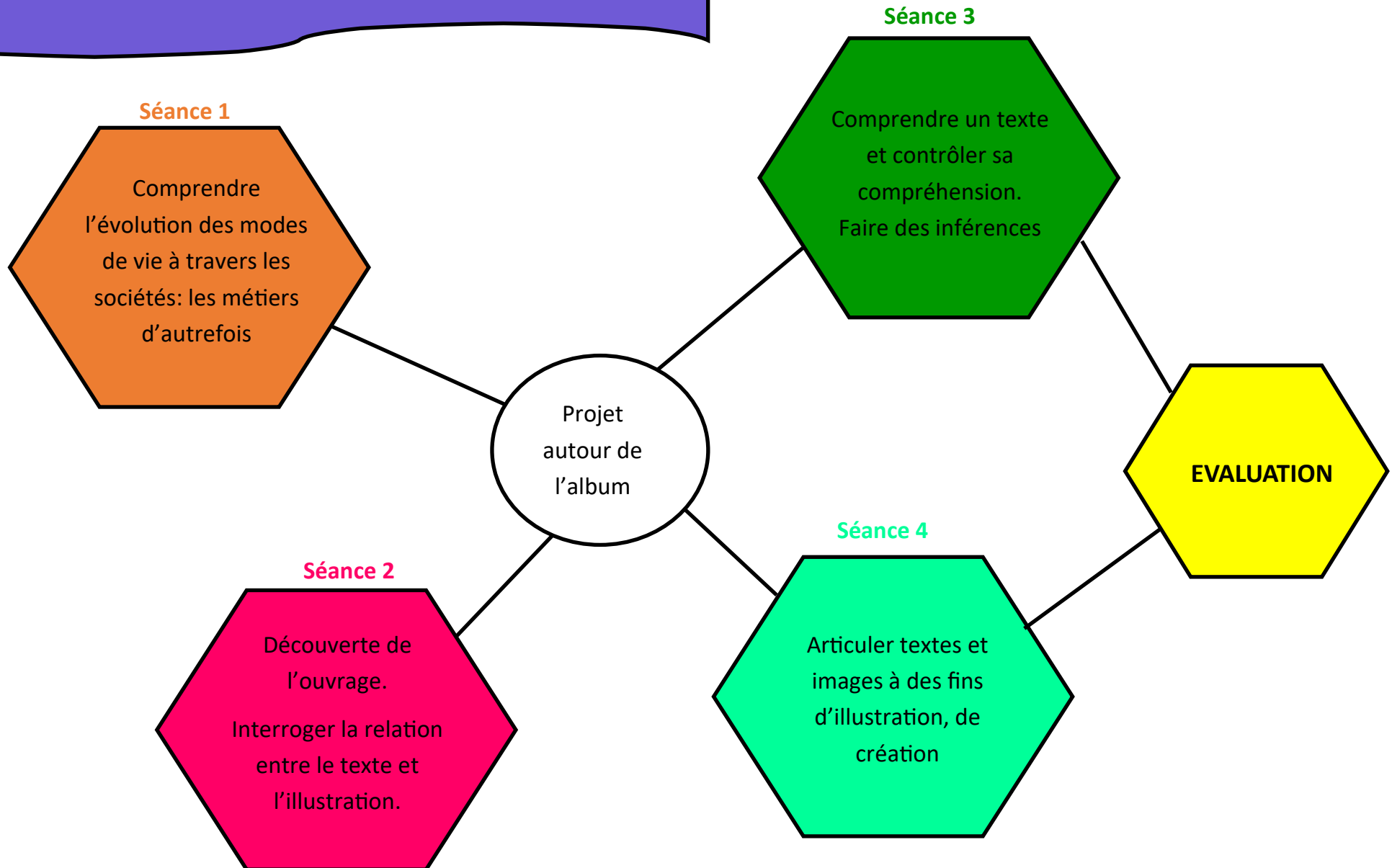


1 ALBUM, 4 SEANCES, 1 EVALUATION



SEANCE 1

QUESTIONNER LE MONDE

Comprendre l'évolution des modes de vie à travers les sociétés: les métiers d'autrefois



Étape 1: 5 minutes (à l'oral, collectivement)

L'enseignant dit à ses élèves:

Nous allons découvrir un nouvel album, très beau et qui va nous aider à réfléchir énormément. Mais avant, j'aimerais que l'on parle de la vie d'autrefois, la vie quand vous n'étiez pas nés, du temps de vos parents ou même encore avant, du temps de vos grands-parents ou arrière-grands-parents. Qu'est-ce que vous pouvez me dire à ce sujet? Que savez-vous de ce temps? Est-ce que tout était identique à aujourd'hui?

