

Sabi et Tereza

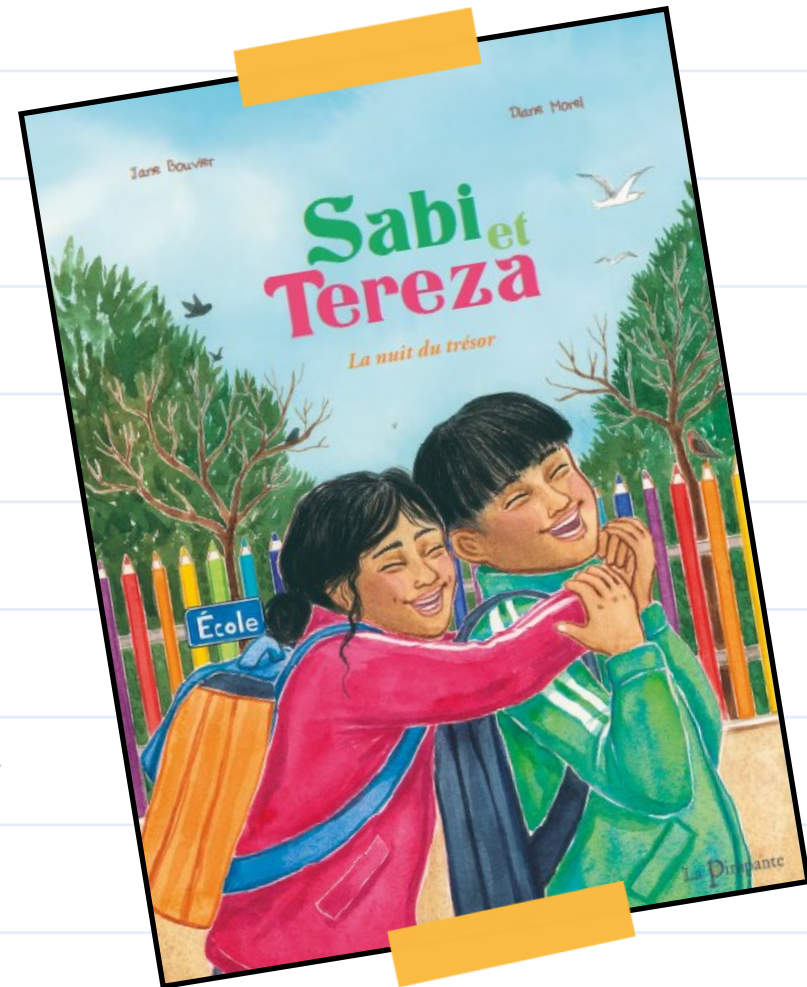
La nuit du trésor

Jane Bouvier, Diane Morel

Dossier pédagogique pour le cycle 2

Contenu du dossier :

- Un tableau récapitulatif des différentes compétences travaillées.
- Une proposition de **déroulement**.
- Des **annexes** pour la mise en œuvre des séances.
- Une **évaluation**.



Dossier réalisé par

www.julienledoux.fr

Compétences travaillées :

| Disciplines | Compétences | Séances |
|--|---|--|
| <p><u>Français :</u></p> <p>Lecture et littérature</p> <p>Écriture</p> <p>Fonctionnement de la langue</p> | <p>Émettre des hypothèses de lecture. Écouter pour comprendre des histoires lues ou entendues. Comprendre une histoire lue et contrôler sa compréhension. Comprendre la chronologie d'un récit.</p> <p>Écrire des textes et être capable de les améliorer.</p> <p>Acquérir un lexique riche. Se sentir à l'aise pour raconter à l'oral.</p> | <p>Séance 1 Toutes les séances Séance 6 Séance 4 Toutes les séances Séance 5</p> |
| <p><u>EMC :</u></p> <p>Culture de la sensibilité</p> <p>Culture du jugement</p> | <p>Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie. Exprimer son opinion et respecter celle des autres. Accepter les différences. Être capable de coopérer en se sentant appartenir à une collectivité.</p> <p>Développer des aptitudes au discernement et à la réflexion critique. Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé. Effectuer des recherches documentaires avec recul.</p> | <p>Séances 2 et 6</p> |
| <p><u>Sciences et technologie :</u></p> | <p>Lire une notice d'assemblage pour fabriquer un objet : la roue des émotions.</p> | <p>Séance 1</p> |
| <p><u>Arts visuels :</u></p> | <p>Expérimenter, imaginer, créer. Jouer une saynète de théâtre pour mieux comprendre un passage du livre.</p> | <p>Séance 7 Séance 3</p> |
| <p><u>Éducation musicale :</u></p> | <p>Écouter des musiques diverses.</p> | <p>Séance 7</p> |

Proposition de déroulement



Séance 1 :
Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.
Enrichir son lexique.
Savoir reconnaître les émotions des personnages.

