



## Dossier pédagogique

Pour le cycle 3

4 séances, 1 évaluation

### Compétences travaillées :

#### Littérature :

Comprendre un texte et se l'approprier.

Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome.

Prendre en compte la notion de point de vue.

#### Sciences et technologie :

La biodiversité : concevoir un herbier.

La reproduction des plantes à fleurs.

#### Écriture :

Rédiger des écrits variés.

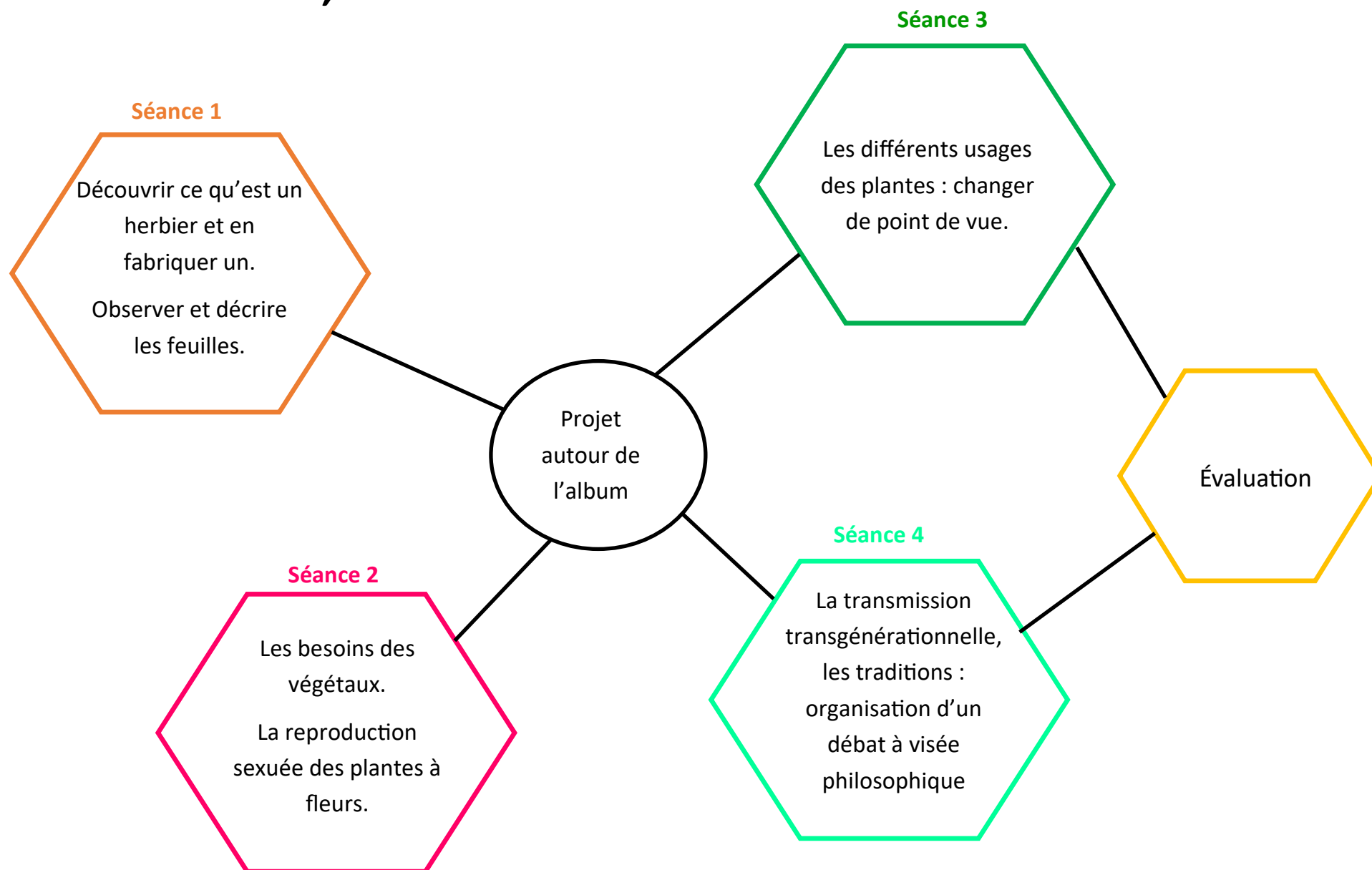
Être capable de changer de point de vue pour faire une description.

#### EMC :

Débat philosophique : la transmission, les traditions



# 1 album : 4 séances, 1 évaluation



# Séance 1

## Littérature/sciences et technologie



Comprendre un texte et se l'approprier.



Découvrir une nouvelle forme d'écrit : l'herbier.



Organiser une sortie pour fabriquer un herbier.

