

La famille Belle-Étoile

Panique dans les Pyrénées !

Mathilde Paris, Mélanie Roubineau

Premières lectures, niveau 2

Série « La famille Belle-Étoile »

41 pages

Ce dossier s'adresse aux élèves de fin de cycle 1 et début de cycle 2 (GS/CP)

Présentation de l'ouvrage :



Résumé :

Léopoldine, Bartholomé et leurs parents embarquent à bord de leur van et partent pour des vacances inoubliables dans les Pyrénées ! Dormir à la belle étoile, quel bonheur ! Sauf si...

Dans la même série :



Détail de la séquence pédagogique :

Certaines compétences seront travaillées à chaque séance :

- Comprendre et s'exprimer à l'oral.
- Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Acquérir un lexique riche en situation.

Proposition de déroulement de la séquence :

Il s'agira de lire (GS et CP en début d'année) ou faire lire (CP au cours de l'année) cet ouvrage chapitre après chapitre selon la structure « un chapitre = une séance ». L'enseignant s'assurera alors que ses élèves ont compris ce qu'ils ont lu ou entendu à l'aide d'un questionnaire oral (**annexe 1**) ou écrit (**annexe 2**). L'annexe 2 sera réservée aux CP ayant acquis une certaine autonomie en lecture. Une attention particulière sera donnée au lexique compliqué.

Ensuite, l'enseignant choisira parmi d'autres compétences plus spécifiques liées aux diverses activités proposées (voir **tableau** à la page suivante). Il bâtera alors un parcours de lecture adapté à sa classe et sa progression.

Analyse de l'album, références aux programmes et propositions d'activités :

Les ingrédients littéraires de l'ouvrage	Les compétences spécifiques	Activités proposées
L'objet-livre Avant d'entamer la lecture, il s'agit ici de donner envie de lire l'ouvrage et d'apprendre à développer des attentes de lecteur.	Émettre des hypothèses de lecture.	À partir de l'observation de la couverture, les élèves émettent des hypothèses concernant l'histoire. Ils imaginent ce qui pourrait advenir. Le résumé sur la quatrième de couverture pourra également être lu ainsi que les encadrés biographiques de l'auteure et l'illustratrice.
Les personnages Faire connaissance avec les personnages si c'est la première fois que les élèves lisent un ouvrage de cette collection.	Comprendre le système des personnages dans une œuvre littéraire.	Avant la lecture, on présentera le rabat sur lequel figurent les personnages. Si d'autres ouvrages de la série ont été lus, on demandera aux élèves de rappeler qui sont les personnages. On proposera un exercice dans lequel les élèves relieront les illustrations représentant les personnages à la description de leurs actions (annexe 3).
La relation texte-illustrations Le texte et les illustrations amènent globalement les mêmes informations. Ici, assez souvent, les images illustrent des émotions.	Savoir lire et comprendre une illustration ainsi que sa relation avec un texte dans une œuvre littéraire.	On demandera aux élèves d'apparier certaines illustrations avec les émotions qui s'en dégagent (annexe 4).
L'univers de référence Références extérieures nécessaires pour entrer dans l'œuvre.	Mobiliser des connaissances extérieures pour comprendre une œuvre littéraire.	Les constellations (annexe 5). La sensibilisation à la pollution lumineuse (annexe 6). Les animaux dans les Pyrénées (annexe 7).
L'espace Situer les Pyrénées et le lieu d'habitation des enfants.	Comprendre comment une œuvre littéraire prend en charge l'évocation de l'espace.	Les Pyrénées : les situer sur la carte de France (annexe 8). Écouter quelques chants polyphoniques.
Le temps Temps linéaire.	Comprendre comment une œuvre littéraire prend en charge le temps. Se repérer dans le temps.	Reconstituer la chronologie de l'œuvre en remettant les différentes illustrations dans l'ordre (annexe 9).
Thème C'est le message véhiculé par l'œuvre. Ici, il s'agit du respect de l'environnement et notamment la présence du loup.	Interpréter une œuvre littéraire. Participer à un débat à visée philosophique.	On pourra également engager les élèves dans une discussion à visée philosophique . (annexe 10).

