSSIER ~ PÉDAGOGIQUE



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



« À l'école de Léon »

4 ouvrages de la collection *mini léon* = 1 dossier pédagogique

Dossier pédagogique pour le cycle 2

Contenu du dossier :

- Un tableau récapitulatif des différentes compétences travaillées.
- Une présentation des diverses activités
- Des **annexes** pour la mise en œuvre des séances.



Enseignants, votre connaissance fine de votre classe vous permettra d'adapter au mieux les propositions qui vous sont faites dans ce dossier.



Dossier réalisé par

www.julienledoux.fr

Compétences travaillées :

Domaines	Compétences
Lecture et littérature Écriture	Lire de plus en plus aisément des textes adaptés. Rédiger des écrits variés et être capable de faire évoluer son texte. Interpréter une œuvre.
Enseignement artistique	Expérimenter, produire, créer. Mettre en œuvre un projet artistique. S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité. Commencer à être sensible aux questions de l'art. Comparer quelques œuvres d'art. Coopérer dans un projet artistique. Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création. Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



Utilisation du dossier :

Les quatre ouvrages que vous allez découvrir et travailler avec vos élèves présentent des œuvres d'art avec lesquelles Léon, le petit personnage des éditions Léon Art & Stories, interagit.

Ludiques et faciles à lire d'un point de vue textuel, ils permettent de sensibiliser à la question artistique dès le plus jeune âge. Ce dossier contient quatre *mini-dossiers*, un pour chacun des quatre livres. Voici les activités que vous trouverez et une proposition de déroulement.

Aucune nécessité de suivre la chronologie de l'œuvre, vous pouvez vous y mouvoir comme bon vous semble en fonction de vos envies, vos projets, vos affinités... Bonne découverte !

Dénominations des activités que vous rencontrerez	Compétence(s) travaillée(e)	Description
Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	Interpréter une œuvre d'art. Écrire.	Les élèves doivent ici imaginer les paroles de Léon interagissant avec l'œuvre en les écrivant ou en les choisissant parmi plusieurs propositions.
Où es-tu Léon ?	Interpréter une œuvre d'art.	Les élèves doivent choisir l'interaction la plus cohérente et placer l'étiquette choisie d'un côté ou de l'autre de l'œuvre.
Œil de lynx.	Utiliser la fonction visuo-spatiale.	Sur une œuvre d'art, retrouver un élément parmi de nombreux autres.
Quel est le titre de cette œuvre ?	Interpréter une œuvre d'art.	Il s'agit de relier des œuvres à leurs titres.
À la manière de...	Mettre en œuvre un projet artistique. Analyser une œuvre. Coopérer dans un projet artistique.	Les élèves devront observer une œuvre puis réfléchir à une manière de réaliser une production en s'inspirant du travail de l'artiste.
Dessine la suite.	Interpréter une œuvre d'art. Produire, imaginer, créer.	Les élèves observent une interaction entre Léon et une œuvre. Ils doivent ensuite dessiner la suite.
Dessine Léon.	Interpréter une œuvre. Produire, imaginer, créer.	Les élèves disposent de l'œuvre d'art et des paroles de Léon. Ils doivent dessiner Léon pour que l'interaction soit cohérente.
Léon mime.	Jouer une saynète de théâtre en interprétant.	Après une observation attentive de l'œuvre d'art, les enfants imagineront des dialogues, s'entraîneront à interpréter et présenteront leur travail devant les autres enfants de la classe.

Dénominations des activités que vous rencontrerez	Compétence(s) travaillée(e)	Description
Et si on écrivait...	Rédiger des écrits variés.	Les élèves imaginent un écrit pour accompagner l'observation d'une œuvre d'art.
What do you say Léon ?	Prendre des indices pour retrouver une traduction anglaise.	Les élèves doivent trouver la bonne traduction anglaise des paroles de Léon en prenant des indices.
J'apprends des mots grâce à Léon	Légender une œuvre.	Il s'agit de légender une œuvre d'art.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



Formes/Shapes - N. Guilbert, G. Trannoy - Léon art & stories
 - Œuvre sur la couverture : Jaune, rouge, bleu/Yellow, Red, Blue, Vassily Kandinsky

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
1 et 2	Qu'est-ce que tu dis Léon ?	- <i>Construction suprématiste</i> (Kasimir Severinovitch Malevitch) - <i>Les Dix plus grands, n°7</i> (Hilma af Klint)
3 et 4	Où es-tu, Léon ?	- <i>Composition de cercles et d'angles...</i> (Sophie Taeuber-Arp) - <i>Composition sur table</i> (Juan Gris)
5	Et si on écrivait ?	- <i>Idole mécanique</i> (Luigi Colombo Fillia)
6	Quel est le titre de cette œuvre ?	- <i>Vêtement en tapa de Niue</i> (Anonyme) - <i>Femme couchée</i> (Georges Valmier) - <i>Château et soleil</i> (Paul Klee)
7	À la manière de...	- <i>Disques-reliefs</i> (Robert Delaunay) - <i>Composition II</i> (Piet Mondrian)
8	What do you say, Léon ?	- <i>Sikra</i> (Victor Vasarely)
9	Dessine la suite.	- <i>Marchés en fusion</i> (Kathrine Campbell Pederson)
10	Dessine Léon.	- <i>Personnages dans la nuit guidés par des traces phosphorescentes d'escargots</i> (Joan Miró)