### Étape 1 : 5 minutes (à l'oral, collectivement)

**Observation de la couverture** et lecture du titre : les élèves définissent le terme de « tisaneuse » et essaient d'imaginer ce qu'ils vont découvrir dans cet album. L'enseignant note leurs idées au tableau.

**Questionnement** : quelle est la couleur dominante sur cette couverture ? Qui voit-on ? Que fait-elle ? Quel radical entendez-vous dans TISANEUSE ? Que peut-on en déduire ?

**Lecture du début de l'œuvre jusqu'au moment où l'on voit la jeune fille dans le jardin, panier à la main.**

Le lexique compliqué est expliqué ou cherché par les élèves : aïeule, capituler.

La connaissance botanique de Mémé est soulignée.

### Étape 2 : 10 minutes (à l'oral, collectivement)

**L'enseignant distribue la fiche en annexe 1 - séance 1.** Les élèves en prennent connaissance individuellement puis, en classe entière, l'enseignant questionne :

Savez-vous comment s'appelle ce type d'écrit ? (un herbier). À quoi sert-il d'après vous ? Quels sont les différentes informations ou éléments présents ? Comment pourrait-on faire pour concevoir notre propre herbier ?

Remarque : l'enseignant trouvera un document intéressant conçu par l'Académie de La Réunion à cette adresse : [https://www.ac-reunion.fr/fileadmin/ANNEXES-ACADEMIQUES/01-SERVICES-ACADEMIQUES/service-daac/culture\\_scientifique\\_et\\_technologique/Mascarin\\_Jardin\\_bota/L\\_herbier - Un outil pedagogique.pdf](https://www.ac-reunion.fr/fileadmin/ANNEXES-ACADEMIQUES/01-SERVICES-ACADEMIQUES/service-daac/culture_scientifique_et_technologique/Mascarin_Jardin_bota/L_herbier_-_Un_outil_pedagogique.pdf)

Les élèves réfléchissent et commencent à organiser leur sortie. L'enseignant précise qu'il voudrait ramener de nombreuses feuilles pour apprendre à en distinguer les diverses formes.

Ensemble, ils listent :

- le lieu
- Le matériel à emmener
- La procédure de séchage

Remarque : on pourra diviser la classe en 4 ou 5 groupes et proposer à chacun des groupes une observation différente, par exemple les feuilles des arbres, les feuilles au sol, les feuilles des végétaux près de l'eau...

### Étape 3 : la sortie

**Durant la sortie, les groupes prélèvent des échantillons et notent sur des fiches toutes les informations nécessaires** : la date, le nom de celle ou celui qui a prélevé l'échantillon, le lieu, le nom du végétal s'ils le connaissent... Ils prennent bien soin de mettre l'échantillon et les informations au même endroit pour ne pas oublier.

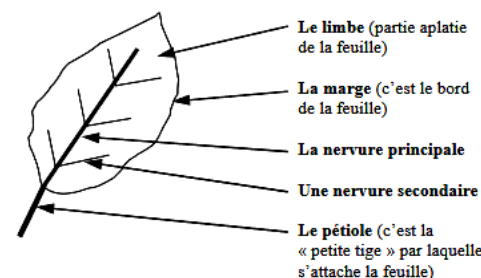
### Étape 4 : au retour

Les échantillons sont placés sous presse (entre les pages d'un dictionnaire par exemple) **avec leurs informations**.

## Séance 1, la suite

### Étape 5 : Séance décrochée

Une fois que toutes les feuilles sont sèches, les élèves peuvent procéder à l'**observation** : l'enseignant organise cette phase en petits groupes. Il étale les feuilles issues d'espèces différentes sur une table. Les élèves essaient de former des familles en fonction de la forme des feuilles (plusieurs tris pourront être opérés). Pour les y aider, l'enseignant attire leur attention sur les critères pertinents (voir le schéma ci-dessous).



On distribuera ensuite les **annexes 2 et 3 - séance 1** afin d'affiner la description.

Quand tous les groupes sont passés, les élèves utilisent la trame (**Annexe 3 - séance 1**) pour **constituer l'herbier de la classe**.

Une planche d’herbier :



Feuilles brillantes sur la face supérieure

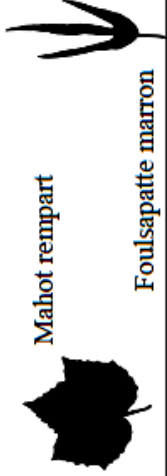
| HERBIER DE L'ECOLE DE SAINT-PAUL |                                                                  |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Espèce (nom latin)               | Dodonéa Viscosa                                                  |
| Nom vernaculaire                 | Bois d'Ornette                                                   |
| Famille                          | Sapindacées                                                      |
| Récolteur                        | Jean Fontaine, élève de CM2                                      |
| Date récolte                     | 24/01/1987                                                       |
| Lieu de récolte                  | Commune de Saint-Paul, lieu-dit la Croisée des Chemins           |
| Altitude                         | 250 m                                                            |
| Observations                     | Prélevé sur un arbre de 2m de haut poussant au bord de la ravine |

## Description des feuilles :

### *La feuille est-t-elle simple ou composée ?*

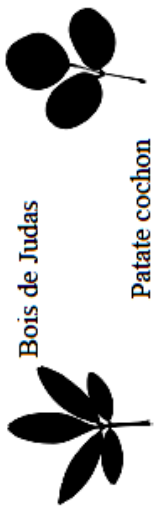
#### Les feuilles simples

Le limbe est d'un seul tenant, même s'il peut-être découpé.