Annexe 1

Cette phase de questionnement oral vise à s'assurer que les élèves ont bien compris l'histoire. Le lexique compliqué sera également explicité.

Chapitre 1 : +799km au compteur

Lexique à expliciter : piment d'Espelette, camping-van, douche solaire.

Questionnement :

- Qui est Gigi ?
- Que veut acheter Bart pour décorer Gigi ?
- D'après vous, à quoi sert une douche solaire ?
- Pourquoi faut-il la mettre dehors ?
- Où la famille Belle-Étoile se trouve-t-elle ?
- Quel animal peut-on trouver dans les montagnes du Pays basque ?

Chapitre 2 : En route vers les étoiles !

Lexique à expliciter : col, sinueux(euse), télescope, gaspillage.

Questionnement :

- Pourquoi le papa de Bart et Léo ne veut-il pas se garer sur le parking ?
- Qu'est-ce que la pollution lumineuse et quels sont ses méfaits ?

Chapitre 3 : C'est quoi ce bruit ?

Lexique à expliciter : produits locaux, transat.

Questionnement :

- Pourquoi Bart se met-il à avoir peur ?
- Où était partie Léo ? Pourquoi ?
- D'où provenait en fait le bruit qu'entendait Bart ?

Chapitre 4 : On est des aventuriers, oui ou non ?

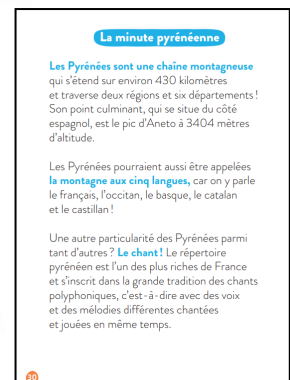
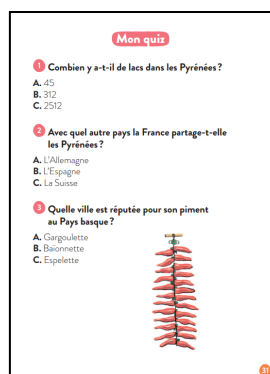
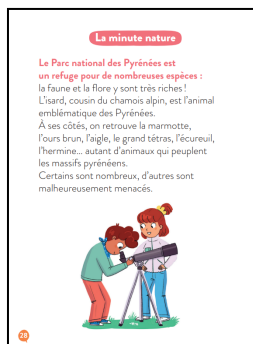
Lexique à expliciter : Sirius

Questionnement :

- Qu'est-ce que Sirius ?
- Que retrouve la maman le lendemain matin ?
- Que va faire la famille durant la journée ?

Pour aller plus loin...

On lira ces différentes parties aux élèves pour aller plus loin.



Après tes différentes lectures, réponds aux questions suivantes :

Chapitre 1 : +799km au compteur

Qui est Gigi ?

.....

Que veut acheter Bart pour décorer Gigi ?

.....

D'après vous, à quoi sert une douche solaire ?

.....

Pourquoi faut-il la mettre dehors ?

.....

Où la famille Belle-Étoile se trouve-t-elle ?

.....

Quel animal peut-on trouver dans les montagnes du Pays basque ?

.....

Chapitre 2 : En route vers les étoiles !

Pourquoi le papa de Bart et Léo ne veut-il pas se garer sur le parking ?

.....

.....

Qu'est-ce que la pollution lumineuse et quels sont ses méfaits ?

.....

.....

.....

.....

Chapitre 3 : C'est quoi ce bruit ?

Pourquoi Bart se met-il à avoir peur ?

.....

Où était partie Léo ? Pourquoi ?

.....

.....

D'où provenait en fait le bruit qu'entendait Bart ?

.....

Chapitre 4 : On est des aventuriers, oui ou non ?

Qu'est-ce que Sirius ?

.....

Que retrouve la maman le lendemain matin ?

.....

Que va faire la famille durant la journée ?

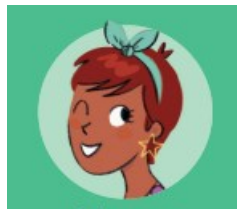
.....

Annexe 3

Prénom :

Date :/...../.....

