

La maîtresse aux colères A-TO-MIQUES !

Jérémy Semet, Stéphanie Alastra
La Marmite à Mots

Dossier pédagogique (CE1/CE2)

Contenu du dossier :

- Un tableau récapitulatif des différentes compétences travaillées.
- Une proposition de **déroulement**.
- Des **annexes** pour la mise en œuvre des séances.



Enseignants, votre connaissance fine de votre classe vous permettra d'adapter au mieux les propositions qui vous sont faites dans ce dossier.



Dossier réalisé par

www.julienledoux.fr

Compétences travaillées :

Disciplines	Compétences	Séances
<u>Français :</u>		
Lecture et littérature	Émettre des hypothèses de lecture. Écouter pour comprendre des histoires lues ou entendues. Comprendre une histoire lue et contrôler sa compréhension. Comprendre la chronologie d'un récit.	Séance 1 Toutes les séances Séances 3 et 5
Fonctionnement de la langue	Acquérir un lexique riche. Chercher un mot dans le dictionnaire.	Toutes les séances Séance 1
Production écrite	Rédiger des écrits divers. Améliorer son écrit.	Séance 2
<u>EMC :</u>	Mieux comprendre et nommer ses émotions.	Séance 6
<u>Arts :</u>	Comprendre la narration et le témoignage par les images. Expérimenter, produire, créer. Imaginer une saynète de théâtre.	} Séance 4
<u>EPS :</u>	Mobiliser ses facultés corporelles pour méditer.	Séance 6

Proposition de déroulement



Séance 1 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.
Enrichir son lexique.
Chercher un mot dans le dictionnaire.

Séance 1 :

- **Observation de la couverture et du titre.** Émission d'**hypothèses** quant à l'histoire. L'enseignant note ces hypothèses sur une affiche. La classe pourra alors y revenir au fur et à mesure de l'étude de l'œuvre.



Activité 1 :

- Distribution de l'**annexe 1** : les élèves observent l'illustration et essaient d'expliquer ce que pourrait être une *colère atomique*. Ils cherchent ensuite la définition du terme *atomique* dans le dictionnaire et recopient la définition.



Activité 2 :

- Distribution de l'**annexe 2**. Ils découpent des images et collent celles sur lesquelles ils observent des colères atomiques. Ensuite, leur attention est attirée vers les petits éléments présents sur l'illustration qui viennent renforcer l'impression de colère.



- Lecture jusqu'à la page 11

Questionner :

Quel est le nom de famille de la maîtresse ? Qu'en pensez-vous ?

Pourquoi la journée a-t-elle mal commencé pour Mme Gueulefort ?

Dans la classe, qu'est-ce qui a déclenché sa colère ?

Remarque : les CE2 pourront faire une recherche dans les BD de la classe afin de trouver les différents éléments graphiques utilisés pour exprimer des émotions. Ils pourraient également constituer un répertoire graphique de ces éléments.

Séance 2 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.
Enrichir son lexique.
Rédiger des écrits divers.
Améliorer son écrit.

Séance 2

- **Rappel** de la séance précédente.



- Activité 1 :

Distribuer l'**annexe 3** et dire aux enfants qu'une partie du texte a été effacée. Ils vont donc devoir imaginer la suite après avoir observé l'illustration.

Dans un premier temps, on organisera une phase collective durant laquelle les élèves interrogeront l'enseignant concernant l'orthographe de mots ou expressions qu'ils pensent utiliser durant la phase de production écrite à proprement parler.

Après la phase d'écriture, l'enseignant pourra distribuer ou présenter une grille de relecture qui permettra aux élèves de se relire et d'améliorer leur production.

Exemple

:

:

J'ai expliqué un moment de colère de la maîtresse.		
Mon écrit respecte ce que montre l'illustration.		
Je me suis relu (majuscules, ponctuation, orthographe...)		



- **Lecture du début de l'album**, page 13. Les élèves comparent avec leurs propres idées.



Proposition de déroulement

Séance 3 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.

Enrichir son lexique.

Comprendre la narration et le témoignage par les images.

Séance 4 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.

Enrichir son lexique.

Expérimenter, produire, créer.

Imaginer une saynète de théâtre.

Séance 3 :

- **Rappel** de la séance précédente.



- **Activité 1 :**

Distribuer les **annexes 4 et 5** et mettre les élèves en groupes. Ils devront découper les étiquettes et apparier textes et images avant de proposer une chronologie plausible.