Séance 2 :
Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.
Enrichir son lexique.
Imaginer, créer, justifier

Séance 1 :



- **Observation de la couverture et du titre.** Émission d'**hypothèses** quant à l'histoire. L'enseignant note ces hypothèses sur une affiche. La classe pourra alors y revenir au fur et à mesure de l'étude de l'œuvre.
Ensuite, proposer aux élèves la **lecture du résumé** et de la **lettre** de Laurent Desmard.



Activité 1 :

- **Demander aux élèves** de recenser les diverses émotions qu'ils connaissent. Les écrire au tableau.

Distribuer alors l'**annexe 1** (photocopie sur un papier épais si possible) ainsi qu'une attache parisienne. En suivant les indications données, ils assemblent leur roue des émotions. Elle leur servira à aborder l'œuvre grâce à l'identification aux personnages, en centrant leur attention sur les émotions ressenties par ces derniers.

- **Lecture du début** de l'album jusqu'à « ... huitième merveille du monde ». À chaque fois, les élèves sont invités à réfléchir aux émotions ressenties par les personnages en utilisant la roue des émotions. Pour cela, ils placent la flèche sur l'émotion en question. S'il y a désaccord, une discussion guidée sera initiée dans la classe.

Questionner :

Qui raconte l'histoire ?

Comment s'appellent les jumeaux ?

Où vivent-ils ?

D'après le début de l'histoire, y a-t-il des éléments qui vous permettraient d'affirmer que la famille vit aisément ou, au contraire, pauvrement ?

Qui est Salajan ?

Séance 2



- **Rappel** de la séance précédente.

- **Lecture de la suite** de l'album jusqu'à la page sur laquelle nous observons les mouettes survoler le lieu de vie de Sabi et Tereza :

Questionner :

Comment Sabi et sa famille ont-ils construit leur maison ?

Aiment-ils leur maison ? Pourquoi ?

Qu'est-ce qui se trouve au-dessus d'eux ?

Qu'en pensez-vous ?

Sont-ils les seuls à posséder une maison de ce type ?

Est-ce qu'il y a des animaux qui vivent près de chez Sabi et Tereza ? Sont-ils tous les bienvenus ?



Activité 1 :

Si les conditions (matérielles et de sécurité) sont réunies, il pourrait être intéressant de proposer à de petits groupes d'élèves (moments d'APC par exemple) de se rendre en salle de motricité ou d'EPS voire dans la cour de récréation afin de **construire une cabane avec du matériel présent** autour d'eux (tapis, tissus, matériel de gymnastique, chaises...) et des objets ramenés en amont par l'enseignant (draps...). À la fin, il s'agira d'interroger les élèves pour entamer une réflexion concernant la précarité d'un tel logement et faire le lien avec les conditions de vie de Sabi et Tereza.



Activité 2 :

De retour en classe, on distribuera aux élèves du matériel de construction type Légo en leur demandant de **représenter l'habitation de Sabi et Tereza** telle que décrite dans le texte.



Proposition de déroulement

Séance 3 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.

Enrichir son lexique.

Jouer une saynète de théâtre pour mieux comprendre un passage du livre.

Séance 4 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.

Enrichir son lexique.

Produire des écrits variés.

Séance 3 :



- **Rappel** de la séance précédente.

- **Lecture** de « Notre école s'appelle... » jusqu'à « ... c'est en grande partie grâce à elle ».

Questionner :

Au début de l'histoire, les enfants allaient-ils à l'école ? Pourquoi ? Sabi est-il content d'aller à l'école ? Pourquoi ? Qu'en est-il pour Tereza ?

Pourquoi certains enfants vivant près de Sabi et Tereza refusent-ils d'aller à l'école d'après Tereza ?

Comment se sent Tereza quand elle se rend compte qu'elle sait lire avec fluidité ? Pourquoi ?