Annexe 1

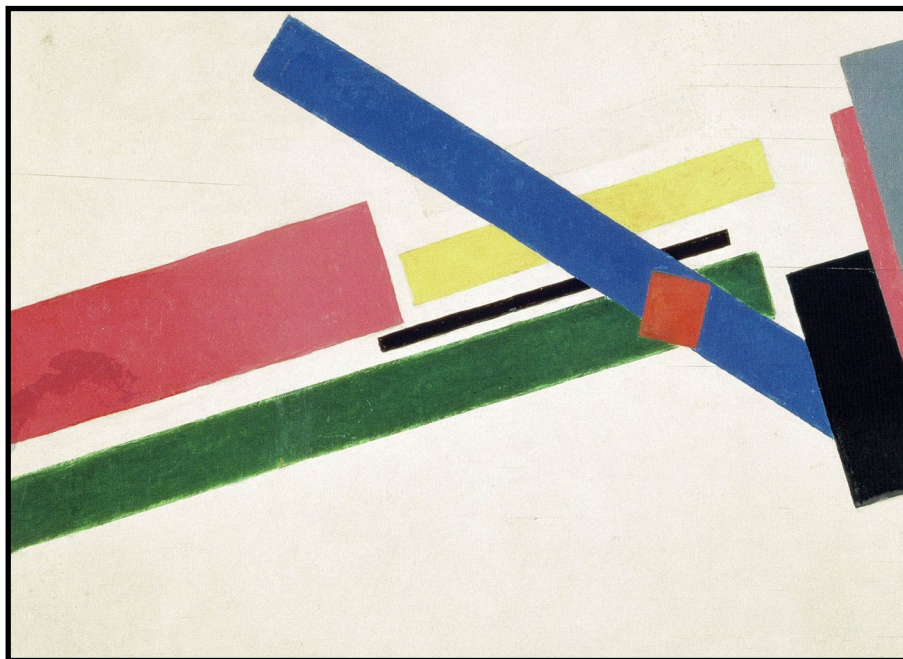
Prénom :

Date :/...../.....

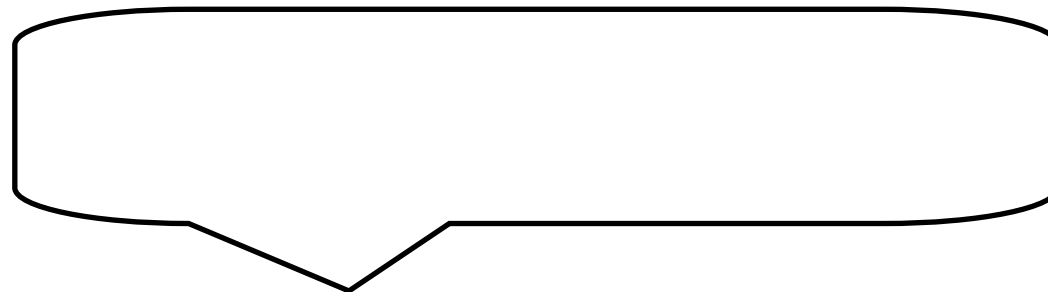


Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe l'étiquette et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



Construction suprématiste (Kasimir Severinovitch Malevitch)



Super ces losanges, c'est plein de passages secrets !

Houlà, oups, aïe ! Attention, ces rectangles ne sont pas stables !

Je t'offre des rosaces, des boucles et des fleurs-papillons par milliers !



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 2

Prénom :

Date :/...../.....

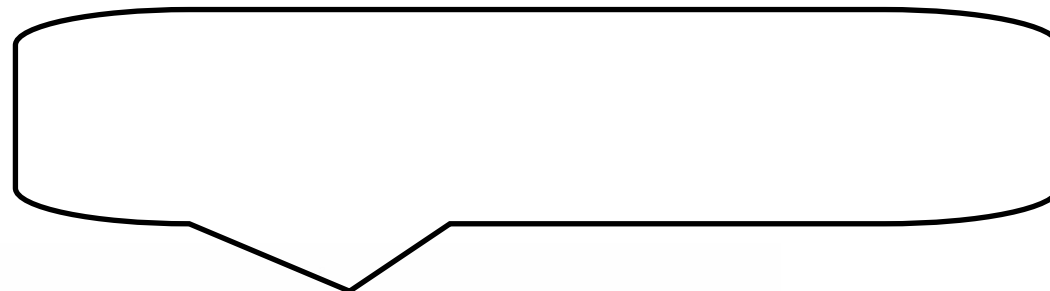


Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe l'étiquette et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



Les Dix plus grands, n°7 (Hilma af Klint)



Psst, viens par ici, elles ne nous trouveront pas dans ce coin du labyrinthe !

Je t'offre des rosaces, des boucles et des fleurs-papillons par milliers !

C'est là, ton goûter d'anniversaire ? Allons-y !



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 3

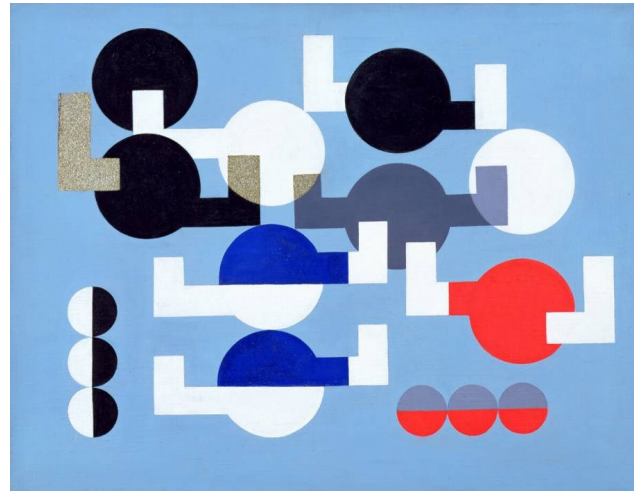
Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Composition de cercles et d'angles... (Sophie Taeuber-Arp)

**Tu verras, cette fois, notre expérience
marchera comme sur des roulettes !**



**Pas besoin de boussole !
Je suis le
chemin d'étoiles tracé
dans le ciel !**



Annexe 4

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Composition sur table (Juan Gris)

Vive le carnaval des formes !



Me voici, Léon III, roi des Petits Pois !