Les différents groupes viendront ensuite présenter leur proposition. Une discussion pourra alors s'engager dans la classe.



- **Lecture** jusqu'à la page 25 (les élèves pourront comparer avec leurs diverses propositions).

Questionner :

Qui vient se poser sur le nez de la maîtresse ?

Que déclenche-t-elle ?

Quelles émotions peuvent alors ressentir les enfants ? (page 17)

Pages 18 et 19 : Comment l'auteur arrive-t-il à nous faire rire alors même qu'il décrit une immense colère de la maîtresse ?

Qui est arrivé dans la classe ?

La mouche a-t-elle cessé son ballet ?

Comment est devenue la colère de la maîtresse ?

Séance 4 :

- **Rappel** de la séance précédente.



- **Lecture** des pages 26 et 27



- **Activité 1 :**

Distribuer l'**annexe 6**. Les élèves doivent dessiner ce qui est décrit. Pour les élèves les plus à l'aise ou les plus grands, la quatrième case leur permettra d'imaginer une autre conséquence de la colère puis de la représenter.



- **Lecture** des pages 28 à 33 ainsi que le tout début du texte page 34 : *Il fallait sauver l'école. Mais que faire, se demandaient les élèves ? »*

Questionner :

Page 29, comment sait-on qu'il s'agit d'un moment passé ?

Quel est le risque si la colère de la maîtresse se poursuit ?



Activité 2 : (cette phase demandera plusieurs séances)

Après avoir lu ou entendu le début du texte de la page 34, les élèves réfléchissent, en groupes, à des solutions possibles. Ensuite, grâce à l'**annexe 7**, ils pourront essayer de réfléchir à mettre en scène leurs diverses propositions avant de les présenter devant la classe.



- **Lecture** et présentation de la page 35.



Proposition de déroulement

Séance 4 :
Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.
Enrichir son lexique.
Comprendre la chronologie d'une œuvre.

Séance 5 :
Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.
Enrichir son lexique.
Mobiliser ses facultés corporelles pour méditer.
Mieux comprendre et nommer ses émotions.

Séance 5 :

Rappel de la séance précédente.

- **Lecture** jusqu'à la page 47



Questionner

*Comment se transforme encore la colère de Mme Gueulefort ?
Qu'arrive-t-il au bonnet de M. Raplapla ?
Quel effet la proximité du bonnet a-t-il sur Mme Gueulefort ?
Quelle solution trouve-t-elle pour capturer la mouche ?
Que se passe-t-il à la fin de l'histoire ?*



- Activité 1 :

Distribuer l'**annexe 8**. Les élèves doivent découper des illustrations issues du livre et les placer au bon endroit sur la frise chronologique.

Séance 6 :

- **Rappel** de la séance précédente.



- **Lecture** des pages 48 à 51.

À l'oral, compléter les expressions liées aux émotions et aux couleurs.



- Activité 1 :

Présenter aux élèves ce qu'est la sophrologie et évoquer ce que ce type de pratique peut nous apporter.

À partir de l'**annexe 9**, leur permettre de vivre une méditation guidée puis engager une conversation autour de leurs ressentis d'une part et le rôle des émotions d'autre part.

On pourra poser des questions du type : les émotions nous servent-elles à quelque chose ? Si oui, à quoi ? Est-il possible de n'être jamais en colère ou triste ou malheureux ? Quelles émotions connaissez-vous ? Sont-elles toutes agréables à vivre ? Comment faire pour ne pas être submergés par nos émotions ? Etc.



Activité 2 : à partir de l'**annexe 10**, les élèves pourront construire leur roue des émotions. Cette roue pourra ensuite être l'occasion d'instaurer un rituel, en début de matinée par exemple ou être utilisée lors de conflits pour mettre au jour les émotions ressenties.

Annexe 7

Prénom :

Date :/...../.....

Observe l'illustration suivante et essaie d'expliquer ce qu'est une « colère atomique ». Cherche ensuite la définition du mot « atomique » dans le dictionnaire et recopie-la.



D'après toi, qu'est-ce qu'une colère atomique ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

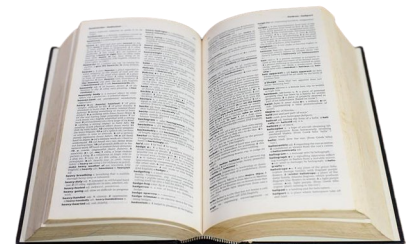
Cherche « atomique » dans le dictionnaire et recopie la définition ci-dessous :

.....

