

Les folles énigmes de Mamie Momie

La raclette fantôme

Pascal Brissy, Colonel Moutarde

Premières lectures, niveau 1

Série « Les folles énigmes de Mamie Momie »

32 pages

Ce dossier s'adresse aux élèves de fin de cycle 1 et début de cycle 2 (GS/CP)

Présentation de l'ouvrage :



Résumé :

Il fait nuit, le musée magique s'éveille... Lola et Léo retrouvent leur momie préférée: Mamie Momie, bien sûr ! Ce soir, Mamie Momie reçoit des invités importants... mais son appareil à raclette a disparu ! Nom d'un sparadrap, qui a bien pu lui voler ça ?

Dans la même série :



Détail de la séquence pédagogique :

Certaines compétences seront travaillées à chaque séance :

- Comprendre et s'exprimer à l'oral.
- Lire/écouter et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Acquérir un lexique riche en situation.

Proposition de déroulement de la séquence :

Il s'agira de lire (GS et CP en début d'année) ou faire lire (CP au cours de l'année) cet ouvrage chapitre après chapitre selon la structure « un chapitre = une séance ». L'enseignant s'assurera alors que ses élèves ont compris ce qu'ils ont lu ou entendu à l'aide d'un questionnaire oral (**annexe 1**) ou écrit (**annexe 2**). L'annexe 2 sera réservée aux CP ayant acquis une certaine autonomie en lecture. Une attention particulière sera donnée au lexique compliqué.

Ensuite, l'enseignant choisira parmi d'autres compétences plus spécifiques liées aux diverses activités proposées (voir **tableau** à la page suivante). Il bâtira alors un parcours de lecture adapté à sa classe et sa progression.

Analyse de l'album, références aux programmes et propositions d'activités :

Les ingrédients littéraires de l'ouvrage	Les compétences spécifiques	Activités proposées
L'objet-livre Avant d'entamer la lecture, il s'agit ici de donner envie de lire l'ouvrage et d'apprendre à développer des attentes de lecteur.	Émettre des hypothèses de lecture. Reconstituer la couverture.	À partir de l'observation de la couverture, les élèves émettent des hypothèses concernant l'histoire. Ils imaginent ce qui pourrait advenir. Le résumé sur la quatrième de couverture pourra également être lu ainsi que les encadrés biographiques de l'auteure et l'illustratrice. Une activité sur les connaissances liées aux informations présentes sur la couverture sera proposée (annexe 3).
Les personnages Une attention particulière sera donnée à Léonard de Vinci et aux autres personnages historiques présents.	Comprendre le système des personnages dans une œuvre littéraire. Comprendre une histoire lue ou entendue.	Avant la lecture, on présentera le rabat sur lequel figurent les personnages. Si d'autres ouvrages de la série ont été lus, on demandera aux élèves de rappeler qui sont les personnages. Les élèves se serviront de la partie « Je découvre » du livre pour retrouver les noms des personnages sur une illustration (annexe 4).
La relation texte-illustrations Les illustrations présentent de nombreuses occasions d'acquérir un lexique riche.	Savoir lire et comprendre une illustration ainsi que sa relation avec un texte dans une œuvre littéraire. Acquérir un lexique riche.	On travaillera à partir du lexique présent sur l'illustration de la page 7 en proposant un jeu de « mots mêlés » (annexe 5).
L'univers de référence Références extérieures nécessaires pour entrer dans l'œuvre.	Mobiliser des connaissances extérieures pour comprendre une œuvre littéraire.	La partie consacrée aux personnages historiques sera lue aux enfants. Une attention particulière sera donnée au personnage historique principal : Léonard de Vinci. Il s'agira de découvrir la Joconde, d'engager une discussion à son propos puis de répondre aux questions de la partie « Mon quiz » (annexe 6).
L'espace Différents lieux sont évoqués. Il s'agira de permettre aux élèves de les situer.	Comprendre comment une œuvre littéraire prend en charge l'évocation de l'espace.	Lors des différentes lectures, on pourra utiliser la carte du musée présente au début de l'ouvrage pour aider les élèves à se repérer lors des différentes actions (annexe 7).
Le temps La chronologie est linéaire.	Comprendre comment une œuvre littéraire prend en charge le temps.	On pourra demander aux élèves de remettre des illustrations dans l'ordre chronologique.
Thème La thématique est liée à l'œuvre emblématique de Léonard de Vinci : la Joconde.	Interpréter une œuvre d'art. Produire une œuvre à la manière d'un artiste particulier en la détournant.	On Proposera aux élèves de réaliser une Joconde moderne et détournée (annexe 8).