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

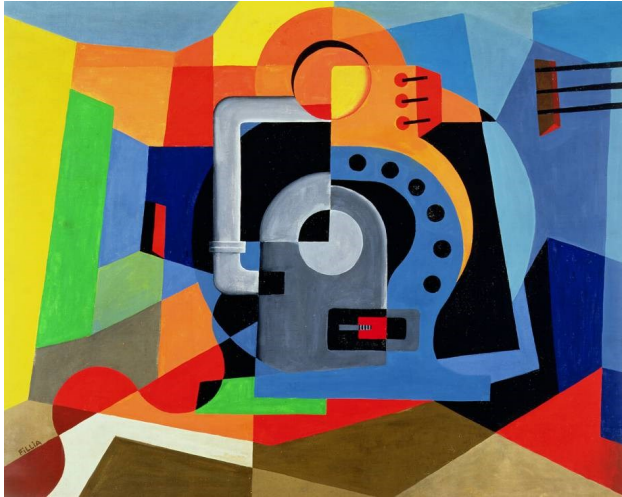
Annexe 5

Prénom :

Date :/...../.....

Et si on écrivait ?

Décris la machine représentée sur l'œuvre et imagine à quoi elle pourrait servir.



**Vive le carnaval des formes !
Hurray for the shape carnival !**



Idole mécanique (Luigi Colomb Fillia)

This image shows a single sheet of white paper with rounded corners, framed by a thick blue border. The paper is ruled with horizontal dashed lines, providing a guide for handwriting practice. There are ten evenly spaced dashed lines across the page. The overall design is clean and minimalist, typical of educational materials for young learners.

Annexe 6

Prénom :

Date :/...../.....



Quel est le titre de cette œuvre ?

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres et caractéristiques.



Femme couchée

Reclining Woman

Georges Valmier (1885-1937)

1924

Huile sur toile, 72.5 x 99 cm



Château et soleil

Castle and Sun

Paul Klee (1879-1940)

1928

Huile sur toile, 50 x 59 cm



Vêtement en tapa de Niue

Niue Tapa Cloth

Anonyme

Env. 1885

Pigment sur vêtement fait d'écorces, 223
x 154 cm



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 7

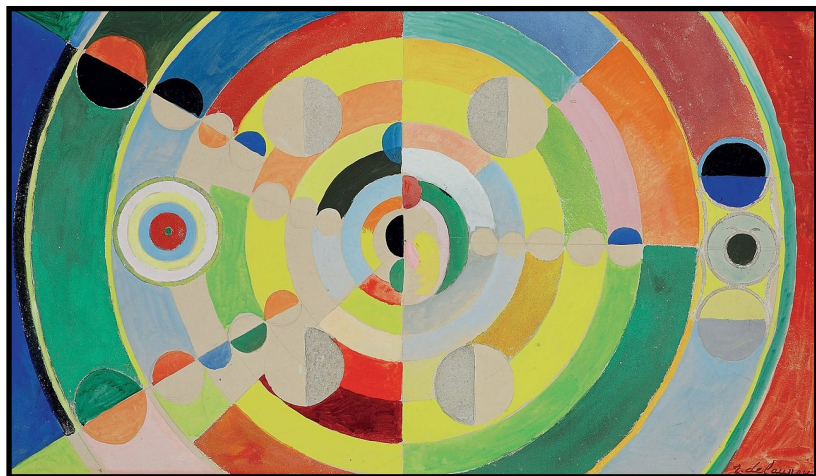
Prénom :

Date :/...../.....



À la manière de...

Observe les œuvres suivantes et essaie de réaliser une production artistique à la manière de ces artistes.



Observe cette œuvre peinte par **Robert Delaunay** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- Trace des cercles concentriques ayant des diamètres différents.
- Trace un diamètre du cercle le plus grand et plusieurs de ses rayons.
- Trace également des cercles aux rayons plus petits.
- Colorie les différentes zones ainsi formées en changeant de couleur à chaque fois.

Disques-reliefs (Robert Delaunay)

Observe cette œuvre imaginée par **Piet Mondrian** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

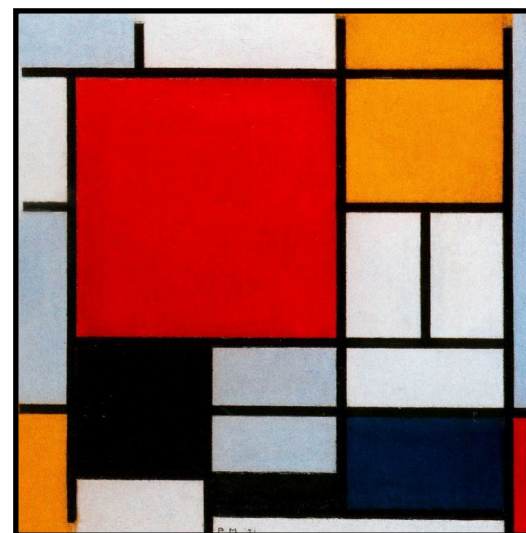
- Trace puis découpe des carrés et des rectangles de différentes dimensions dans des papiers de différentes couleurs.
- Dispose ensuite tes figures de manière à ce qu'elles forment un grand carré (si besoin, ajuste tes formes).

OU

- Trace un grand carré et, à l'intérieur, de nombreux carrés et rectangles plus petits.
- Colore ensuite tes formes.



www.leonartstories.com



Composition II (Piet Mondrian)

Annexe 8

Prénom :

Date :/...../.....



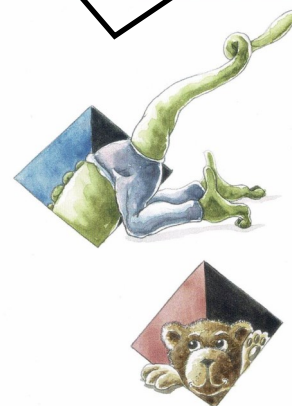
What do you say, Léon ?

Retrouve la traduction anglaise en bas de page et colle-la dans la bulle sous sa traduction française.



Sikra (Victor Vasarely)

Super ces losanges, c'est plein de passages secrets !



Quick! We must have a blanket
ready or she'll catch a cold!