.....

.....

.....

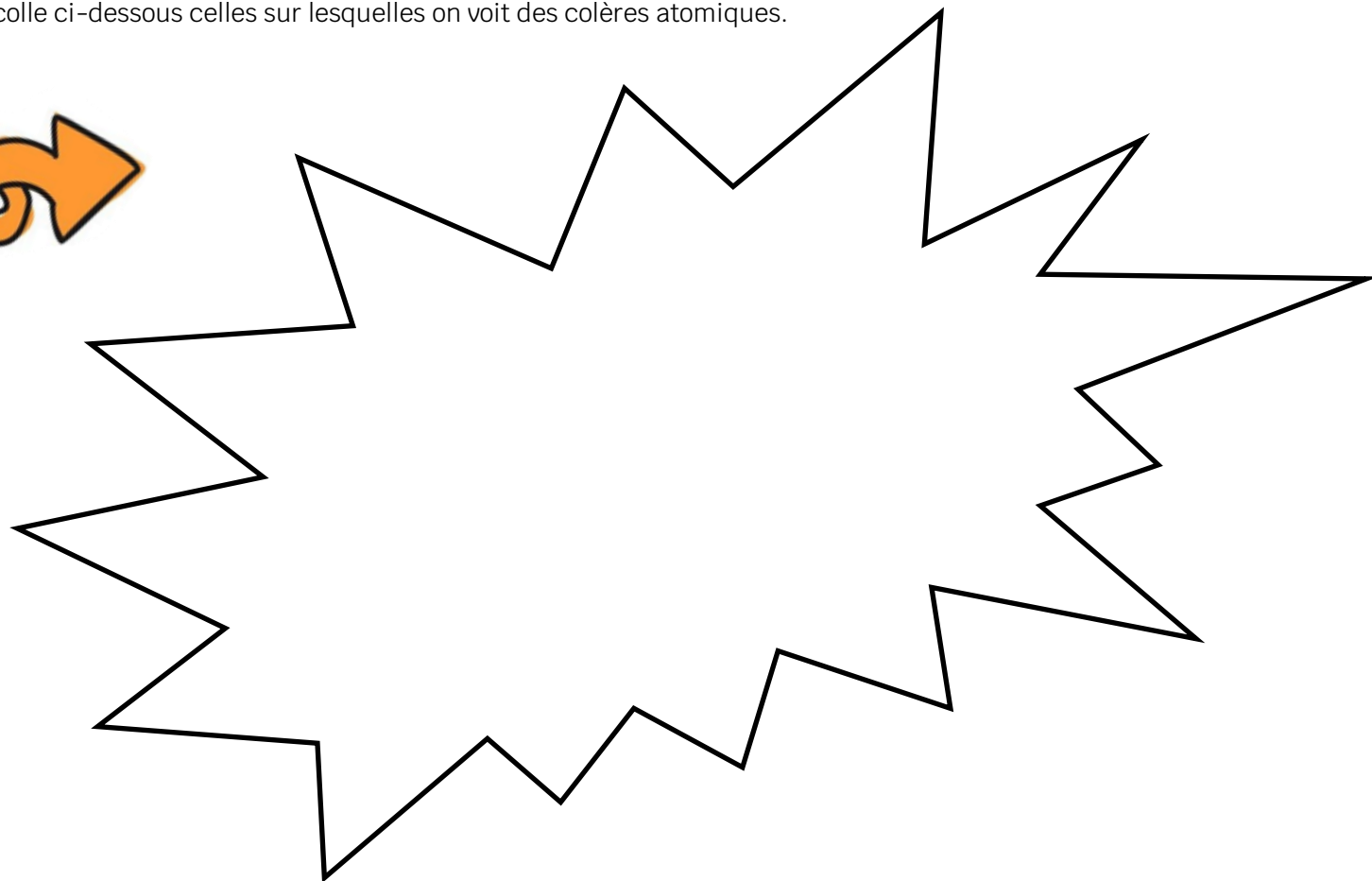


Prénom :

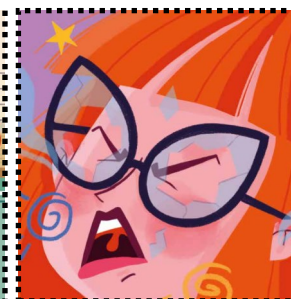
Date :/...../.....