Annexe 1

Cette phase de questionnement oral vise à s'assurer que les élèves ont bien compris l'histoire. Le lexique compliqué sera également explicité.

Pages 2 à 11 :

Lexique à expliciter : momie, musée, vadrouiller, sparadrap, Rouspéter,

Questionnement :

Où se déroule l'histoire ?

Qu'est-ce qui rend le musée magique ?

De qui Lola et Léo sont-ils les enfants ?

Qui Mamie Momie a-t-elle invité à dîner ?

Que cherche-t-elle ?

Pages 19 à 23 :

Lexique à expliciter : trio.

Questionnement :

Quel bruit entendent-ils lors de leur recherche ?

Qui rencontrent-ils finalement ?

Pourquoi les personnages ont-ils l'air surpris ?

Imagine ce que Léonard a fait avec l'appareil à raclette.

Pages 12 à 18 :

Lexique à expliciter : bandelette, chapardeur.

Questionnement :

Que fait-on fondre quand on mange une raclette ?

Est-ce que la raclette a une odeur ?

Dans quelles salles du musée les personnages se trouvent-ils ?

Mamie Momie dit « Saperlibandelette ! » quand elle pense avoir trouvé le voleur de l'appareil à raclette.

Quel est le vrai mot qu'on utilise normalement dans ce cas-là ?

Pages 24 jusqu'à la fin :

Lexique à expliciter : coupelle

Questionnement :

Qu'a fabriqué Léonard avec les coupelles de l'appareil à raclette ?

Nomme les personnages assis autour de la table.

Qu'est-ce qui reste allumé la nuit dans les musées ?

Pour mieux comprendre ...

Je découvre

Léonard de Vinci

Cet immense artiste né au 15^e siècle, en Italie était peintre, scientifique, sculpteur et écrivain ! Il a imaginé (et fabriqué) d'incroyables machines qui ont marqué les inventeurs d'hier et d'aujourd'hui. Savais-tu qu'il avait dessiné le premier parachute ?



Les as-tu reconnus ?

Jules César

Homme politique et général d'armée romain, né en 100 avant J.-C., il a envahi le reste de la Gaule encore libre. Il a été très populaire auprès de son peuple pour avoir rendu la République romaine encore plus célèbre. Il a été assassiné après s'être fait nommer dictateur.



Vercingétorix

Chef gaulois, il a fait partie des grands adversaires de Jules César. Il a réussi à réconcilier les tribus gauloises rivales pour se défendre contre la conquête romaine. Il décide de se rendre lors de la bataille d'Alésia en 52 avant J.-C., sauvant ainsi des vies gauloises.



30

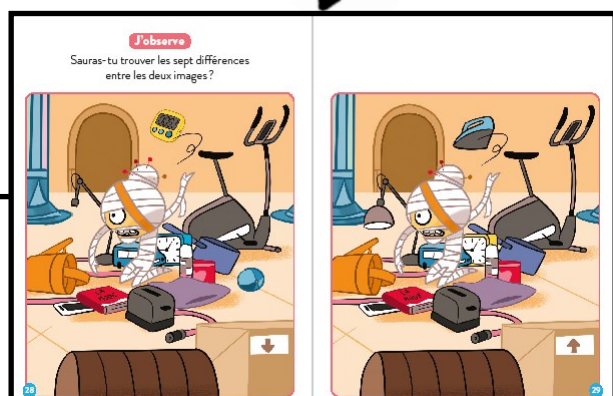
On lira cette partie aux élèves afin qu'ils comprennent que certains personnages rencontrés dans l'histoire ont réellement existé.

On pourra organiser des petits jeux pour permettre aux enfants de se familiariser avec ces personnages, par exemple :

- « Je devine » : on décrit le personnage, son rôle dans l'Histoire ou dans l'histoire, sa fonction... et les enfants doivent deviner.

- « Qui suis-je ? » : les enfants posent des questions fermées à l'adulte qui a choisi l'un des personnages. Ils doivent accumuler les indices pour découvrir de qui il s'agit.