Whoopsie! Oops! Ouch! Watch out!
These rectangles are not steady!

Fantastic these lozenges! They're full of
secret passages!



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 9

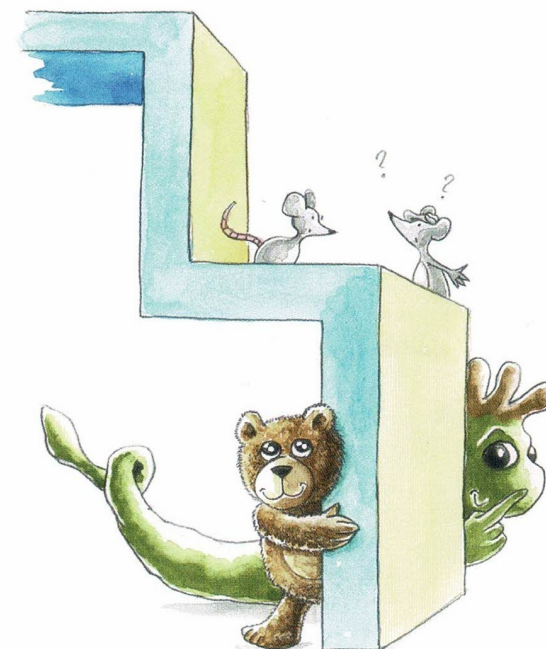
Prénom :

Dessine la suite...

Observe l'œuvre et poursuis le dessin de la proposition de Léon.



Marchés en fusion (Kathrine Campbell Pederson)



Annexe 10

Prénom :

Date :/...../.....



Dessine Léon...

Observe l'œuvre et ce que dit de Léon. Dessine Léon.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

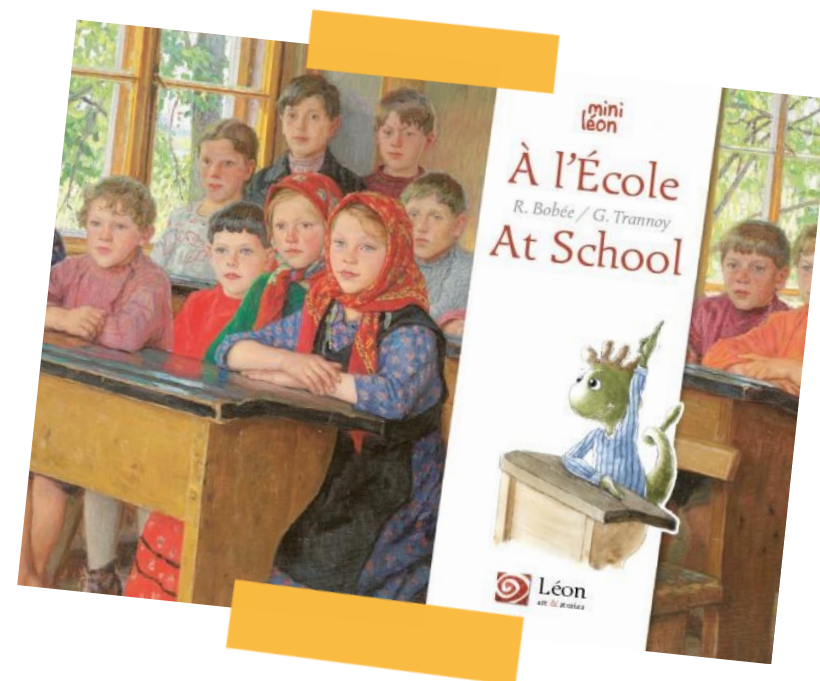


Bienvenue dans le monde courbe,
avec ombres, lune et feux follets !



Personnages dans la nuit guidés par des traces phosphorescentes d'escargots (Joan Miró)

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
1	Quel est le titre de cette œuvre ?	- <i>Une École de garçons</i> (Frantz Cleyn) - <i>Classe pendant une leçon de géographie</i> (Carl Conrad Julius Hertel) - <i>Déjeuner à la cantine</i> (P J Crook)
2	À la manière de...	- <i>Cour de récréation</i> (Archibald Motley Jr)
3	Dessine la suite.	- <i>L'École des filles de Mme Henriksen à Skagen</i> (Oscar Björck)
4	Où es-tu, Léon ?	- <i>Enfants jouant, place Enghave</i> (Peter Hansen)
5 et 6	Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	- <i>L'Heure de la classe</i> (Winslow Homer) - <i>La Salle d'examen</i> (Cyril Edward Power)
7	Œil de lynx.	- <i>La Rentrée de l'école</i> (Henri Jules Jean Geoffroy)
8	Dessine Léon.	- <i>Je suis un rêveur</i> (Stéphane Poulin)
9	Et si on écrivait ?	- <i>Sur le chemin de l'école</i> (Julie Nicholls)
10	Léon mime.	- <i>Leçon dans un jardin</i> (Ada Shirley-Fox)
11	What do you say, Léon ?	- <i>Hommage aux travailleurs américains</i> (Honore Desmond Sharrer)



À l'école/At School - R. Bobée, G. Trannoy - Léon art & stories - Œuvre
sur la couverture : La Classe, Nikolai Petrovich Bogdanov-Belsky

Annexe 1

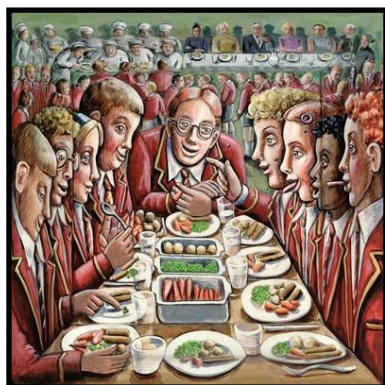
Prénom :

Date :/...../.....



Quel est le titre de cette œuvre ?

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres et leurs caractéristiques.