Découpe les images en bas de page et colle ci-dessous celles sur lesquelles on voit des colères atomiques.

Colle ici les colères atomiques :



Ensuite, observe attentivement les illustrations.
Comment l'illustratrice nous aide-t-elle à
comprendre qu'il s'agit d'une grosse colère ?



Annexe 3

Prénom :

Date :/...../.....

Observe l'illustration, lis le début du texte et imagine la suite.

Comme la fois où,

.....

.....

.....

.....

.....



Observe l'illustration : pourquoi l'image montre-t-elle la maîtresse et sa chaise dans une sorte de nuage bleuté relié à trois ronds, bleus également ?

.....

.....

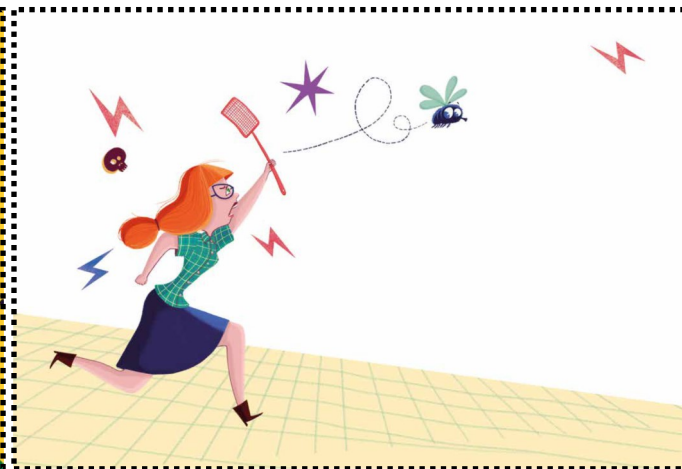
.....

Annexe 4

Prénom :

Date :/...../.....

Découpe les illustrations (annexe 4), les textes (annexe 5) et apparie-les. Ensuite, reconstitue une chronologie possible.



Nouvelle déflagration ! Madame Gueulefort en perdit son chignon. Alerté par les détonations, voilà que surgit le directeur de l'école : Monsieur Rassoupion, un petit bonhomme vilain et tout maigrichon qui, de l'avis de certains, sentait le cornichon.

Il n'en fallut pas plus pour que la colère de Madame Gueulefort devint A-TOMI-QUE !

Les vitres éclatèrent, le toit s'envola,
les tables valdinguèrent et... la petite mouche,
au comble de l'indélicatesse
agita ses ailes à la barbe de la maîtresse.
(Bien entendu, Madame Gueulefort ne porte pas
de barbe, sauf quand elle se déguise en pirate
pour Carnaval. Remarquez ce serait rigolo qu'elle la
porte aussi en classe. Mais hum ! revenons à notre
histoire.)

La colère de Madame Gueulefort devint
SUPER A-TOMI-QUE !

Elio joignit les mains et fit apparaître un cœur
avec ses doigts, qu'il envoya à sa maîtresse.
Elle sourit et reprit la leçon.
Mais, alors que la colère de l'institutrice semblait
passée, voilà qu'arriva, sans se presser - BiZiZou !
BaZaZé ! - la mouche qui, sur son nez, vint se poser.

Mais la maîtresse n'eut pas le temps
de l'avertir que la mouche BiZiZou ! BaZaZé !
- continua de sévir. Dans les airs, elle se mit
à pirouetter, à virevolter, à danser, agitant
ses ailes bleutées comme un tutu invisible.
Elle exécutait une chorégraphie digne
des plus beaux ballets.
La coquine semblait faire exprès.
Et la maîtresse était sur le point d'exploser
de plus belle !

Annexe 6

Prénom :

Date :/...../.....

Dessine ce qui est décrit :

Les tables de multiplication se mélangeaient aux lettres de l'alphabet.	Les pastels dessinaient des aquarelles.
Les cahiers de poésie s'envolaient en confettis.	À ton tour, invente une autre conséquence de la colère SUPER A-TOMI-QUE !

Prénom :

Date :/...../.....