Le petit jeu à la fin de l'ouvrage pourra être proposé aux élèves, après un travail par exemple ou lors d'une activité à part entière.



Pages 2 à 11 :

L'histoire se déroule dans une école.

Vrai	Faux
☐	☐

Lola et Léo sont les enfants du gardien du musée.

Vrai	Faux
☐	☐

Mamie Momie va manger toute seule ce soir.

Vrai	Faux
☐	☐

Mamie Momie a invité Jules César et Vercingétorix à manger.

Vrai	Faux
☐	☐

Que cherche-t-elle ?

Vrai	Faux
☐	☐

Pages 12 à 18 :

La raclette est un plat à base de poisson.

Vrai	Faux
☐	☐

La raclette sent fort le fromage fondu.

Vrai	Faux
☐	☐

Les enfants et mamie Momie cherchent des indices.

Vrai	Faux
☐	☐

Mamie Momie s'écrie « Saperlipopette ! » quand elle pense avoir trouvé une idée.

Vrai	Faux
☐	☐

Pages 19 à 23 :

Tout à coup, ils entendent « Ping... Pong... Ping... Pong ! »

Vrai	Faux
☐	☐

Ils passent devant un tableau qui s'appelle « La Joconde ».

Vrai	Faux
☐	☐

C'est un certain Gaston qui a emprunté l'appareil à raclette.

Vrai	Faux
☐	☐

Ce qu'il a fait avec l'appareil étonne Mamie Momie, Lola et Léo.

Vrai	Faux
☐	☐

Pages 24 jusqu'à la fin :

Léonard de Vinci a fabriqué une machine pour jouer au tennis.

Vrai	Faux
☐	☐

À table, il y a Jules César et Vercingétorix.

Vrai	Faux
☐	☐

Tous ensemble, ils mangent une pizza.

Vrai	Faux
☐	☐

La nuit, toutes les lumières restent éteintes dans les musées.