Relie les personnages aux actions qu'ils réalisent dans le livre (on lira les descriptions aux plus jeunes tandis que les élèves maîtrisant la lecture autonome pourront réaliser le travail seuls).



... est partie chercher une lampe de poche pour aller faire pipi.



... a retrouvé le foulard perdu par Bart la veille.



... n'aime pas la pollution lumineuse car il trouve que c'est du gaspillage.



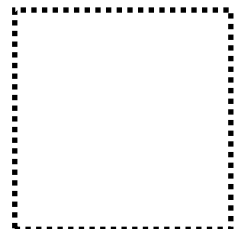
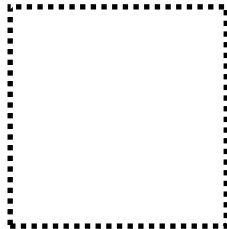
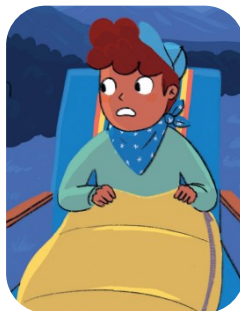
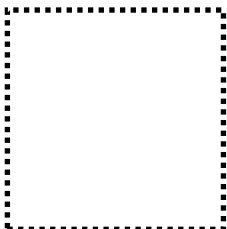