Classe pendant une leçon de géographie

Class during Geography Lesson

Carl Conrad Julius Hertel (1837-1895)

1874

Huile sur toile, 84.7 x 72.5 cm

Une École de garçons

A Boys' School

Frantz Cleyn (1582-1658)

1611-1625

Huile sur toile, 236 x 311.5 cm

Déjeuner à la cantine

School Dinners

PJ Crook (née en 1945)

1973

Acrylique sur bois, 55.9 x 55.9 cm



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 2

Prénom :

Date :/...../.....



À la manière de...

Observe l'œuvre suivante et essaie de réaliser une production artistique à la manière de cet artiste.



Observe cette œuvre peinte par **Archibald Motley Jr** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- Pendant une récréation, assieds-toi à un endroit où tu peux avoir une vue d'ensemble du lieu.
- Commence par dessiner les éléments fixes (arbres, bâtiments,...).
- Dessine ensuite les enfants qui jouent, roulent, discutent...
- Mets en couleurs.
- Compare avec les productions de tes camarades et, ensemble, posez-vous cette question : *voyons-nous tous la même chose lorsque nous regardons un lieu familier ?*

Cour de récréation (Archibald Motley Jr)

Annexe 3

Prénom :

Date :/...../.....

Dessine la suite...

Observe l'œuvre et la proposition de Léon puis dessine la suite qui est suggérée.



Bonjour, mes petites demoiselles ! Il est temps d'aller
en récréation. Allez, tout le monde dans la cour !
Good afternoon, young ladies! It's break time now.
Come on, everyone out in the yard!



L'École des filles de Mme Henriksen à Skagen (Oscar Björck)

Annexe 4

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Enfants jouant, place Enghave (Peter Hansen)

**Hé les filles ! Vous voulez
jouer à la marelle avec moi ?**



**Bonjour, mes petites demoiselles !
Il est temps d'aller en récréation !
Allez, tout le monde dans la cour !**



 **Léon**
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 5

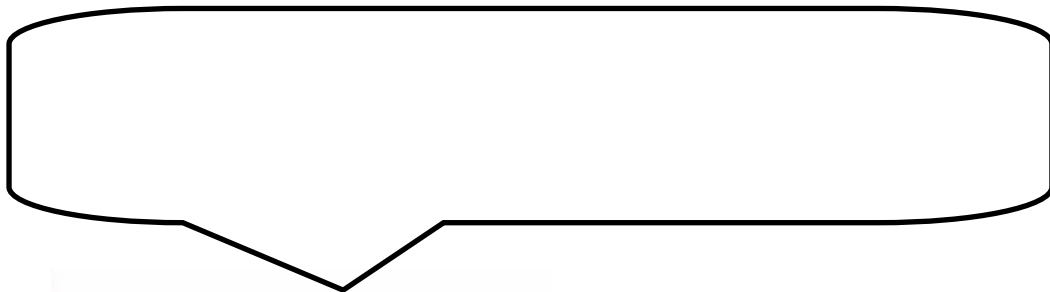
Prénom :

Date :/...../.....



Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe l'étiquette et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



L'Heure de la classe (Winslow Homer)



Raté le bus scolaire... Ouf ! J'ai bien cru ne pas arriver à l'heure !

Bonjour et bienvenue ! Je vais vous montrer votre nouvelle classe.

Je ne voudrais pas être à leur place, enfermé par une si belle journée d'été !



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 6

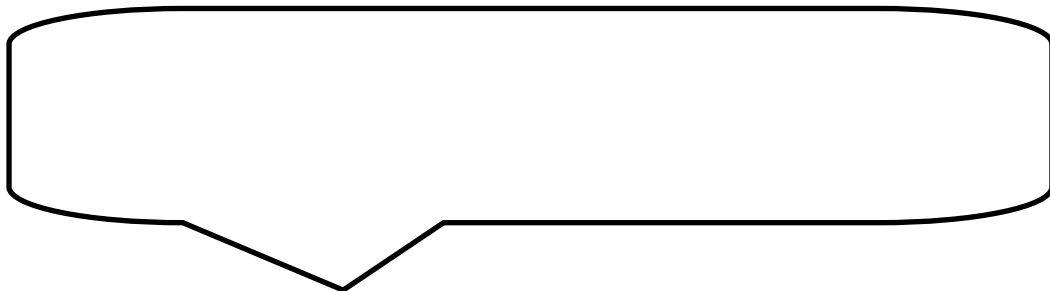
Prénom :

Date :/...../.....



Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe l'étiquette et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



La Salle d'examen (Cyril Edward Power)



Mais... c'est les vacances ! Vous jouez à l'école pour de vrai ou pour rire ?

Et si on faisait l'école dans les nuages ? Ce serait vraiment super !

Je ne voudrais pas être à leur place, enfermé par une si belle journée d'été !



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 7

Prénom :

Date :/...../.....



Œil de lynx...

Retrouve sur l'œuvre les éléments indiqués et entoure-les quand tu les as trouvés (il peut y avoir plusieurs réponses) :



- Une ardoise ☐
- Un arbre ☐
- Une petite fille blonde ☐
- Un foulard ☐
- Une petite fille qui pleure ☐
- Une feuille tombée d'un arbre ☐
- Un panier en osier ☐
- Un serre-tête ☐
- Un livre ☐
- Un enfant qui réconforte ☐
- Une maîtresse ☐



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

La Rentrée de l'école (Henri Jules Jean Geoffroy)

Annexe 8

Prénom :

Date :/...../.....

Dessine Léon...



Observe l'œuvre et ce que dit Léon. Dessine Léon.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



Et si on faisait l'école dans les nuages ?
Ce serait vraiment super !



Je suis un rêveur (Stéphane Poulin)

Annexe 9

Prénom :

Date :/...../.....

Et si on écrivait ?

Répondez à Léon en parlant de votre école.



Je fais un reportage pour le journal local.
Comment trouvez-vous cette toute nouvelle
école ?



Sur le chemin de l'école (Julie Nicholls)



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



Annexe 10

Prénom :

Date :/...../.....