#### Les feuilles composées

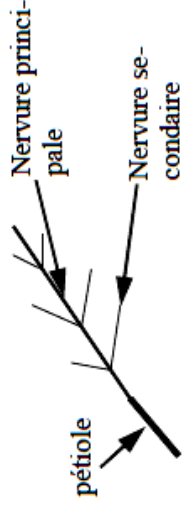
Le limbe est divisé en plusieurs folioles (« petites feuilles »)



### *La nervation est-elle pennée ou palmée ?*

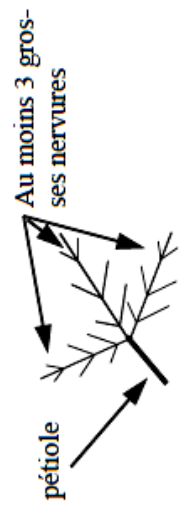
#### La nervation pennée

Une nervure principale d'où partent des nervures secondaires.



#### La nervation palmée

Au moins trois grosses nervures qui partent d'un même point.



### *Une feuille composée est-elle paripennée ou imparipennée ?*

#### Les feuilles paripennées

La feuille compte un nombre pair de folioles.



#### Les feuilles imparipennées

La feuille compte un nombre impair de folioles



### *La marge des feuilles ou des folioles est-elle entière ?*

#### Les marges entières

Le contour de la feuille ou des folioles est continu.



#### Les marges non entières

Le contour de la feuille est découpé (on peut observer des petites dents, des lobes...)



## Description des feuilles (suite) :

*Les feuilles sont-elles disposées de façon éparse, opposée, ou encore verticillée ?*

Les feuilles éparsees



Elles sont disposées de façon alternée ou éparse sur la tige (un nœud porte une feuille)

Les feuilles opposées



Elles sont disposées face à face sur la tige (un nœud porte deux feuilles).

Les feuilles verticillées



Il y a au moins trois feuilles par nœud.

*Les feuilles sont-elles poilues, recouvertes de duvet ou glabres (lisses), quelle est leur forme ?*

*De quelle couleur sont les feuilles ?*

*De quelle couleur sont les nervures ?*

Colle ici une feuille

Nom du récolteur : .....

Date de la récolte : .....

Lieu de la récolte : .....

Nom : .....

Remarque : .....

Description de la feuille (feuille simple/composée ; nervation pennée ou palmée ; feuille composée paripennée ou imparipennée ; bord des feuilles ou des folioles ; disposition des feuilles) :

# Séance 2

## Sciences et technologie

★ La reproduction sexuée des plantes à fleurs.

★ Les besoins des végétaux.



### Étape 1 : 5 minutes (à l'oral, collectivement)

Rappel de la séance précédente.

Lecture de la suite de l'œuvre jusqu'à « C'est un petit moulin à paroles qui ne s'arrête jamais. »

S'attarder sur cette phrase : « Même au milieu des mauvaises herbes, elle réussit toujours à débusquer quelque chose : un bourgeon, une fleur, une racine... »

**Demander aux élèves s'ils savent ce que sont les bourgeons, les fleurs et les racines..** Ils dessinent. Cela permettra à l'enseignant de prendre la mesure de ce que ses élèves savent déjà ou non à ce sujet.

### Étape 2 : 15 minutes (à l'écrit, individuellement)

Distribuer aux élèves les **annexes 1, 2 et 3 - séance 2**.

Ils observent les documents jusqu'au document 4 et répondent aux questions.

L'enseignant diffuse alors cette vidéo :

<https://www.lumni.fr/video/les-modes-de-reproduction-la-reproduction-sexuee>

Ils répondent aux questions du document 5.