... a peur de tomber nez à nez avec un loup.

Prénom :

Date :/...../.....

Découpe les images en bas de page et colle-les sous les illustrations suivantes pour comprendre les émotions qui s'en dégagent.

Annexe 4



PEUR



JOIE



COLÈRE

Les constellations

Les êtres humains ont toujours été très curieux en observant les étoiles et, pour pouvoir se repérer et parler avec d'autres personnes, ils ont imaginé des dessins.



Image provenant de pixabay.com

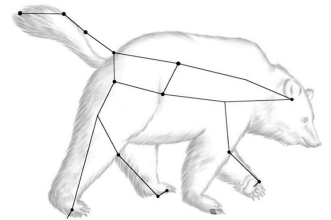
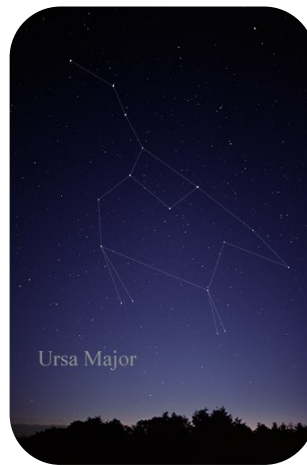
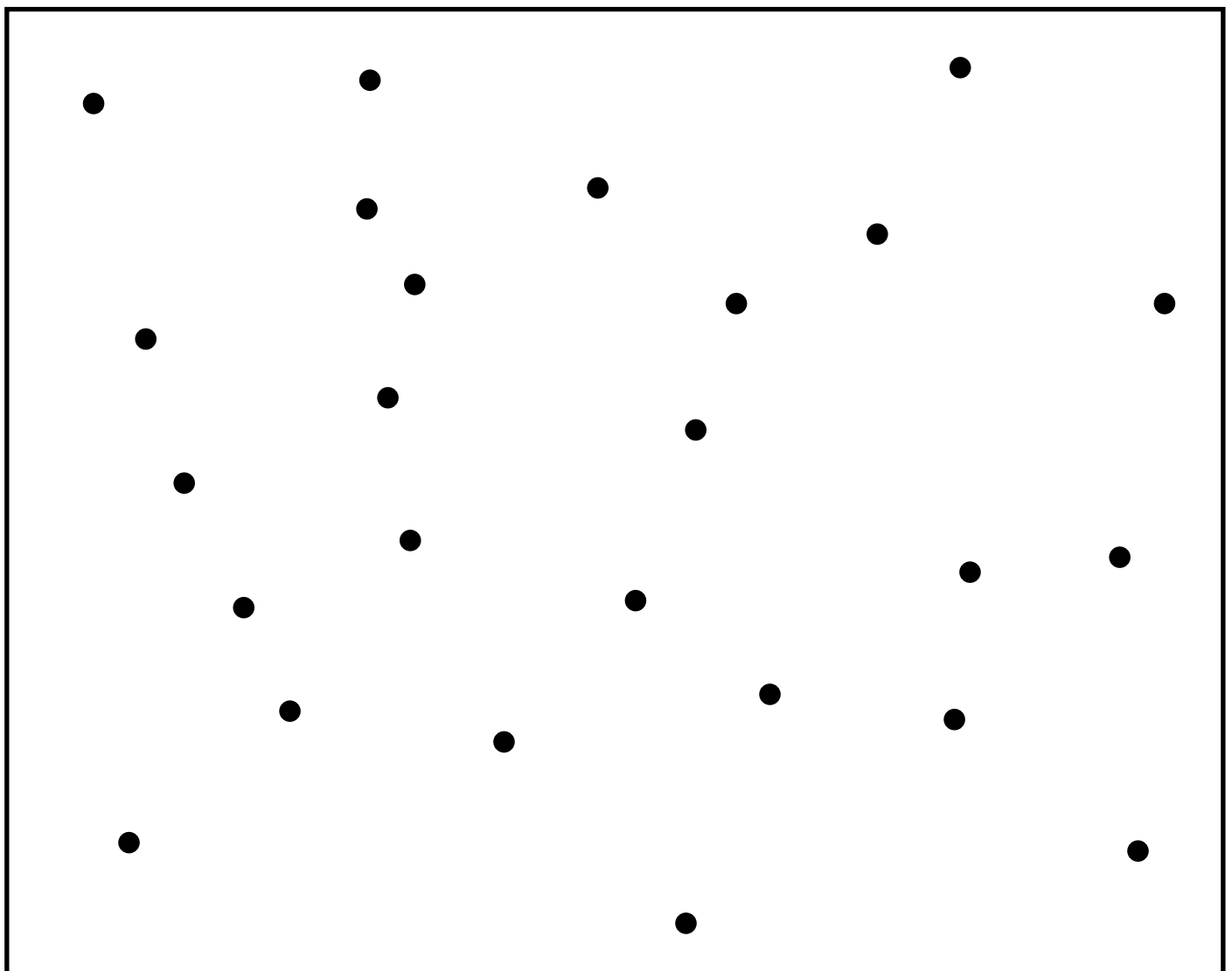