- Activité 1 :

Après la lecture, demander aux élèves de déterminer les quatre moments décrits : l'annonce que Sabi et Tereza iront à l'école le lendemain, le départ pour l'école, la moquerie des trois enfants qui ne veulent pas aller à l'école quand Tereza en revient et une arrivée à l'école avec la maman.

Expliquer aux enfants qu'ils vont réfléchir à des petites **mises en scène théâtrales** par groupes pour ces l'un des 4 moments (ou plus pour les plus grands). Collectivement et avec l'aide de l'adulte (ou en autonomie pour les plus grands), ils compléteront l'**annexe 2** (à imprimer en A3) pour chacune des situations : nombre d'actrices/acteurs, décors éventuels. Ensuite, quand les groupes auront été constitués et à l'aide du tableau toujours visible, ils réfléchiront aux dialogues, à l'occupation de l'espace...

Remarque : les groupes pourront se focaliser sur une seule situation ou plusieurs en fonction de l'âge.

La roue des émotions sera d'une grande aide pour aider les enfants à comprendre l'état d'esprit des personnages et améliorer leur propre jeu.

Après plusieurs entraînements, les groupes montrent leur travail aux autres en jouant les saynètes.

Séance 4 :



- **Rappel** de la séance précédente.

- **Lecture** jusqu'à la page sur laquelle nous voyons les enfants déguisés.

Questionner :

Qu'est-ce que Sabi a du mal à faire pour apprendre à lire ?

Est-ce que ses parents considèrent que l'école est importante ?

Pourtant, sont-ils allés à l'école eux-mêmes ?

Que permet la lecture d'après le passage étudié ? Connaissez-vous d'autres situations pour lesquelles la lecture nous sert ?



- Activité 1 :

À l'aide de la **roue des émotions**, on questionnera les élèves sur les **ressentis** probables de Sabi et Tereza. Il ressortira probablement que Tereza est heureuse d'avoir appris à lire et très reconnaissante envers sa maîtresse. Sabi, lui, apparaîtra sûrement comme étant un peu frustré de ne pas y arriver aussi bien. On pourra alors demander aux élèves ce que la frustration peut engendrer : la colère, le désintérêt...

On centrera alors l'attention sur la maîtresse. « Préfère »-t-elle Tereza qui arrive à lire plutôt que Sabi qui éprouve quelques difficultés ? On insistera sur le fait que la maîtresse aide tout le monde et qu'elle n'a pas de préférence pour les bons élèves. Elle souhaite que tout le monde progresse à son rythme.

On demandera alors : *pensez-vous que Sabi et Tereza ont des raisons d'apprécier leur maîtresse ? Pourquoi ?* Les notions de respect, de soutien et d'aide seront mises en lumière.

À leur tour, les enfants choisissent une personne de leur entourage qu'ils auraient envie de remercier parce qu'elle les aurait aidés ou soutenus. Ce peut être un membre de la famille, un ami, un camarade, un adulte de l'école...

- **Ils écrivent leur texte (annexe 3).** L'enseignant les aide. Les volontaires pourront lire leur production devant la classe. Pour les CP en début d'année, l'enseignant pourra écrire sous la dictée des enfants.



Proposition de déroulement

Séance 5 :
Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.
Enrichir son lexique.
S'exprimer aisément à l'oral.

Séance 6 :
Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.
Enrichir son lexique.
Comprendre la chronologie d'une histoire.
Participer à une discussion à visée philosophique.

Séance 5 :



Rappel de la séance précédente. Pour se remémorer la séance précédente, on pourra distribuer l'**annexe 4** aux enfants afin qu'ils se mettent à la place de quelqu'un qui découvre une nouvelle langue parfaitement inconnue. On pourra alors les questionner quant à leurs propres ressentis.

- **Lecture** jusqu'à « ... de l'autre côté de la planète. »

Questionner

*Quel travail exercent les parents de Sabi et Tereza ?
L'histoire de la vieille dame venant raconter l'histoire de la boîte à musique à Sabi s'est-elle réellement déroulée ?
Quelle est l'histoire de cette boîte à musique ?
Qu'ont dû faire les villageois à cause de l'incendie ?
Où sont-ils allés d'après vous ?*



- Activité 1 :

Demander aux enfants de **choisir un objet** présent dans la classe ou ramené de chez eux et **qu'ils aiment beaucoup**.

Ils doivent alors s'entraîner à **le présenter**, dire pourquoi ils l'aiment, d'où il vient (ils peuvent aussi inventer une histoire s'ils ne la connaissent pas).