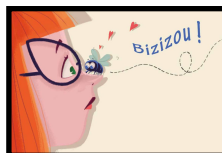
Avec d'autres camarades, imaginez des solutions pour calmer la maîtresse et réfléchissez à de petites saynètes de théâtre pour les jouer :

NOS SOLUTIONS	PERSONNAGES/ACTEURS	INDICATIONS DE JEU THÉÂTRAL

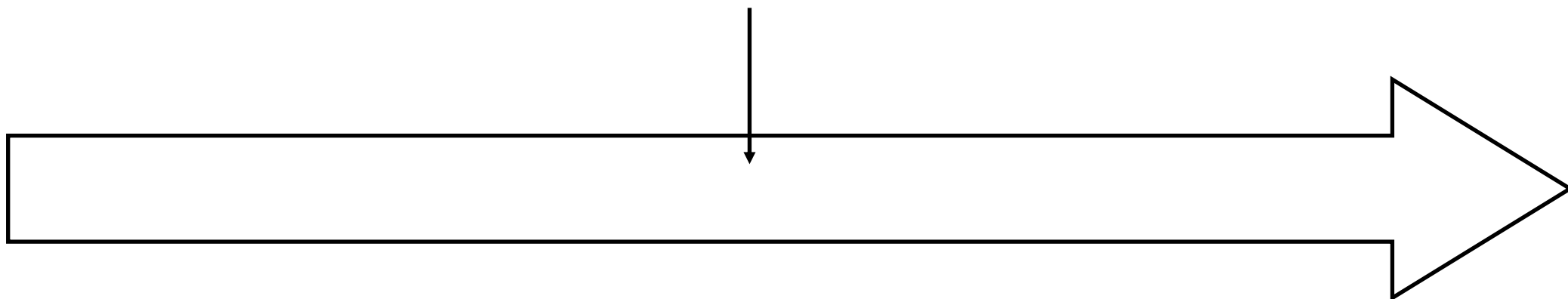
Prénom :

Date :/...../.....

Découpe les illustrations en bas de page et place-les aux bons endroits sur la frise chronologique :



**Le moment où la
mouche a déclenché la
colère de la maîtresse.**



Annexe 9

Prénom :

Date :/...../.....

Scanne le QR code suivant ou suis le lien pour découvrir une séance de méditation/sophrologie :