Vrai	Faux
☐	☐

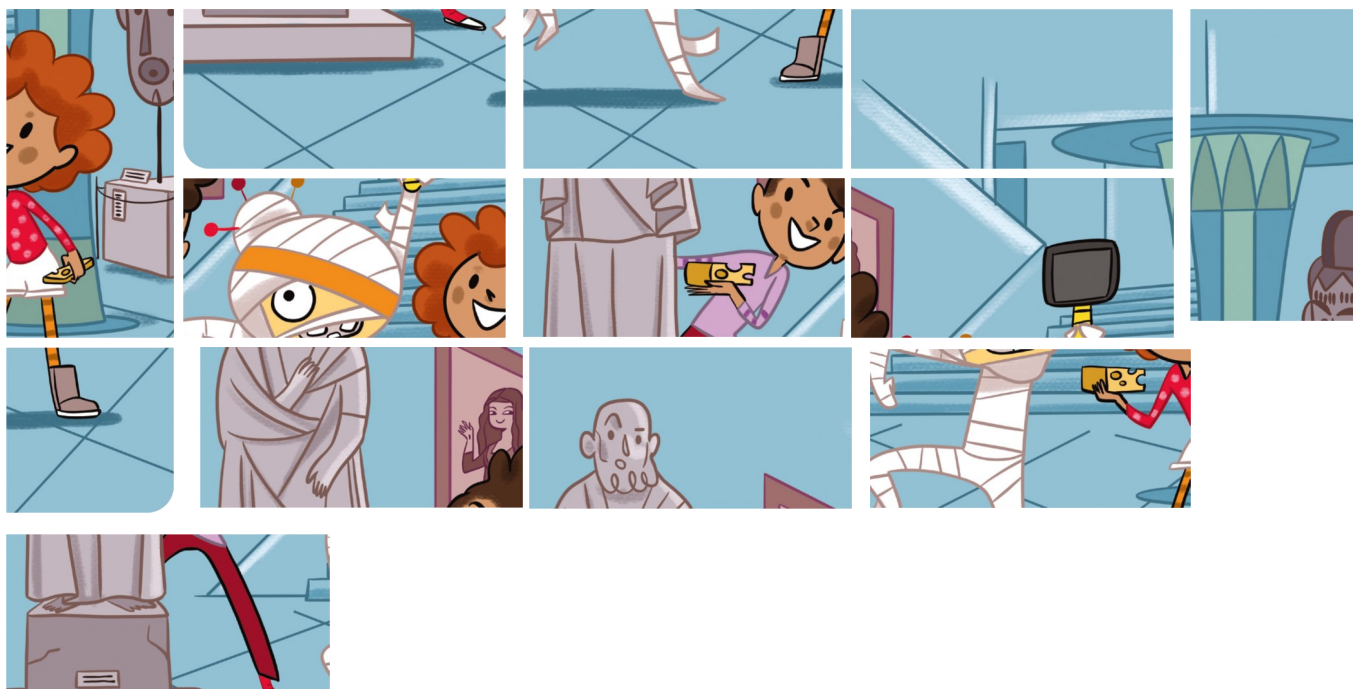
Annexe 3

Prénom :

Date :/...../.....

Découpe les étiquettes en bas de page et replace les différents éléments pour reconstituer une partie de l'illustration présente sur la couverture.

Modèle :



Annexe 4

Prénom :

Date :/...../.....

Observe la partie « Je découvre » (reproduite ci-dessous) et écris le nom des personnages au bout des flèches sur l'illustration de la raclette entre amis.

Je découvre

Léonard de Vinci

Cet immense artiste né au 15^e siècle, en Italie était peintre, scientifique, sculpteur et écrivain ! Il a imaginé (et fabriqué) d'incroyables machines qui ont marqué les inventeurs d'hier et d'aujourd'hui. Savais-tu qu'il avait dessiné le premier parachute ?



Les as-tu reconnus ?

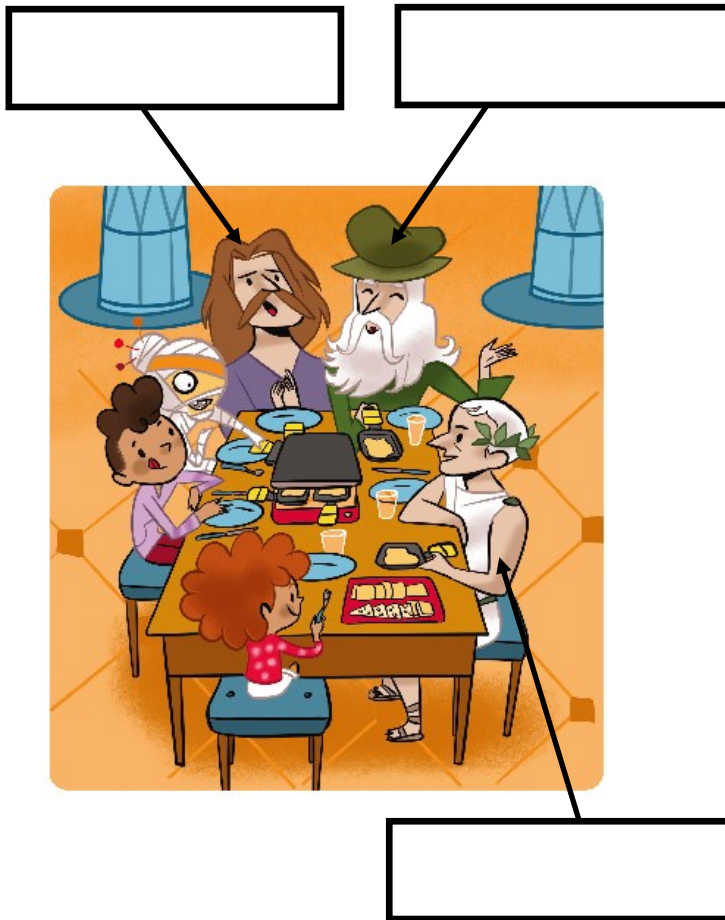
Jules César

Homme politique et général d'armée romain, né en 100 avant J.-C., il a envahi le reste de la Gaule encore libre. Il a été très populaire auprès de son peuple pour avoir rendu la République romaine encore plus célèbre. Il a été assassiné après s'être fait nommer dictateur.



Vercingétorix

Chef gaulois, il a fait partie des grands adversaires de Jules César. Il a réussi à réconcilier les tribus gauloises rivales pour se défendre contre la conquête romaine. Il décide de se rendre lors de la bataille d'Alésia en 52 avant J.-C., sauvant ainsi des vies gauloises.