### Étape 3 : 10 minutes (à l'oral, collectivement)

#### Correction et explications.

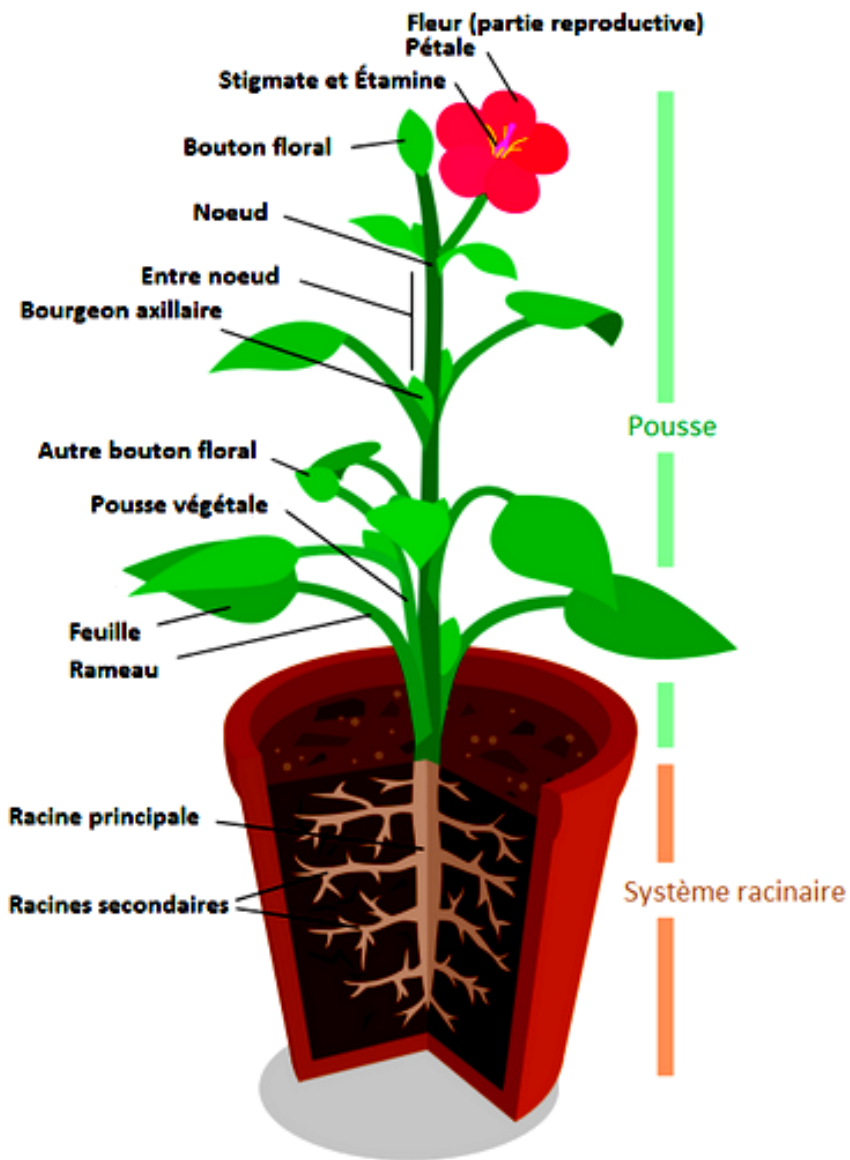
L'enseignant propose alors aux élèves d'écrire **eux-mêmes une synthèse** de ce qu'ils auront appris. Pour cela, ils pourront utiliser les schémas/illustrations de l'**annexe 4 - séance 1**.