Les enfants viennent alors présenter l'objet devant la classe. Les enfants « spectateurs » peuvent poser des questions à celui qui présente.

À la fin, on peut dédier un lieu dans la classe à l'exposition de ces objets merveilleux.

Séance 6 :

- **Rappel** de la séance précédente.



- Activité 1 :

Distribuer aux enfants les illustrations et les textes mélangés (les 2 documents de l'**annexe 5**). Individuellement ou en groupes, les élèves doivent appairer le texte et les images d'une part et réfléchir à une chronologie pertinente d'autre part.

Remarque : pour les plus jeunes, on pourra mettre l'accent sur une seule des deux variables, l'appariement texte/image ou la chronologie).



- **Lecture** jusqu'à la page sur laquelle nous voyons Sabi et Tereza courir, heureux, des panisses dans la main. Cette lecture servira de correction pour le travail précédent.

Questionner :

*Qu'est-ce que le marché aux puces ?
Que pensez-vous de la réaction du grand monsieur moustachu ?*



- Activité 2 :

Une discussion pourra alors s'engager autour de la réaction de ce monsieur. On questionnera les élèves :

*Pourquoi Sabi répond-il « Cinquante-mille-deux-cents-d'euros-millions » quand l'homme moustachu lui demande combien coûte la boîte à musique ? Était-ce une réponse mal intentionnée de la part de Sabi ?
Pourquoi s'est-il énervé ? Comprenez-vous la raison de cette colère ?
Pourquoi cet homme aurait-il pu être en colère ?
Que lui répond Sabi ?
Que pensez-vous de cette réponse ?
Est-ce qu'on peut être en colère après quelqu'un pour éviter d'être en colère après soi ?
Est-ce que vous avez des exemples ?*



Proposition de déroulement

Séance 7 :
Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.
Enrichir son lexique.
Imaginer, expérimenter, créer.
Écouter des musiques diverses.

Séance 7 :



Rappel de la séance précédente.

- **Lecture** de la fin de l'ouvrage, dont la présentation de l'association.

Questionner :

Qu'est-ce que le marché aux puces ?

Que pensez-vous de la réaction du grand monsieur moustachu ?

Pourquoi Sabi demande-t-il à sa maman si la dame ayant acheté la boîte à musique avait une voix mélodieuse ?

Qui a créé l'association ?

Qu'est-ce qui a incité Jane Bouvier à créer cette association ?

Qu'est-ce que la précarité ? Cherchez le mot dans le dictionnaire.

Par quelles fondations l'association est-elle soutenue ?



- Activité 1 :

Demander aux enfants s'ils connaissent l'abbé Pierre. Leur donner quelques éléments biographiques (voir ci-contre) en adaptant à l'âge de vos élèves.

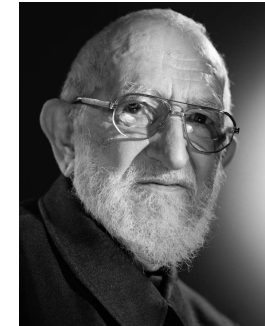


- Activité 1 :le tour du monde en musique

Un peu à la manière de Tereza, faire écouter une musique (**annexe 6**) et demander aux enfants, en fonction de leur âge, soit d'inventer une poésie inspirée par l'écoute du morceau soit de dessiner ce que la mélodie leur inspire.

À la fin, les élèves présentent leur œuvre aux autres enfants. On pourrait imaginer que les plus grands collaborent avec les plus petits, en binôme. L'enfant plus grand se chargerait d'inventer une poésie et de l'écrire et l'enfant plus petit de l'illustrer.

On pourra réitérer l'exercice avec d'autres musiques afin de pouvoir comparer les effets produits sur les enfants et leurs productions.



Marie Joseph Henry Grouès, dit l'abbé Pierre est né le 5 août 1912 à Lyon et mort le 22 janvier 2007 à Paris.

L'abbé Pierre était un prêtre catholique français qui a fait partie de la résistance pendant la guerre de 1939-1945. Après la guerre, il s'est également vu confier plusieurs missions politiques en devenant député.

Grâce à l'argent qu'il gagne, il fonde le mouvement Emmaüs en 1949 pour aider les personnes très pauvres, qui n'ont pas de quoi vivre dignement.