Laisser les élèves s'exprimer. Noter sur une affiche leurs idées puis distribuer et/ou projeter l'**ANNEXE 1 - SEANCE 1**.

Étape 2: 10 minutes (à l'écrit, individuellement)

Les élèves prennent connaissance du document. Ils le lisent et soulignent les mots qu'ils ne connaissent pas. Les plus grands peuvent chercher dans le dictionnaire les définitions de ces mots.



SEANCE 1, la suite

Étape 3 : 5 minutes (à l'oral, collectivement)

Une lecture collective est alors proposée. Les élèves posent leurs questions, discutent de ces métiers disparus.

L'enseignant distribue alors l'**ANNEXE 2 - SEANCE 1** en expliquant qu'il va falloir réfléchir aux raisons qui ont provoqué la disparition de ces métiers.

Étape 4 : 10 minutes (à l'écrit, individuellement)

Les élèves complètent le tableau.

Étape 5: 5 minutes (à l'oral, collectivement)

Retour sur les idées des élèves et correction.

Étape 6 : 10 minutes (à l'oral, collectivement)

En guise de bilan de la séance, amener les élèves à comprendre que de nombreux métiers ont disparu parce qu'ils n'avaient plus ou peu d'utilité. Les raisons sont nombreuses: avènement de nouvelles techniques, technologies, généralisation d'accès à certains services...

Leur demander ensuite d'imaginer le monde de demain, de lister certains métiers et d'envisager ceux qui pourraient disparaître du fait des mutations sociétales.

L'enseignant note les idées au tableau. Il pourra guider ses élèves en mettant notamment l'accent sur les changements climatiques qui nécessiteront des adaptations et donc de nouveaux métiers.

Prénom:

Date:/...../.....

LES METIERS D'AUTREFOIS QUI ONT DISPARU



Le réveilleur

A l'aide de cailloux, de cris, de bâtons ou de sifflets, le réveilleur était chargé de sortir du sommeil les ouvriers pour qu'ils ne soient pas en retard au travail.



Le crieur

Le crieur était chargé d'annoncer aux habitants les différentes informations qui pouvaient les intéresser.



Le rémouleur

Le rémouleur se déplaçait dans les villes, les villages et les campagnes avec sa charrette sur laquelle était fixée la meule (une grosse pierre très dure qui tournait) pour affûter c'est-à-dire rendre plus tranchants les couteaux ou les outils agricoles.



Le décretteur

Quand les Hommes se déplaçaient en calèche dans les grandes villes, les chevaux laissaient derrière eux beaucoup de crottin. Le décretteur était chargé de nettoyer les rues.



L'allumeur de réverbères

Comme son nom l'indique, sa mission consistait à allumer chaque jour les réverbères et ainsi éclairer les rues à la nuit tombée.



Le porteur d'eau

Quand il n'y avait pas d'accès à l'eau potable dans les habitations, les personnes les plus riches pouvaient demander au porteur d'eau de les approvisionner. Cela leur évitait de longs et difficiles trajets.

Prénom:

Date:/...../.....

Pourquoi ces métiers ont-ils disparu d'après toi ?



SEANCE 2

COMPRENDRE UN TEXTE ET CONTROLLER SA COMPREHENSION



Émettre des hypothèses à partir de la couverture.



Interroger la relation entre le texte et l'illustration.



Étape 1: 10 minutes (à l'oral, collectivement)

Rappel de la séance précédente concernant les métiers disparus.
Observation de la couverture et de la quatrième de couverture.

Les élèves émettent des hypothèses concernant l'histoire. L'enseignant note les idées de ses élèves sur une affiche.

Étape 2: 5 minutes (à l'oral, collectivement)

Expliquer que Julie Bernard, l'autrice de l'œuvre a réfléchi aux métiers du futur comme les enfants l'ont fait la fois précédente. Elle voudrait un monde plus poétique et plus respectueux des Hommes et de l'environnement.

L'enseignant propose alors à ses élèves d'essayer d'apparier les illustrations de l'œuvre avec les textes.