Léon mime :

Observe cette œuvre et, avec d'autres camarades, imaginez une saynète de théâtre qui s'en inspire. Pour vous aider, remplissez le tableau avant de vous entraîner et de présenter votre proposition à la classe.



Acteurs	Répliques	Jeu théâtral (décors, déplacements)

Leçon dans un jardin (Ada Shirley-Fox)

Annexe 11

Prénom :

Date :/...../.....



What do you say, Léon ?

Retrouve la traduction anglaise en bas de page et colle-la dans la bulle sous sa traduction française.



Hommage aux travailleurs américains (Honore Desmond Sharrer)

Bonjour ! C'est pour la photo de classe. Pouvez-vous vous regrouper au milieu, s'il vous plaît ?



You'll see whether I can do it or not!

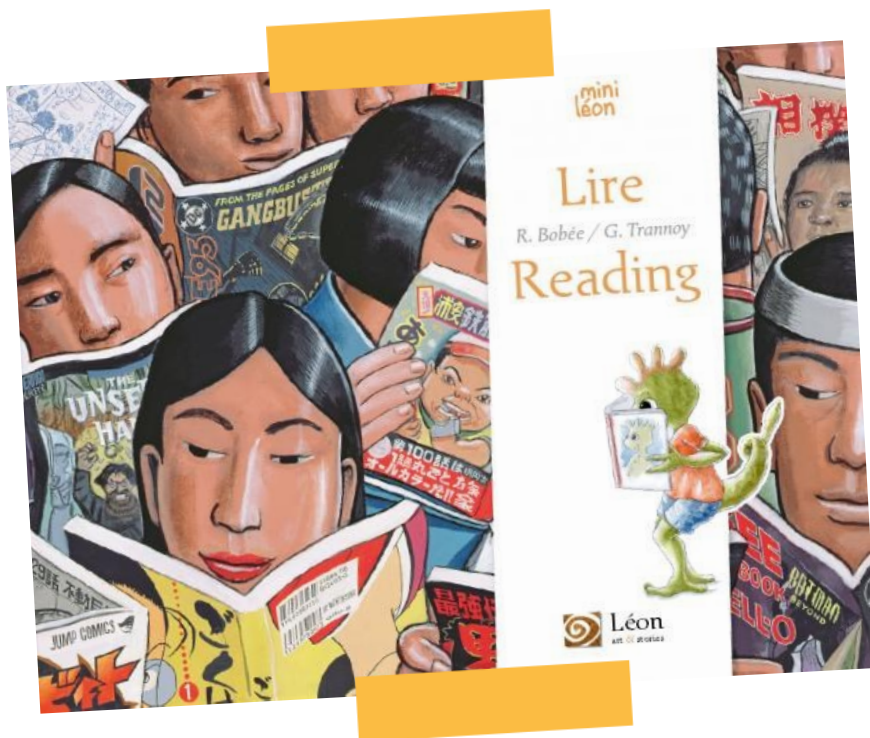
Terrific! We're going to the swimming pool in a minute and I'll learn to swim.

Good morning ! It's Picture Day. If you could stand all together in the middle please ?



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



Lire/Reading - R. Bobée, G. Trannoy - Léon art & stories - Œuvre sur la couverture : Manga, PJ Crook

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
1	À la manière de...	- <i>Frankie's 570 Spuntino</i> (Anthony Butera) - <i>Jeune fille lisant</i> (Jean-Honoré Fragonard)
2	Quel est le titre de cette œuvre ?	- <i>Intérieur, femme lisant</i> (Gustave Caillebotte) - <i>Un bureau de coton à la Nouvelle-Orléans</i> (Edgar Degas) - <i>Quatre jeunes pêcheurs du port d'Ajaccio lisant A Muvra</i> (Le Mouflon) (Dominique Frassati)
3 et 4	Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	- <i>La Leçon</i> (Bielle, l'institutrice et Claude Renoir lisant) (Auguste Renoir) - <i>Chambre à New York</i> (Edward Hopper)
5	What do you say Léon ?	- <i>La Lettre</i> (Henry Caro-Delvaille)
6 et 7	Où es-tu, Léon ?	- <i>Mme Cassatt lisant pour ses petits-enfants</i> (Mary Cassatt) - <i>Femme lisant une lettre</i> (Johannes Vermeer)
8	J'apprends des mots grâce à Léon.	- <i>Histoire pour dormir sur l'Arche</i> (Ditz)
9	Où es-tu Léon ?	- <i>Ptolémée II Philadelphie fonde la bibliothèque d'Alexandrie</i> (Vincenzo Camuccini)
10	Œil de lynx.	- <i>Il était une fois</i> (Rebecca Campbell)

Annexe 1

Prénom :

Date :/...../.....



À la manière de...

Observe les œuvres suivantes et essaie de réaliser une production artistique à la manière de ces artistes.



Frankie's 570 Spuntino (Anthony Butera)



Observe cette œuvre peinte par **Anthony Butera** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- Assieds-toi à l'intérieur près d'une fenêtre et dessine ce que tu vois à l'extérieur.
- Dessine également la fenêtre.
- Mets en couleurs.

Observe cette œuvre peinte par **Jean-Honoré Fragonard** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées si tu manques d'inspiration :

- Formez des binômes.
- Dans un premier temps, l'un d'entre vous se place de profil et ouvre un livre tout en feignant de le lire.
- L'autre enfant se charge alors de dessiner ce qu'il perçoit.
- Échangez alors les rôles.
- Mettez en couleurs et comparez vos productions.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



Jeune fille lisant (Jean-Honoré Fragonard)

Annexe 2

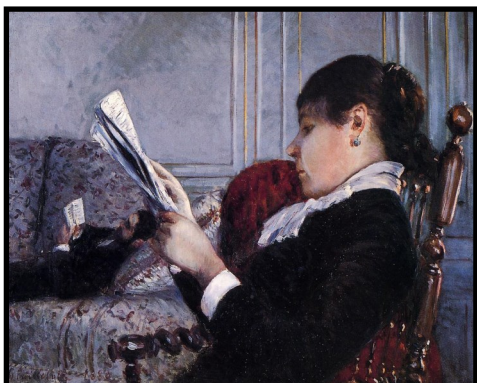
Prénom :

Date :/...../.....