Annexe 5

Prénom :

Date :/...../.....

Observe l'illustration suivante, nomme les différents objets que tu reconnais puis retrouve dans la grille les mots qui te sont donnés.



V	V	E	E	R	U	T	I	O	V	Q	D
E	Z	U	L	H	N	W	C	R	U	E	Y
L	L	K	M	O	K	J	R	Y	O	C	R
O	M	L	O	Q	R	C	I	D	O	G	B
V	O	C	A	E	K	E	O	U	P	K	G
W	B	L	D	B	X	R	S	P	J	K	C
O	O	P	C	Ç	A	S	O	S	H	A	G
M	I	F	D	N	I	P	R	F	A	L	N
O	T	C	T	N	F	I	R	K	U	C	T
I	E	H	W	U	I	P	A	E	C	Q	N
M	E	G	R	E	V	E	I	L	B	X	Y
Q	E	R	U	P	B	D	F	Y	D	U	Y

Mots à retrouver dans la grille :

ARROSOIR, VELO, REVEIL, VOITURE, COUSSIN, CASSEROLE, BOITE, DEODORANT

Annexe 6

Prénom :

Date :/...../.....

Observe le tableau de la Joconde et les informations qui lui sont liées puis réponds aux questions de la partie « Mon quiz » :



Le sourire de Mona Lisa,
1503, Léonard de Vinci

(pixabay.com)



Tu ne chercherais pas à traduire un mot en italien par hasard ?

Essaye ce site : <https://context.reverso.net/traduction/italien-francais/giocondo>

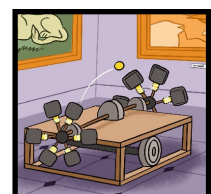
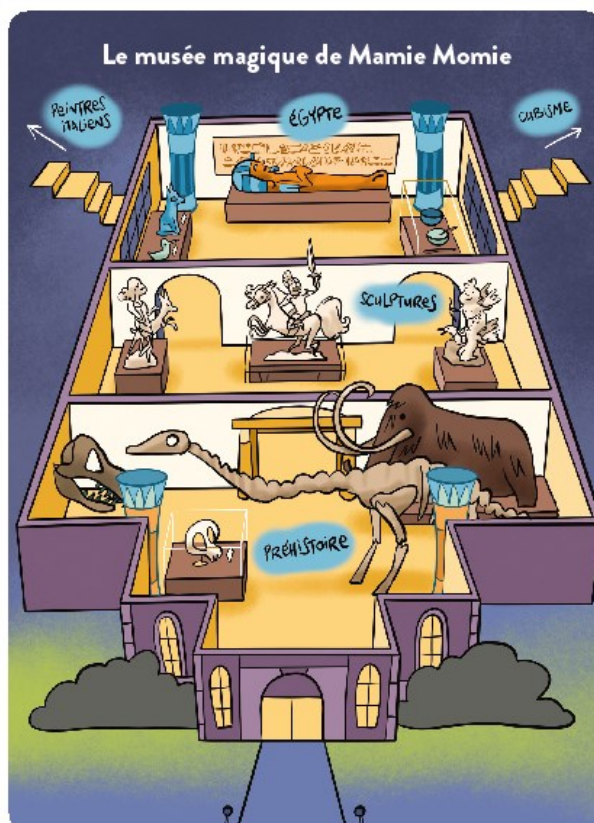
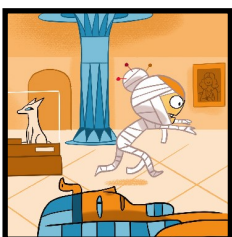
Attention, le résultat t'obligera peut-être à chercher un synonyme pour répondre à la partie « Mon quiz ».

Annexe 7

Prénom :

Date :/...../.....

Relie les illustrations à l'endroit du musée où elles se déroulent.



Annexe 8

On proposera aux élèves de créer une Joconde détournée

Pour cela, il suffira d'imprimer l'image ci-dessous. Les élèves seront ensuite invités à découper des accessoires dans des magazines (lunettes, téléphone, chapeau...) ou à les dessiner. Enfin, ils mettront le reste en couleurs, à la craie grasse par exemple.