SEANCE 2, la suite

Étape 3 : 15 minutes (individuellement ou en groupes)

Distribution du matériel: **ANNEXE 1 - SEANCE 2 (2 pages)** et **ANNEXE 2 - SEANCE 2**. Les élèves essaient de reformer les paires: textes/illustrations.

L'enseignant circule et aide les enfants à prendre des indices.

Étape 4 : 5 minutes (à l'oral, collectivement)

Les élèves viennent présenter leurs choix en argumentant. Les autres, s'ils ne sont pas d'accord argumentent également et un débat s'ouvre, guidé par l'enseignant.

Étape 5: 10 minutes (à l'oral, collectivement)

L'enseignant lit l'histoire en présentant ou projetant les pages. Les élèves peuvent alors prendre connaissance des choix de Julie Bernard.







<i>L'inventeur de métiers</i> L'inventeur de métiers imagine de drôles de destins et dessine de nouveaux chemins. Pour demain	<i>Le souffleur de mots doux</i> Le souffleur de mots doux dépose du fond de cœur à nos oreilles. Il laisse comme un nuage de compliments, inspire notre tendresse et réunit nos isolements.	<i>Le filtreur d'amour</i> Le filtreur d'amour élabore des potions pleines de passion. Il détient le pouvoir des grands sentiments et sait transformer le cœur en volcan.	<i>Le conservateur d'espèces rares</i> Le conservateur d'espèces rares et oubliées sauve du passé les plantes ancestrales et recompose notre mémoire végétale.	<i>Le chasseur de chasseurs</i> Le chasseur de chasseurs construit des jardins secrets où laisser les animaux en paix. Il défend tous les êtres vivants. Les tout-petits aussi sont importants.
<i>Le marchand de pollen</i> Le marchand de pollen aide les fleurs à porter leurs fruits. Il remplace les abeilles et promène le nectar là où les arbres se réveillent.	<i>Le banquier de graines</i> Le banquier de graines recueille les semis préservés de la chimie. Il protège nos assiettes et promet des potagers qui poussent et repoussent chaque année.	<i>Le transmetteur de sagesse</i> Le transmetteur de sagesse sème de bonnes graines dans la nature humaine. Il révèle tous ses secrets pour mieux grandir parce qu'il paraît qu'il a pris du plaisir, à vieillir.	<i>Le professeur d'envol</i> Le professeur d'envol nous invite sur les chemins plus aériens. Il nous pousse à faire corps avec le cœur, à faire de nos vies rêvées des histoires vraies.	<i>Le sauteur de mer</i> Le sauteur de mer tend la main aux autres humains même s'ils viennent de loin. Il efface ces lignes imaginaires qu'on appelle les frontières et nous aide à mieux partager la Terre.
<i>Le planteur de lagons</i> Le planteur de lagons écoute le mal de la mer. Il balaie les poussières en plastique, filtre la crème solaire et guérit l'océan de nos produits maléfiques.	<i>Le chercheur d'eau</i> Le chercheur d'eau récolte la tempête. Il réserve la pluie pour les jours d'accalmie. Chaque goutte d'eau comme un lingot d'or, surtout que rien ne s'évapore.	<i>L'accordeur de climats</i> L'accordeur de climats suspend le mauvais temps et donne des couleurs au vent. Il invente un ciel sans colère, un soleil souriant aux deux hémisphères.	<i>Le livreur d'air pur</i> Le livreur d'air pur déménage des bouffées d'air dans les endroits peu verts. Il capture du souffle, du vent, des embruns du bord de mer et crée de la bonne atmosphère.	<i>L'éleveur de forêts</i> L'éleveur de forêts coiffe nos maisons d'incroyables plantations. Il suspend au-dessus de nos fenêtres les forêts du monde entier et les animaux sauvages qu'elles abritent sous leur canopée. Il sème un peu de grand air, juste là, sur les tuiles du toit.
<i>Le décorateur d'extérieur</i> Le décorateur d'extérieur habille le dehors d'un peu de sa douceur. Habile à marier les couleurs, il tapisse le gris de drôles de fleurs et de morceaux de poésie. Se dessine un jardin peu ordinaire que l'on est invité à habiter.				

SEANCE 3

COMPRENDRE UN TEXTE ET CONTROLLER SA COMPREHENSION

Faire des inférences



Étape 1: 5 minutes (à l'oral, collectivement)

Rappel de la séance précédente.