Quel est le titre de cette œuvre ?

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres et leurs caractéristiques.



Un bureau de coton à la Nouvelle-Orléans

A Cotton Office in New Orleans

Edgar Degas (1834-1917)

1873

Huile sur toile, 73 x 92 cm



***Quatre jeunes pêcheurs du port d'Ajaccio
lisant A Muvra (Le Mouflon)***

**Four young Fishermen of Ajaccio Harbour
reading A Muvra (The Mouflon)**

Dominique Frassati (1896-1947)

1936

Huile sur toile, 60 x 72 cm



Intérieur, femme lisant

Interior, Woman reading

Gustave Caillebotte (1848-1894)

1880

Huile sur toile, 65 x 80 cm



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 3

Prénom :

Date :/...../.....



Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Imagine ce que pourrait dire Léon en écrivant dans la bulle.



A large speech bubble with a black outline and four horizontal dotted lines inside, intended for writing a response.



La Leçon (Bielle, l'institutrice et Claude Renoir lisant) (Auguste Renoir)



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 4

Prénom :

Date :/...../.....



Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Imagine ce que pourrait dire Léon en écrivant dans la bulle.



.....

.....

.....

.....



Chambre à New York (Edward Hopper)



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



What do you say, Léon ?

Retrouve la traduction anglaise en bas de page et colle-la dans la bulle sous sa traduction française.

Alors, mesdames, on feuillette des magazines ? Moi, je vais faire une partie.



La Lettre (Henry Caro-Delvaile)

Go and sit down to read your books,
and no talking please!

So, ladies, busy leafing through
magazines ? I'm off out for a game.

Wait! I have some more for you. Sorry, they
must have been lost on the way...



Annexe 6

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Mme Cassatt lisant pour ses petits-enfants (Mary Cassatt)

J'adore qu'on me lise des histoires !



Les nouvelles sont-elles bonnes ce matin, Madame ?



 **Léon**
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 7

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Femme lisant une lettre (Johannes Vermeer)

Voulez-vous une loupe ?



**Attendez ! J'en ai d'autres pour vous.
Désolé, elles ont dû se perdre en route...**



 **Léon**
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 8

Prénom :

Date :/...../.....

J'apprends des mots grâce à Léon.



Découpe les étiquettes en bas de page et colle-les pour légender l'œuvre d'art.



Histoire pour dormir sur l'Arche (Ditz)

Léopard	Lion	Mouton	Canard	Roitelet huppé	Oie
Lapin	Ours	Renard	Poule	Chat	



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 9

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Ptolémée II Philadelphie fonde la bibliothèque d'Alexandrie (Vincenzo Camuccini)

Allez vous installer pour lire vos livres, et pas de bavardage !



Oh zut ! On lisait vraiment des livres sur des rouleaux ? Ça ne tient pas à plat !



 **Léon**
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 10

Prénom :

Date :/...../.....



Œil de lynx...

Sauras-tu relever les petits défis proposés ?



Combien y a-t-il de livres sur la rangée du haut ?

☐

Où le livre lu par la jeune fille a-t-il été pris dans la bibliothèque ?

☐

Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Il était une fois (Rebecca Campbell)

ANNEXES	ACTIVITÉS	ŒUVRE(S)
1	Quel est le titre de cette œuvre ?	- Dans une École de l'époque mésopotamienne, des garçons écrivent sur des tablettes d'argile (Tom Lovell) - La Leçon d'écriture (Pierre-Auguste Renoir) - Jamais trop vieux (Colin Bootman)
2	À la manière de...	- Encre Quink (Emily Patrick) - Livres sur livres (Jonathan Wolstenholme)
3 et 4	Où es-tu, Léon ?	- Au Café (Tsuguharu Léonard Foujita) - Garçon écrivant avec sa petite sœur (Albert Anker)
5	Qu'est-ce que tu dis, Léon ?	- Fille écrivant, ou Le Chardonneret (Henriette Browne)
6 et 7	Et si on écrivait ?	- Enfant dessinant (Evelyn Jane Williams) - Dame écrivant (Johannes Vermeer)
8 et 9	Dessiner Léon.	- Garrick et son épouse, Eva Marie Veigel (William Hogarth) - Trois régentes et la directrice de la léproserie d'Amsterdam (Werner van den Valckert)
10	What do you say, Léon ?	- Portrait de Félix Fénéon (1861-1944), critique d'art, journaliste et directeur de « la Revue Blanche » (Félix Vallotton)

Écrire/Writing - R. Bobée, G. Trannoy- Léon art & stories - Œuvre sur la couverture : Délai de remise, PJ Crook



Annexe 1

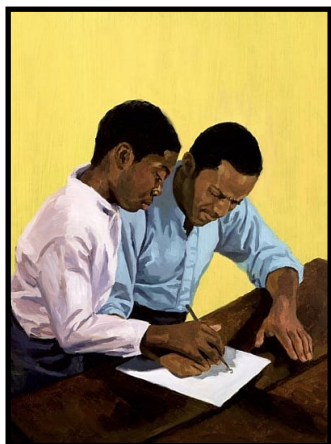
Prénom :

Date :/...../.....



Quel est le titre de cette œuvre ?

Observe les œuvres suivantes et relie-les à leurs titres et leurs caractéristiques.