Aujourd'hui, Emmaüs est présent dans une quarantaine de pays à travers le monde.

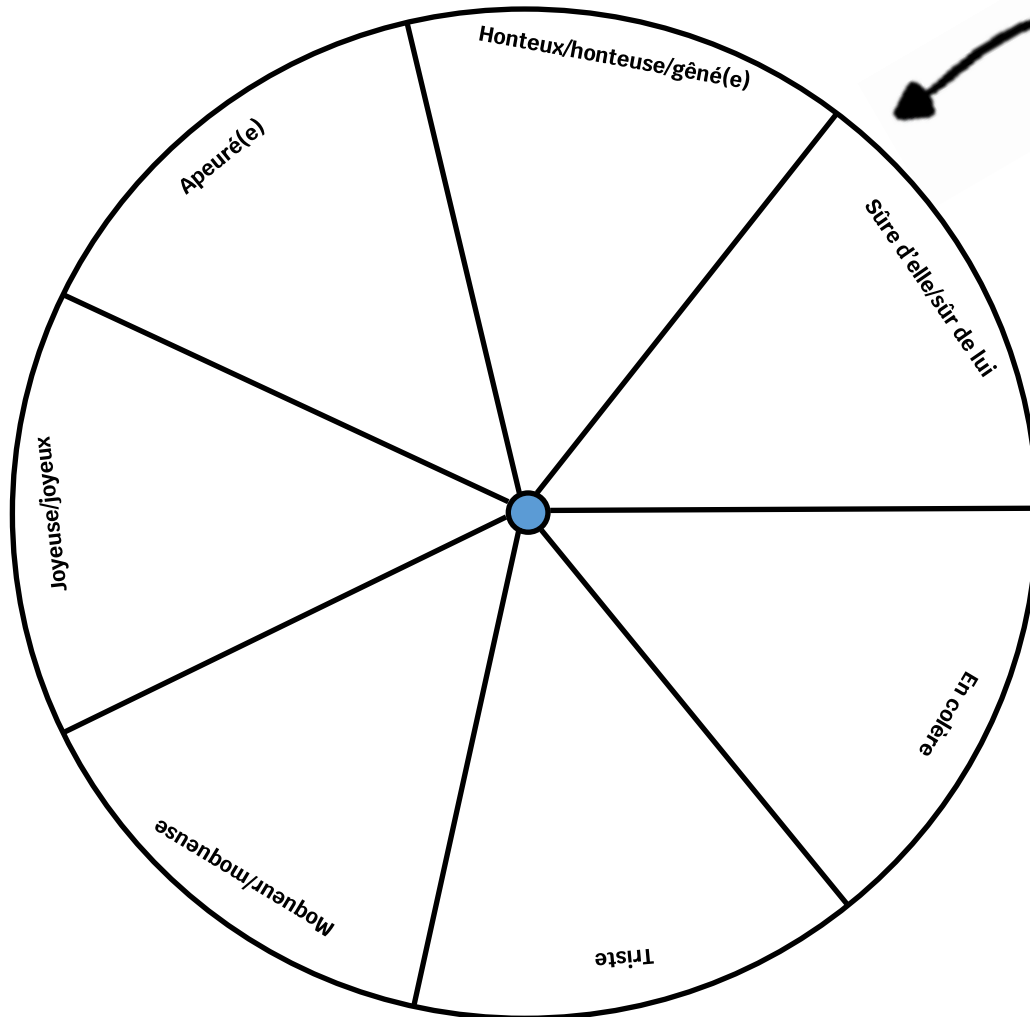
En plus d'Emmaüs, l'abbé Pierre crée ou soutient d'autres fondations (dont la fondation Abbé Pierre pour le logement des personnes défavorisées).

Annexe 1

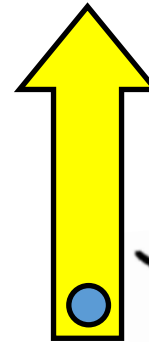
Prénom :

Date :/...../.....

Consigne : Lisez les indications pour fabriquer votre « roue des émotions ».



Ta roue à imprimer



Pour relier ta roue et la flèche, perce au niveau des disques bleus, et assemble le tout avec une attache parisienne.



Découpe les émoticônes ci-contre et colle-les sur ta roue en respectant le nom des émotions inscrites.

Annexe 2

Prénom :

Date :/...../.....