Étape 2: 20 minutes (à l'oral, collectivement)

Pour faire le lien entre les deux séances précédentes, l'enseignant rappellera à ses élèves que certains métiers ont disparu. L'allumeur de réverbères par exemple n'avait plus lieu d'être depuis l'avènement des lampadaires fonctionnant à l'électricité et pouvant être allumés à distance.

Au contraire, d'autres métiers apparaissent sans arrêt pour s'adapter aux changements de la société. Dans 100 ans, il y a fort à parier que certains métiers d'aujourd'hui auront disparu et que de nouveaux auront été créés.

L'enseignant projette ou présente alors l'ouvrage de Julie Bernard page après page et le relit à ses élèves. Ensemble, ils prennent le temps de se demander à quel besoin chaque métier répond, à quoi ressemble le monde décrit dans le livre pour qu'existent ces métiers.

Quelques pistes de réflexions:

Le décorateur d'extérieur	Pour égayer nos villes très grises, le béton, la grisaille	Le transmetteur de sagesse	Pour une éducation transgénérationnelle positive.
L'éleveur de forêts	Végétaliser les villes, sauvegarder les espèces menacées	Le banquier de graines	Pour une agriculture respectueuse de l'environnement et des humains.
Le livreur d'air pur	Pour lutter contre la pollution, l'air impur	Le marchand de pollen	Pour la préservation des espèces si les abeilles meurent.
L'accordeur de climats	Pour un climat respecté.	Le chasseur de chasseurs	Pour le respect du vivant et des espèces animales.
Le chercheur d'eau	Pour la préservation des ressources vitales et la lutte contre le gaspillage.	Le conservateur d'espèces rares	Pour la mémoire d'une biodiversité riche.
Le planteur de lagons	Pour la préservation des océans.	Le filtreur d'amour	Pour encourager les élans du cœur, les projets audacieux.
Le sauteur de mer	Pour la fraternité, l'entente entre les peuples.	L'inventeur de métiers	Pour inventer le monde de demain.
Le professeur d'envol	Pour l'épanouissement des individus.	Le souffleur de mots doux	Pour donner confiance et sécurité.

SEANCE 3, la suite

Étape 3: 20 minutes (à l'oral, collectivement ou individuellement)

REMARQUE: la phase 2 est longue et pourra nécessiter plusieurs séances.

Amener les élèves à distinguer les métiers imaginés par l'autrice: ceux qui décrivent un respect accru pour l'environnement (climat, ressources...), ceux encourageant une bienveillance envers le vivant (animaux, végétaux...) et enfin, ceux qui demandent plus de bienveillances dans les rapports humains.

Ensuite, il est possible pour les plus grands de compléter le tableau (ANNEXE 1 - SEANCE 3)

Prénom:

Date:/...../.....

Ecris en face de chaque métier ce qu'il permettrait de changer dans le monde.

Le décorateur d'extérieur	
L'éleveur de forêts	
Le livreur d'air pur	
L'accordeur de climats	
Le chercheur d'eau	
Le planteur de lagons	
Le sauteur de mer	
Le professeur d'envol	

Le transmetteur de sagesse	
Le banquier de graines	
Le marchand de pollen	
Le chasseur de chasseurs	
Le conservateur d'espèces rares	
Le filtreur d'amour	
Le souffleur de mots doux	
L'inventeur de métiers	

SEANCE 4

EDUCATION ARTISTIQUE: LA NARRATION ET LE TEMOIGNAGE PAR LES IMAGES



Articuler texte et images à des fins d'illustration,
de création

Le conservateur d'espèces rares

Le souffleur de mots doux

Le filtreur d'amour

Le marchand de pollen



Étape 1: 5 minutes (à l'oral, collectivement)

Rappel des séances précédentes.