Image provenant de faaq.org

Photographie par Till Credner — Travail personnel: AlltheSky.com, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=20042019>

À ton tour, observe ce ciel étoilé et imagine une ou plusieurs constellations :



Annexe 6

Prénom :

Date :/...../.....

La pollution lumineuse : observe la vidéo suivante et réponds aux questions (à l'oral pour les plus jeunes)



D'où provient la pollution lumineuse ?

.....

.....

Quels méfaits a-t-elle sur les animaux ?

.....

<https://www.youtube.com/watch?v=ibwi5JlpD0o>

.....

.....

Comment faire pour diminuer cette pollution ?

.....

.....

.....

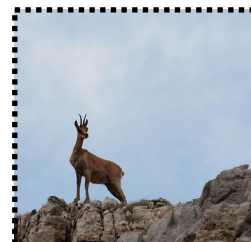
Les animaux dans les Pyrénées

Voici des cartes à découper. Dans un premier temps, les enfants seront invités à apprendre le nom de ces animaux et à les reconnaître. Ensuite, l'enseignant pourra organiser des parties de *Memory*.

Annexe 7



Images provenant de pixabay.com



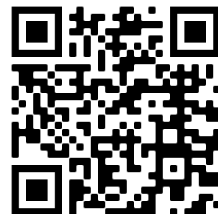
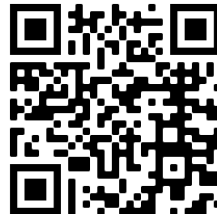
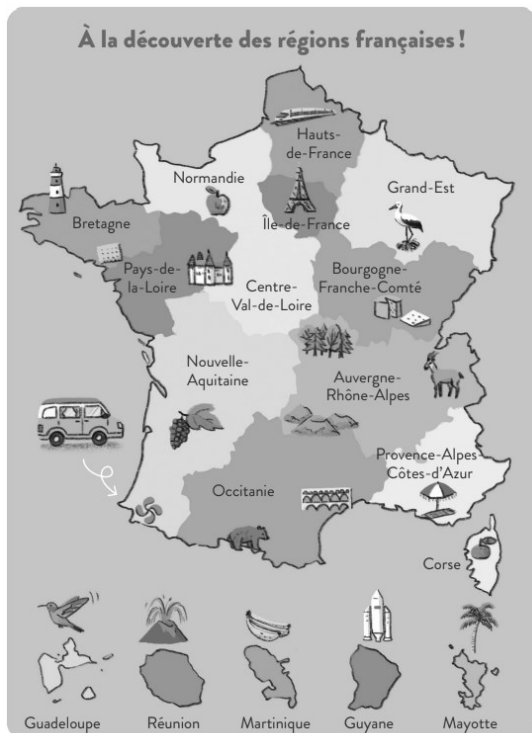
Annexe 8

Prénom :

Date :/...../.....

Sur la carte suivante, trouve les Pyrénées. Trouve également le lieu où se trouve ton école et fais une croix à cet endroit.

Écoute quelques chants polyphoniques provenant du pays basque !



Annexe 9

Prénom :

Date :/...../.....

Découpe les images en bas de page et remets-les dans l'ordre pour reconstituer la chronologie de l'histoire.



Organisation d'un temps d'une discussion à visée philosophique :

Préparation de la séance :

Si la configuration de la classe ou de l'école le permet, se placer en cercle. Entamer la séance par un rituel (allumer une bougie, jouer d'un instrument, réciter une formulette...) pour marquer le début de ce moment spécial.

Rappeler les règles fondamentales :

Lever le doigt pour parler.

Respecter ce que les autres disent.

Argumenter quand on donne son avis.

Expliquer aux élèves qu'il s'agit de **réfléchir ensemble**, qu'il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses, le but étant de réfléchir aux grandes questions ou grands défis humains en essayant de les aborder selon différents angles et en prenant appui sur l'ouvrage.

Note pour l'enseignant : cette phase est subtile car elle demande de partir du récit et du vécu des élèves pour peu à peu s'en éloigner afin de permettre une réflexion sur les questions existentielles qui ont interrogé les humains depuis toujours. Cela dit, les allers/retours sont toujours souhaitables. Pour résumer, on peut dire que la réflexion conceptuelle enrichit le vécu, lequel questionne le concept dans un mouvement circulaire fécond.

En résumé, on peut dire que la discussion à visée philosophique n'est pas une leçon de morale. Au contraire, elle consiste à essayer de traiter une question selon tous les points de vue possible, toutes les perspectives.

Voici les principales habiletés de pensée qui permettront d'enrichir la discussion et d'amener à une réflexion autonome :

- **Reformuler** : demander à un élève de reformuler ce qu'un autre a dit pour vérifier que tout le monde comprend.
- **Argumenter** : pour donner du poids à une idée.
- **Contre-argumenter** : pour exprimer son désaccord avec une idée énoncée.
- **Donner un exemple** : pour donner du poids à une idée, un argument.
- **Problématiser** : énoncer un problème.
- **Synthétiser** : réunir plusieurs idées différentes, faire le bilan.

Questions pouvant être abordées grâce à l'œuvre :

Quelle parole fait peur à Bart au début de l'histoire ?

Que pensez-vous de la cohabitation entre les humains et les loups ?

Est-ce que certaines personnes risquent de ne pas être contentes ? Pourquoi ?

Mais que se passerait-il si le loup n'avait plus aucun territoire où aller ?

Comment partager la nature avec les animaux ?

Quelles solutions peut-on mettre en œuvre pour partager un territoire avec des animaux sauvages ?

Est-ce qu'il faut agir parfois, par exemple en ne permettant pas à une espèce animale de vivre à un endroit précis ? Pourquoi ?

Est-ce que c'est important qu'il y ait le plus grand nombre d'espèces animales différentes (biodiversité) ?

Pourquoi ? (on pourra profiter de cette question pour introduire la question des chaînes alimentaires)