Consigne : en groupe classe ou par petits groupes, complétez ce tableau pour vous aider à imaginer des saynètes pour les quatre moments décrits.

| Étapes | Mise en scène (actrices/acteurs nécessaires, décors éventuels...) | Répliques |
|--|--|------------------|
| La maman de Tereza et Sabi leur annonce qu'ils vont aller à l'école le lendemain. Tereza, ravie, cherche son frère pour lui annoncer la nouvelle. Il est avec Claudiu. | | |
| Soleda passe chercher Tereza et Sabi pour aller à l'école. Elle vient de terminer de donner le biberon à sa petite sœur. | | |
| Tereza rentre de l'école. Trois garçons qui font un peu « les durs » lui demandent un peu ironiquement si elle aime l'école. Elle répond qu'elle travaille sur les adjectifs qualificatifs. Ils lui répondent qu'ils savent cela par cœur. | | |
| Pendant la pause déjeuner, la maitresse aide Sabi et Tereza à travailler plus spécifiquement la lecture. Tereza prend alors conscience qu'elle lit avec fluidité. | | |

Annexe 3

Prénom :

Date :/...../.....

Consigne : écris un petit texte pour remercier une personne qui t'a aidé(e) ou a pris soin de toi.

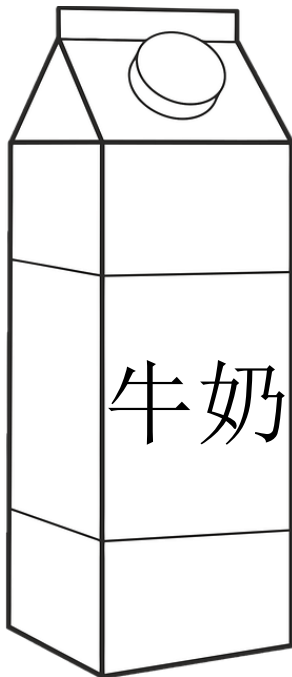
A large rounded rectangular box with a blue border and ten horizontal dotted lines for writing.

Annexe 4

Prénom :

Date :/...../.....

Consigne : observe les objets suivants. Est-ce que c'est facile de savoir ce qu'ils sont ou ce qu'ils contiennent ? Pourquoi ?



Annexe 5

Prénom :

Date :/...../.....

Consigne : découpe les textes et les illustrations, apparie-les et remets-les dans l'ordre chronologique de l'histoire.

Illustration 1

Illustration 2

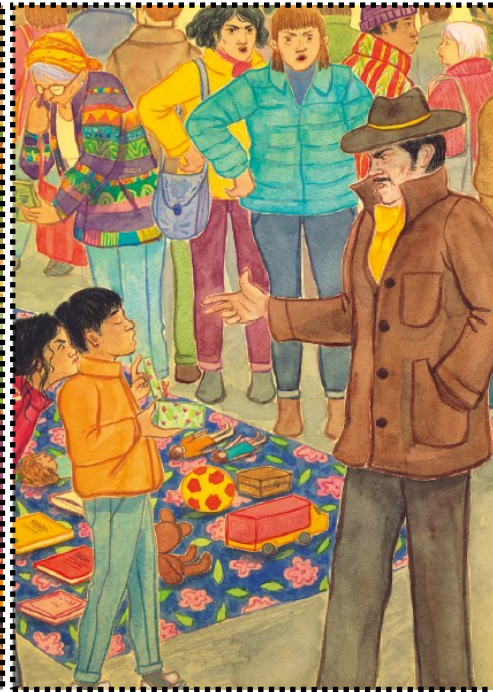
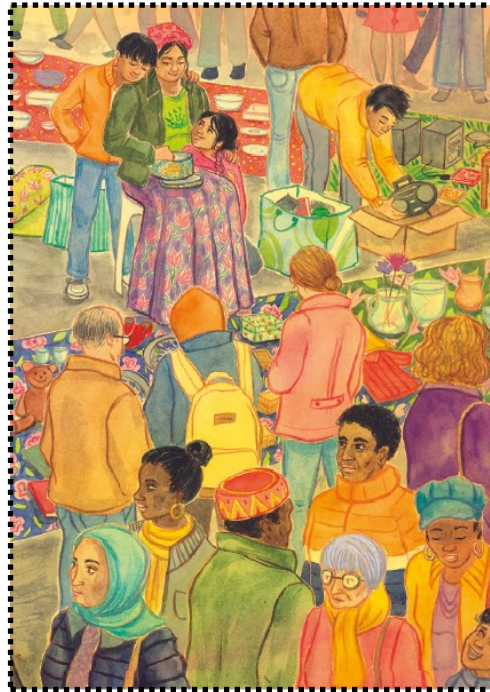
Illustration 3

Texte 1

Texte 2

Texte 2

Matériel à découper, mélanger et distribuer pour réaliser l'exercice sur l'annexe 7



Pendant la matinée, un homme moustachu s'est mis en colère quand Sabi s'est trompé en voulant lui dire le prix de la boîte à musique.