**La leçon est collée** dans le cahier de sciences ou rangée dans le classeur après correction.

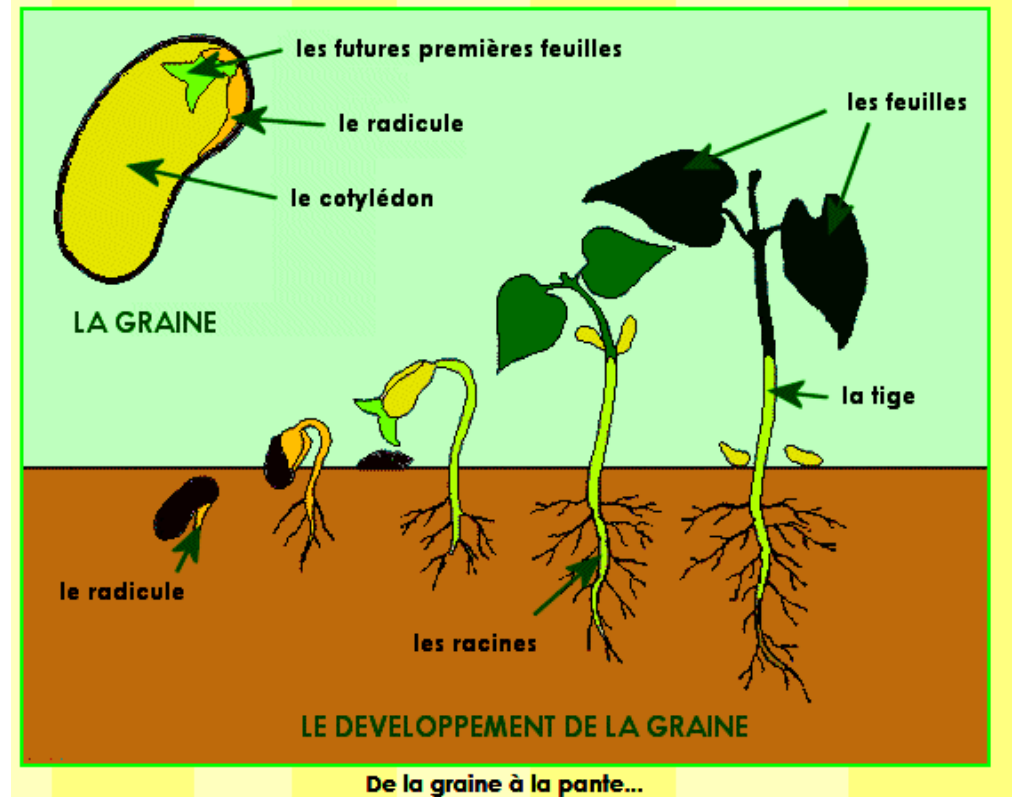
## Séance 2, la suite



**Document 1 :** organisation générale d'une plante à fleurs



**Document 2 :** développement et croissance du haricot



Que remarques-tu à propos des racines ? .....

.....

D'après toi, à quoi servent-elles ? .....

.....

Que deviennent les cotylédons du haricot? Pourquoi d'après toi ?

.....

**Document 3 :** à quoi servent les racines ?



La **racine** est l'**organe souterrain** d'une plante servant à les **fixer au sol** et à y **puiser l'eau et les éléments nutritifs** nécessaires à leur développement.

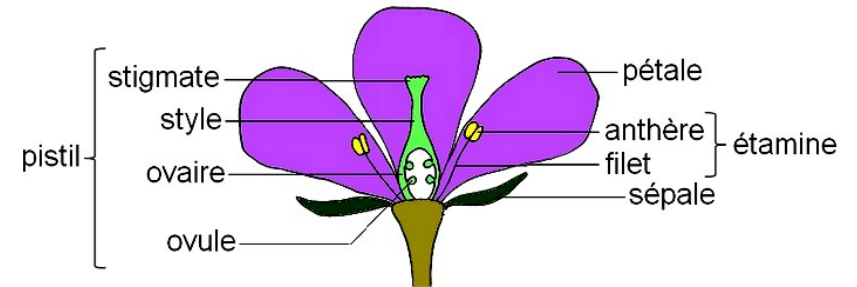
À quoi servent les racines pour les végétaux ? .....

.....

Pourquoi est-ce important que les végétaux soient fixés au sol ? .....

.....

**Document 4 :** les différentes parties d'une fleur



Le **pistil** est l'organe reproducteur **femelle** de la plante. Il contient l'**ovule**.

Les **étamines** sont les organes reproducteurs **mâles** de la plante. Ils contiennent les grains de **pollen**.

Quelles sont les différentes parties du pistil ? .....

.....

.....

Quelles sont les différentes parties d'une étamine ? .....

.....

.....

**Document 5 :** la reproduction sexuée des plantes à fleurs

Visionne cette vidéo : <https://www.lumni.fr/video/les-modes-de-reproduction-la-reproduction-sexuee>

Questions :

Par quel organe sont produits les grains de pollen ? .....

.....

Comment sont transportés les grains de pollen sur la vidéo ?

.....

.....

D'autres éléments naturels permettent-ils de transporter le pollen ?

.....