Dans une École de l'époque mésopotamienne, des garçons écrivent sur des tablettes d'argile

In an Ancient Mesopotamian School, Boys write on Clay Tablets

Tom Lovell (1909-1997)

Lithographie couleur



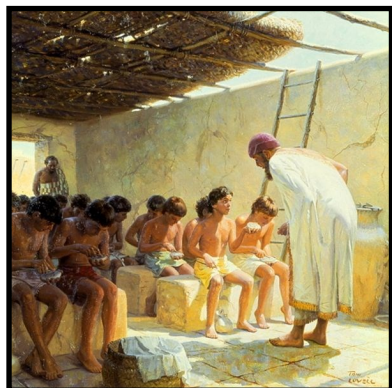
Jamais trop vieux

Never too Old

Colin Bootman (né en 1963)

2003

Huile sur planche



La Leçon d'écriture

Writing Lesson

Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)

1905

Huile sur toile, 54.5 x 65.5 cm



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Prénom :

Date :/...../.....

Annexe 2

À la manière de...



Observe les œuvres suivantes et essaie de réaliser une production artistique à la manière de ces artistes.



Observe cette œuvre peinte par **Emily Patrick** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées :

- Prépare ton modèle en posant devant toi des objets qui te servent à écrire, peindre, tracer... Dispose-les sur ta table.
- Dessine ensuite ce que tu vois.
- Colore en utilisant principalement du noir, du blanc et du gris.

Encre Quink (Emily Patrick)

Observe cette œuvre peinte par **Jonathan Wolstenholme** et réalise une production artistique en t'inspirant de son travail. Voici quelques idées si tu manques d'inspiration :

- Choisis un objet présent dans la classe et ayant une fonction particulière.
- Dessine cet objet.
- Personnifie-le alors en dessinant par exemple des bras ou des jambes et en le représentant en train d'agir (un livre qui lit, une règle qui trace une droite, un stylo qui écrit...)
- Mets en couleurs.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



Livres sur livres (Jonathan Wolstenholme)

Annexe 3

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Au Café (Tsuguharu Léonard Foujita)

**En panne d'inspiration, Mademoiselle ? Voilà
un bon café !**



**Est-ce que je dois attendre la réponse au
message, Madame ?**



 **Léon**
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 4

Prénom :

Date :/...../.....



Où es-tu, Léon ?

Découpe l'image de Léon en bas de page pour que l'interaction ait du sens et colle-la près de l'œuvre, du bon côté.



Garçon écrivant avec sa petite sœur (Albert Anker)

Vous avez la chance d'être droitiers tous les deux ! Moi, je suis gaucher, et personne ne m'aide !



**Les plumes, ça fait toujours des pâtés avec moi !
Je préfère le stylo roller !**



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 5

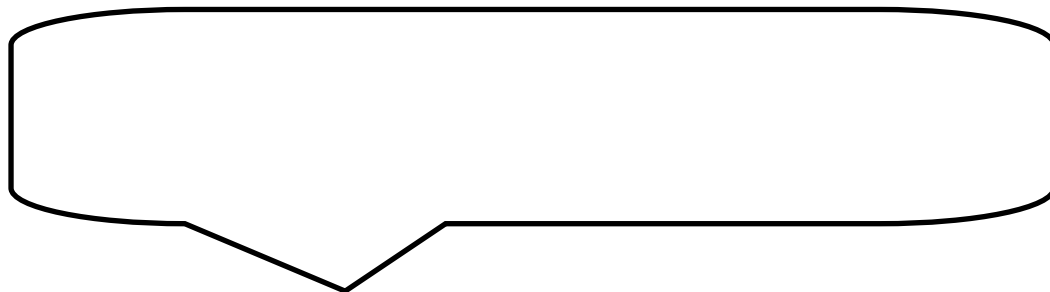
Prénom :

Date :/...../.....



Qu'est-ce que tu dis, Léon ?

Choisis les paroles qui correspondent à ce que pourrait dire Léon face à cette œuvre d'art. Découpe l'étiquette et colle-la ci-dessous, dans la bulle.



Fille écrivant, ou Le Chardonneret (Henriette Browne)



La calligraphie, j'adore, mais c'est drôlement difficile !

On peut venir faire nos devoirs avec vous deux ?

Moi j'envoie des sms ou des courriels à mes amis, ça va bien plus vite !



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 6

Prénom :

Date :/...../.....

Et si on écrivait ?

Suis le conseil de Léon et écris un acrostiche avec les lettres de ton prénom

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Enfant dessinant (Evelyn Jane Williams)

Tu veux une idée pour ton poème ?
Ecris ton nom à la verticale, après les mots viennent tout seuls...
Do you need an idea for your poem?
Write your name vertically, then words will come by themselves...



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



Annexe 7

Prénom :

Date :/...../.....



Et si on écrivait ?

Imagine la lettre écrite par cette dame.



Dame écrivain (Johannes Vermeer)

A large, rounded rectangular area with a blue border, containing ten horizontal dotted lines for writing.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com

Annexe 8

Prénom :

Date :/...../.....



Dessine Léon...

Observe l'œuvre et ce que dit Léon. Dessine Léon.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



Moi j'envoie des sms ou des courriels à mes amis,
ça va bien plus vite !



Garrick et son épouse, Eva Marie Veigel (William Hogarth)

Annexe 9

Prénom :

Date :/...../.....

Dessine Léon...



Observe l'œuvre et ce que dit Léon. Dessine Léon.



Léon
art & stories

www.leonartstories.com



Quoi ? Vous dites que j'ai fait des erreurs dans les comptes ? Impossible ! J'ai une calculette.



Trois régentes et la directrice de la léproserie d'Amsterdam (Werner van den Valckert)

Annexe 10

Prénom :

Date :/...../.....



What do you say, Léon ?

Retrouve la traduction anglaise en bas de page et colle-la dans la bulle sous sa traduction française.

Dépêchez-vous, Monsieur, le courrier doit partir ! La poste va fermer bientôt !



Portrait de Félix Fénéon(1861-1944), critique d'art, journaliste et directeur de « la Revue Blanche » (Félix Vallotton)

Psst boys! Join me at break and I'll show you something, much more

**Do you need an idea for your poem ?
Write your name vertically, then words will come by themselves.**

Hurry up Sir, the mail must be collected! The post office will be closing soon!



Léon
art & stories

www.leonartstories.com