Présentation du projet du jour:

Les élèves vont se mettre dans la peau de Julie Bernard:

- Ils inventent et choisissent un métier qui n'existe pas (ils peuvent s'aider de la réflexion entamée lors de l'étape 6 de la séance 1) Voici quelques exemples en cas de manque d'inspiration: balayeur d'ombres, nettoyeur d'horizon, allumeur d'étoiles, nettoyeur de dents de crocodile, coiffeur pour lions, avaleur de cauchemars...
- Ils doivent alors écrire la description du métier choisi, si possible de façon poétique à la manière de Julie Bernard.
- Ils illustrent ensuite l'autre moitié du support (l'enseignant choisira la technique qu'il aborde en arts visuels au moment de l'étude)

Étape 2: plusieurs séances si nécessaire

Distribuer une grille de relecture permettant aux élèves de vérifier que leur production remplit les critères définis (**ANNEXE 1 - SEANCE 4**)

Ils écrivent alors une courte description du métier qu'ils ont imaginé pour répondre à un besoin pour le monde de demain.

Ils utilisent la grille de relecture pour améliorer leur écrit.

Étape 3 : Si besoin, plusieurs séances

Phase d'illustration.

Étape 4: finalisation du projet

Possibilité 1: l'enseignant relie les pages afin de réaliser un livre « à la manière de Julie Bernard ». Ce livre pourra circuler dans les familles.

Possibilité 2: Une exposition durant laquelle les parents seraient invités pourra être organisée , suivie par une discussion parents-enfants où l'on aborderait les enjeux d'aujourd'hui, du monde de demain, des métiers du futur...

SEANCE 4, la suite

Pour aller plus loin:

- Toutes les problématiques liées au développement durable pourront être abordées en parallèle de la séquence.

Les grilles de relecture pur améliorer les productions écrites (1 par élève)

J'ai donné un nom à mon métier.		J'ai donné un nom à mon métier.	
J'ai fait une description courte du métier inventé pour expliquer à quoi il		J'ai fait une description courte du métier inventé pour expliquer à quoi il	
Si possible, ma description est poétique: elle utilise des rimes, des images...		Si possible, ma description est poétique: elle utilise des rimes, des images...	
Mes phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point.		Mes phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point.	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.		J'ai vérifié l'orthographe des mots.	

J'ai donné un nom à mon métier.		J'ai donné un nom à mon métier.	
J'ai fait une description courte du métier inventé pour expliquer à quoi il		J'ai fait une description courte du métier inventé pour expliquer à quoi il	
Si possible, ma description est poétique: elle utilise des rimes, des images...		Si possible, ma description est poétique: elle utilise des rimes, des images...	
Mes phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point.		Mes phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point.	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.		J'ai vérifié l'orthographe des mots.	

J'ai donné un nom à mon métier.		J'ai donné un nom à mon métier.	
J'ai fait une description courte du métier inventé pour expliquer à quoi il		J'ai fait une description courte du métier inventé pour expliquer à quoi il	
Si possible, ma description est poétique: elle utilise des rimes, des images...		Si possible, ma description est poétique: elle utilise des rimes, des images...	
Mes phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point.		Mes phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point.	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.		J'ai vérifié l'orthographe des mots.	



Prénom:

Date:/...../.....

Evaluation:

Compétences évaluées:

Être capable de donner son avis sur une œuvre en justifiant	
Avoir des repères historiques. Comprendre l'évolution des modes de vie (les métiers)	
Manifester sa compréhension d'une œuvre lue.	
Produire un écrit cohérent. L'illustrer.	

- 1) Donne ton avis sur l'œuvre en cochant l'une des cases ci-dessous puis justifie ton choix en écrivant une phrase ou deux:

☐

J'ai aimé

☐

J'ai moyennement aimé

☐

Je n'ai pas aimé

.....

.....

.....

.....

2) Observe les images des métiers disparus suivantes, explique avec tes mots en quoi consistait ce travail et donne une raison pour laquelle il a disparu aujourd'hui.

Métiers disparus	En quoi consistait ce métier?	Pourquoi a-t-il disparu?
 Le réveilleur		
 Le porteur d'eau		

3) Relie les illustrations aux textes qui correspondent.



Le marchand de pollen aide les fleurs à porter leurs fruits. Il remplace les abeilles et promène le nectar là où les arbres se réveillent.



Le chercheur d'eau récolte la tempête. Il réserve la pluie pour les jours d'accalmie. Chaque goutte d'eau comme un lingot d'or, surtout que rien ne s'évapore.



L'accordeur de climats suspend le mauvais temps et donne des couleurs au vent. Il invente un ciel sans colère, un soleil souriant aux deux hémisphères.

4) Sur une feuille blanche, invente une description et illustre pour présenter le métier suivant: UN REBOUCHEUR DE TROUS DE MEMOIRE