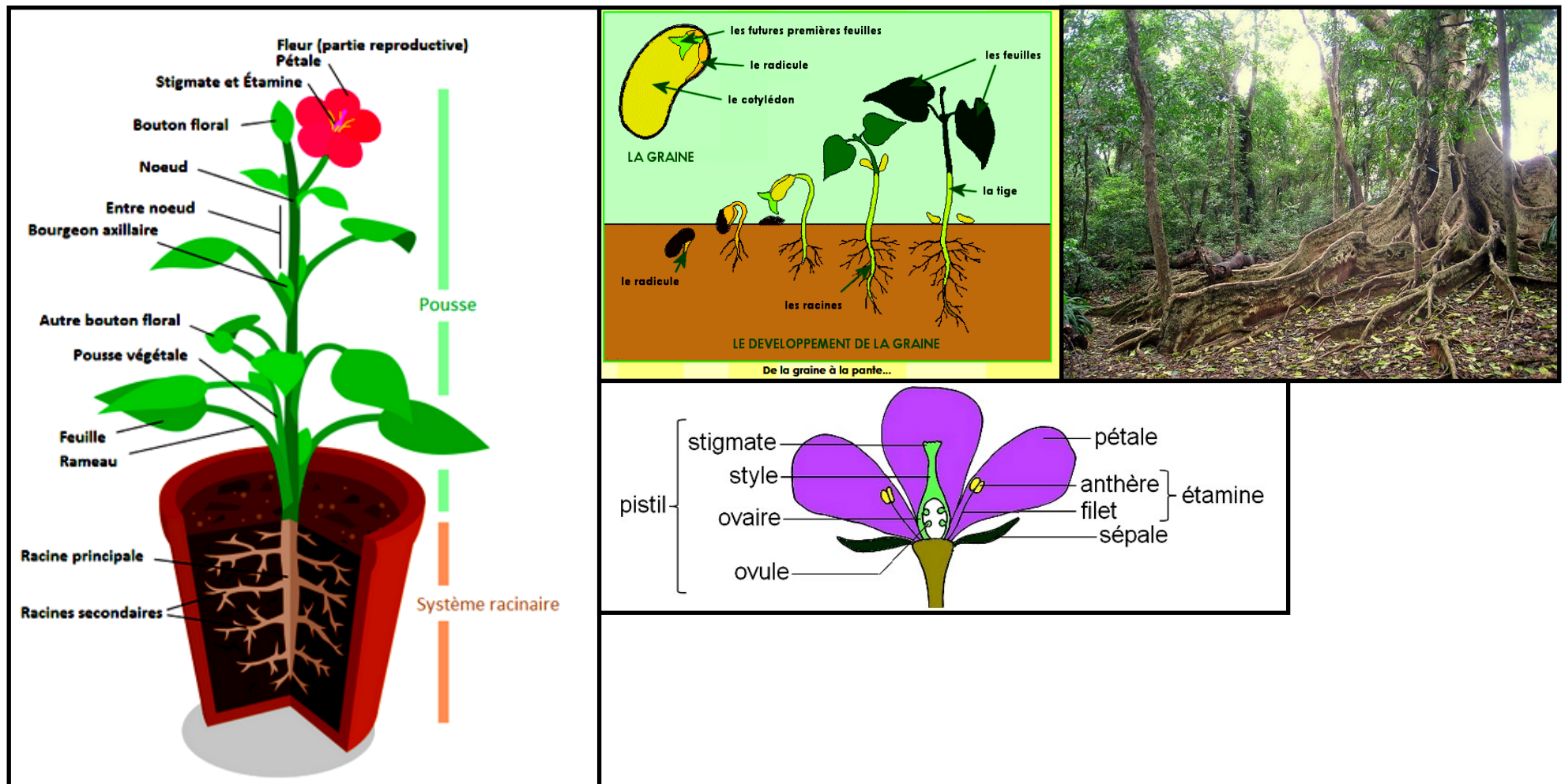
Que se passe-t-il après la rencontre entre un grain de pollen et l'ovule dans le pistil ?

.....

.....

.....

## Schémas/illustrations pour bâtir la leçon sur « La reproduction des plantes à fleurs »



# Séance 3

## Littérature



Prendre en compte la notion de point de vue.



Être capable de changer de point de vue pour faire une description.



Comprendre les différents usages des plantes.

### Étape 1: 15 minutes (à l'oral, collectivement)

Rappel des séances précédentes.

Lecture de « Une bonne tisaneuse se doit de respecter l'âme des plantes » jusqu'à « Elles ne sont pas méchantes pour un sou ! »

Demander aux élèves de déterminer comment Mémé considère les plantes dans cet extrait ? Leur faire relever dans le texte les éléments qui illustrent cela.

Dans cet extrait, il est question de la dimension spirituelle des plantes. Mémé considère qu'elles ont une âme et qu'il faut les respecter comme on respecterait une personne. **Expliquer que cet album est très intéressant car il permet d'aborder plusieurs points de vue sur les plantes. Leur demander de trouver lesquels, en plus de cette dimension spirituelle.**

Les amener à comprendre qu'il est également question de la fonction médicinale, la fonction de nutrition, celle de plaisir mais aussi la dimension destructrice parfois ou enfin de protection. Pour les aider à saisir cette abstraction complexe, **on peut résumer en disant que le livre utilise le regard du scientifique, celui du médecin, celui d'une personne aimant simplement siroter une tisane et enfin celui de la sorcière (au sens noble du terme c'est-à-dire qui considère l'aspect spirituel ou magique des plantes. ).**

### Étape 2 : 15 minutes (à l'écrit, individuellement)

Distribuer l'**annexe 1 - séance 1**. Les élèves doivent essayer de retrouver le point de vue utilisé dans les extraits issus du livre.

### Étape 3 : 5 minutes (à l'oral, collectivement)

#### Correction.

L'enseignant explique qu'en fonction de notre point de vue, nous ne décrivons pas les choses de la même manière. Un scientifique, un médecin, un guérisseur ou une personne aimant tout simplement boire une tisane de plantes ne décriront pas une même plante de la même manière.

Il distribue alors l'**annexe 2 - séance 3**. Il s'agit de faire l'exercice inverse : les élèves découpent les textes et les placent sous le bon individu en fonction du point de vue utilisé.