À la fin du marché, Sabi et Tereza sont allés chercher des panisses pour manger. Délicieux !

Papa et maman vont au marché aux puces pour vendre les objets qu'ils ont trouvés. Ils arrivent tôt pour avoir une bonne place.

Annexe 6

Prénom :

Date :/...../.....

Consigne : écoutez l'une des mélodies suivantes (ou plusieurs) et écrivez une poésie ou dessinez en vous laissant inspirer par votre(vos) écoute(s).

<https://www.youtube.com/watch?v=NAEppFUWLfc>

<https://www.youtube.com/watch?v=ztKVyhyg2jw>



<https://www.youtube.com/watch?v=w-rZxLQg3Io>

<https://www.youtube.com/watch?v=5NpPRrlMhp0>

<https://www.youtube.com/watch?v=E5LGXhcN7tg>

<https://www.youtube.com/watch?v=Huw8tu4Q-1I>

https://www.youtube.com/watch?v=kMrNsFwTXJQ&list=RDkMrNsFwTXJQ&start_radio=1

Évaluation 7

| | |
|----------------|--------------------------|
| Prénom : | Date :/...../..... |
|----------------|--------------------------|

| Compétences évaluées | Évaluation |
|---|------------|
| Donner son avis sur un texte lu en justifiant (exercice 1). | |
| Se focaliser sur les émotions et ressentis des personnages pour comprendre une histoire (exercice 2). | |
| Choisir un résumé de l'histoire (exercice 3). | |
| Relier textes et illustrations issues de l'œuvre (exercice 4). | |

1) Donne ton avis sur l'œuvre en cochant l'une des cases ci-dessous puis justifie ton choix en écrivant une phrase ou deux :

J'ai aimé

J'ai moyennement aimé

Je n'ai pas aimé

.....

.....

.....

.....

.....

Évaluation 2

2) Voici des illustrations issues de l'ouvrage que tu viens d'étudier. À chaque fois, choisis l'émotion qui te paraît le mieux représenter l'état d'esprit du personnage et justifie ton choix :



.....

.....

.....

.....



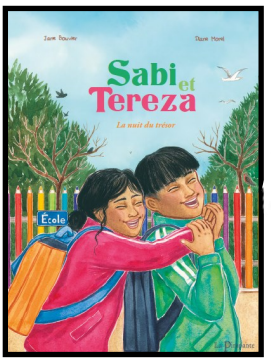
.....

.....

.....

.....

3) Choisis le résumé qui te paraît décrire le mieux l'histoire que tu viens de lire en l'entourant :



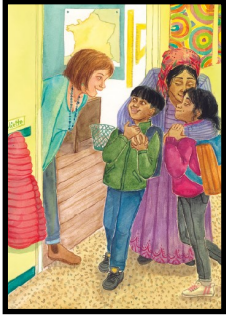
Résumé N°1
Sabi et Tereza vont bientôt partir en vacances. Ils ont hâte !

Résumé N°2
Sabi et Tereza ont appris la bonne nouvelle : ils vont aller à l'école !

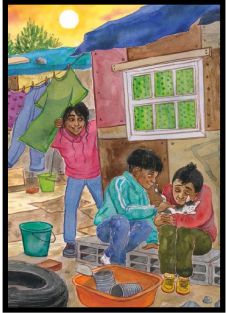
Résumé N°3
Sabi et Tereza partent en Roumanie pour chercher une boîte à musique.

Évaluation 3

4) Relie l'illustration au texte qui la décrit :



Tereza prévient Sabi qu'ils vont pouvoir aller à l'école. Sabi était chez son ami Claudiu.



Sabi rêve de conduire de gigantesques camions.



Le matin, quand elle peut, c'est la maman de Sabi et Tereza qui les emmène à l'école.