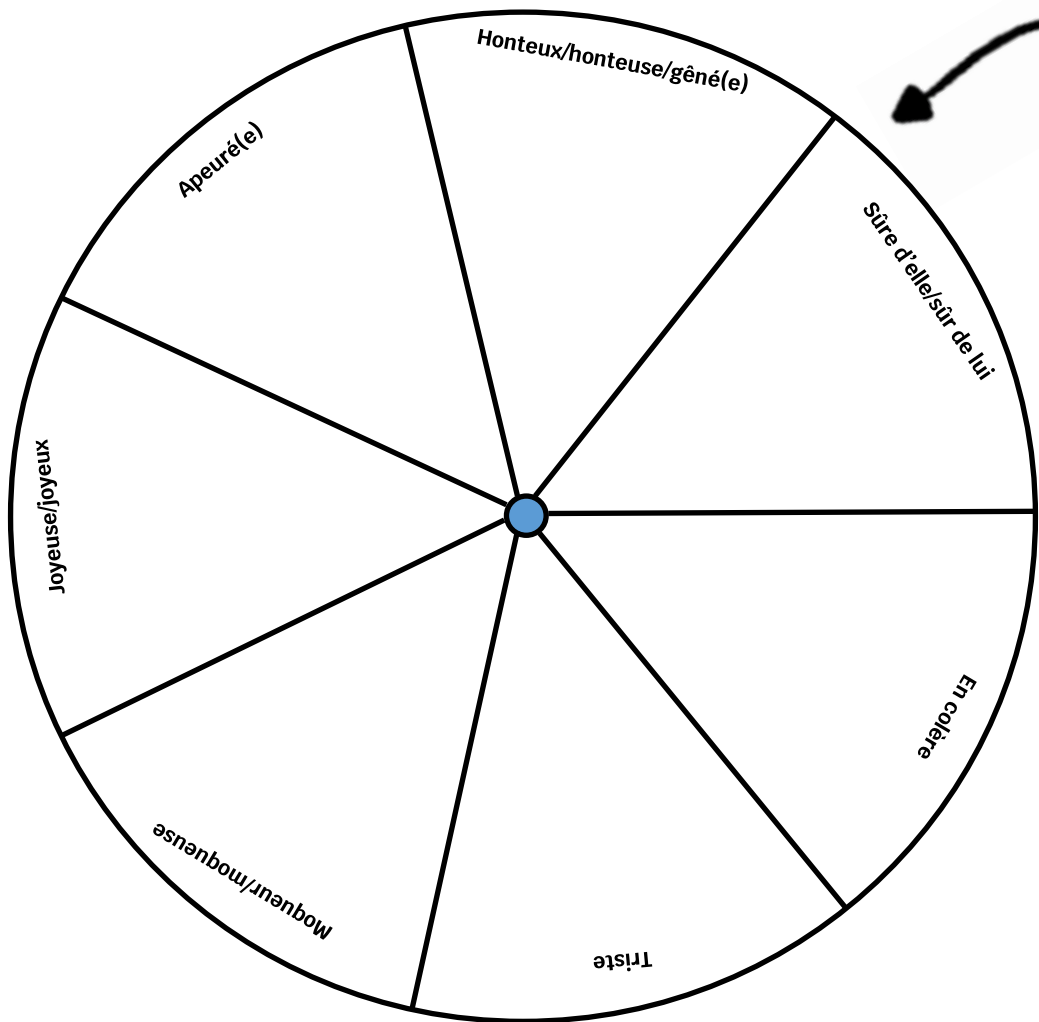


<https://www.youtube.com/watch?v=NRBkxXvD6rQ>

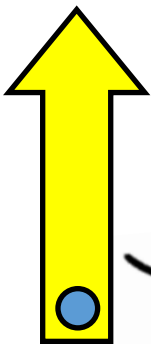
Prénom :

Date :/...../.....

Consigne : Lisez les indications pour fabriquer votre « roue des émotions ».



Ta roue à imprimer



Pour relier ta roue et la
flèche, perce au niveau des
disques bleus, et assemble le
tout avec une attache
parisienne.



Découpe les émoticônes ci-
contre et colle-les sur ta
roue en respectant le nom
des émotions inscrites.



Évaluation 1

Prénom :

Date :/...../.....

Compétences évaluées	Évaluation
Donner son avis sur un texte lu en justifiant (exercice 1).	
Apparier texte et images (exercice 2).	
Reconstituer la chronologie de l'histoire (exercice 3).	
Décrire une colère (exercice 4).	

1) Donne ton avis sur l'œuvre en cochant l'une des cases ci-dessous puis justifie ton choix en écrivant une phrase ou deux :

☐
J'ai aimé

☐
J'ai moyennement aimé

☐
Je n'ai pas aimé

.....

.....

.....

.....

.....

Évaluation 2

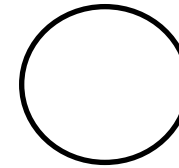
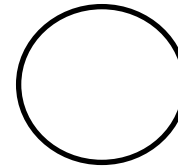
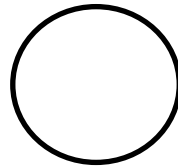
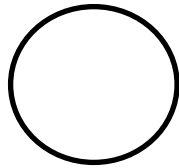
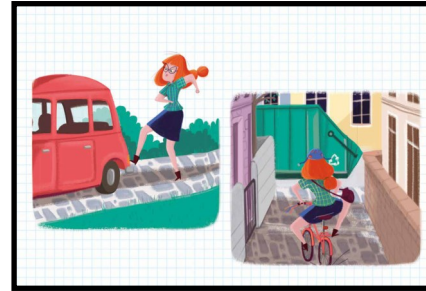
2) Relie l'illustration au texte qui lui correspond :



- Les joues de Madame Gueulefort rougirent, ses cheveux se hérissèrent, ses oreilles sifflèrent comme une cocotte-minute ! Ses ongles crissèrent tels des griffes sur le tableau noir. Les verres de ses lunettes explosèrent.
- Il n'en fallut pas plus pour que la colère de Madame Gueulefort devint A-TOMI-QUE !
- La matinée avait déjà mal commencé. La maitresse s'était levée en retard car son réveil avait joué les flemmards. Son chat s'était carapaté après avoir renversé la tasse dans l'évier.
- Il n'en fallut pas plus pour que la colère de Madame Gueulefort devint MEGA A-TOMI-QUE !

Évaluation 3

4) Numérote les illustrations suivantes pour reconstituer la chronologie de l'histoire.



5) Décris un moment où tu t'es senti(e) en colère (sers-toi des mots que tu as rencontrés durant les diverses lectures) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....