Attention : bien préciser que les plantes peuvent être dangereuses et qu'il faut toujours demander l'avis d'un spécialiste avant d'en consommer.

### Étape 4 : 25 minutes (à l'écrit, individuellement)

Les élèves sont invités à produire un écrit. Ils doivent inventer une plante en la dessinant. Ensuite, ils la décrivent brièvement en adoptant divers points de vue. **Annexe 3 - séance 3**

## Séance 3, la suite



Prénom : .....

Date : ...../...../.....

Découpe les images en bas de page, lis les extraits issus de l’album et colle les images (scientifique, médecin, sorcière ou amatrice de tisane) sous le texte en fonction du point de vue utilisé.

|                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Chaque jour, de nouvelles racines glissent sous la terre, les feuilles timides se défroissent et dans l’obscurité des bourgeons, des fleurs rares se préparent... |
|                                                                                                                                                                   |
| Une bonne tisaneuse se doit de respecter l’âme des plantes.<br><br>Il y en a même qui protègent du mauvais sort.                                                  |
|                                                                                                                                                                   |

|                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|
| On ne plaisante pas avec la cueillette des plantes : c’est un moment sacré ! |
|                                                                              |
| Les plantes peuvent soigner ou empoisonner.                                  |
|                                                                              |

|                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Notre mission du jour était de ramener quelques plantes... qui avaient des noms à la fois drôles et étranges. |
|                                                                                                               |
| Si tu veux exaucer un vœu, il faut faire un cadeau à l’arbre.                                                 |
|                                                                                                               |

|                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Elle prend le temps de m’expliquer leurs caractéristiques, leurs propriétés, leurs forces !                                |
|                                                                                                                            |
| Quel goût ! Des bulles agréables de joie pétillaient dans ma bouche, mille saveurs dansaient sur ma langue en même temps ! |
|                                                                                                                            |



Prénom : .....

Date : ...../...../.....

Découpe les textes en bas de page, lis-les puis colle-les dans la bonne case en fonction du point de vue décrit :



**Point de vue d'un individu aimant  
siroter une tisane**



**Point de vue du médecin**



**Point de vue du scientifique**



**Point de vue spirituel, magique**

La feuille de Patte de Poule est une feuille simple à contour continu. Des nervures secondaires partent d'une seule nervure principale.

La Patte de Poule est un bon désinfectant et antibactérien, pour laver les plaies et les écorchures.  
En tisane elle est reconnue comme anti-diarrhéique, anti-inflammatoire et sédatif pour lutter contre les douleurs.

Les feuilles de patte de Poule permettent de préparer des amulettes pour se préserver des mauvais sorts envoyés par les sorciers.

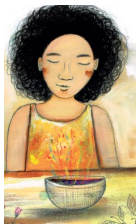
La tisane de Patte de Poule est un peu amère mais elle réchauffe et laisse un bon goût dans la bouche, à condition qu'elle soit bien dosée.

Prénom : .....

Date : ...../...../.....

Invente et dessine une plante (si tu préfères, choisis-en une qui existe). Ensuite, décris-la 4 fois en adoptant les 4 points de vue différents :

Dessine ta plante, trouve-lui un nom voire un surnom :



Point de vue d’une personne aimant  
siroter une tisane

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Point de vue du médecin

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Point de vue du scientifique

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Point de vue spirituel, magique

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Séance 4

## Éducation morale et civique

★ **Débattre avec autrui en étant capable de considérer divers points de vue.**

★ **Argumenter, conceptualiser, illustrer**



### Étape 1 : Préparation

**Rappel des séances précédentes et notamment de la dernière séance concernant les divers points de vue.**

Si la classe ou l'école le permet, **se placer en cercle**.  
**Entamer la séance par un rituel** (allumer une bougie, jouer d'un instrument, réciter une formulette...) pour marquer le début de ce moment spécial.

**Rappeler les règles fondamentales :**

Lever le doigt pour parler  
Respecter ce que les autres disent  
Argumenter quand on donne son avis

### Étape 2: 60 minutes (à l'oral, collectivement)

**La fin de l'histoire est lue.**

Laisser les élèves réagir librement. Puis, questionner :

Que font la jeune fille et sa grand-mère une fois rentrées ? Pouvez-vous lister tous les gestes dont il est question ? Est-ce que la jeune fille aurait su faire cette tisane toute seule ? Est-ce qu'elle aurait pu apprendre dans un livre ?

D'après vous, dans cette situation, est-ce qu'il est plus efficace d'apprendre en lisant des livres ou en allant avec Mémé ? Pourquoi ?

Dans ce qui vient d'être lu, quels sont les divers points de vue utilisés ? (médecin, amateur de tisane, scientifique, sorcière)

Il s'agit ensuite d'aborder les questions plus abstraites et philosophiques en prenant appui sur le quotidien des enfants et sur l'œuvre qu'ils viennent d'étudier.

#### **La question de la transmission :**

Est-ce que la jeune fille a appris des choses auprès de sa grand-mère ? Qu'a-t-elle appris ? D'après vous, de qui Mémé tient-elle ce savoir ? Est-ce qu'il n'y a que les livres et Internet qui permettent d'apprendre des choses ? Pouvez-vous citer d'autres façons d'acquérir des connaissances ? Pourquoi il aurait été très difficile d'apprendre aussi bien l'art de choisir des plantes pour faire une tisane ?

Amener les élèves à pointer ce formidable média qu'est la transmission orale et transgénérationnelle. Faire comprendre que tous les savoirs ne se trouvent pas forcément dans les livres et que les personnes âgées ont un savoir précieux qu'elles peuvent transmettre.

#### **Question des traditions :**

Pouvez-vous rappeler les différents points de vue adoptés dans cet ouvrage ? D'après vous, Mémé est-elle plus scientifique, sorcière, médecin ou simplement amatrice de tisane ? Pour répondre, il faut donner des arguments issus de l'album.

Est-ce que vous pensez que chacun est tout le temps d'accord avec les 4 points de vue ? Amener les élèves à comprendre que l'aspect spirituel, majoritairement accepté naguère l'est beaucoup moins aujourd'hui en Occident. Les points de vue scientifique et spirituel cohabitent difficilement. Bien sûr, cela n'empêche nullement le droit et la richesse de croire.

## Séance 4, la suite

On pourra définir la tradition comme l'ensemble des savoirs et des pratiques qui se transmettent de génération en génération, souvent oralement.

Quel est le contraire de la tradition d'après vous ?

Amener les élèves à réfléchir à la notion d'innovation, de progrès et à ce qui leur semble être le mieux (il ne s'agira pas d'amener un jugement de valeur mais de pousser les enfants à réfléchir à ce que serait un monde sans traditions ou, au contraire, un monde sans innovation).

Ainsi, on pourra leur demander de se projeter de façon imaginaire dans un monde fait uniquement de traditions ou, au contraire, dans un monde fait uniquement d'innovations et où les savoirs ancestraux se seraient perdus.

#### **Conclusion :**

D'après vous, est-ce que la jeune fille a bien fait de se lever pour suivre sa grand-mère ? Pourquoi ?

Pensez-vous pouvoir apprendre de vos grands-parents ? Et pensez-vous que vos grands-parents peuvent apprendre de vous ? Est-ce que cette séance vous a donné des idées pour changer votre façon de voir ou de faire ?

Pourquoi voit-on Mémé sur un balai ?



Prénom: .....

Date: ...../...../.....

Evaluation:

Compétences évaluées:

|                                                              |  |
|--------------------------------------------------------------|--|
| Être capable de donner son avis sur une œuvre en justifiant. |  |
| Constituer une page d’herbier.                               |  |
| Comprendre la reproduction sexuée des végétaux.              |  |
| Comprendre la notion de point de vue.                        |  |

1) Donne ton avis sur l’œuvre en cochant l’une des cases ci-dessous puis justifie ton choix en écrivant une phrase ou deux:

☐

J’ai aimé

☐

J’ai moyennement aimé

☐

Je n’ai pas aimé

.....

.....

.....

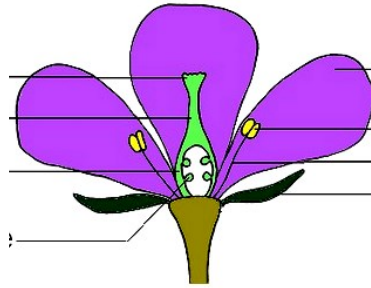
.....

.....

2) Constitue ta page d'herbier à partir de la photo suivante et des informations ci-contre (toutes ne sont pas utiles) : l'échantillon a été prélevé le 20 mai 2021 à proximité de l'école Bellepierre à Saint-Denis par Maxime. Le temps était pluvieux. L'altitude était de 175 m. Il y avait beaucoup de vent. Le Flamboyant appartient à la famille des Caesalpiniaceae et son nom scientifique est *Delonix regia*.



3) Complète le schéma :

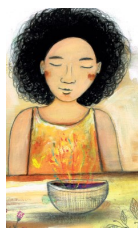


4) Complète le texte avec les mots suivants :

*naissance – étamine – fécondation – ovules – graine – sexuée – pistil – le pollen*

Chez les plantes à fleurs, on parle de reproduction ..... . Cela signifie que la plante se reproduit grâce à la rencontre de l'organe sexuel mâle appelé ..... et l'organe sexuel femelle appelé ..... . L'étamine renferme ..... et le pistil contient un ou plusieurs ..... . Plusieurs grains de pollen pénètrent alors à l'intérieur de chaque ovule. Il y a ..... d'un ovule par un grain de pollen et ..... d'une .....

5) Décris en fonction du point de vue demandé :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....