

Le gardien des moabis

Céline Jacquot

Dossier pédagogique pour le cycle 3

Contenu du dossier :

- Un tableau récapitulatif des différentes compétences travaillées.
- Une proposition de **déroulement**.
- **Un carnet d'explorateur** pour les élèves comprenant une *boîte à outils lexicale*, un *imagier de la faune et la flore congolaises*, un *carnet d'ethnologue*.
- Des **annexes** d'exercices ou de fiches documentaires.
- Une **évaluation**.



Enseignants, votre connaissance fine de votre classe vous permettra d'adapter au mieux les propositions qui vous sont faites dans ce dossier.



Dossier réalisé par

www.julienledoux.fr

Compétences travaillées :

Disciplines	Compétences	Séances
<u>Français :</u> Lecture et littérature Écriture Fonctionnement de la langue	Lire , comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture. Lire et comprendre des textes et des documents pour apprendre dans les différentes disciplines. Rédiger des écrits variés et être capable de faire évoluer son texte. Enrichir son lexique et acquérir l'orthographe lexicale.	Toutes les séances Séances 1 , 2, 3, 4 et 8 Séances 7 et 9 Toutes les séances (boîte à outils lexicale)
<u>EMC :</u> Culture de la sensibilité Culture du jugement	Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie. Exprimer son opinion et respecter celle des autres. Accepter les différences. Être capable de coopérer en se sentant appartenir à une collectivité. Développer des aptitudes au discernement et à la réflexion critique. Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé.	Séance 10 principalement mais ces compétences seront sollicitées à plusieurs reprises durant l'étude de l'œuvre.
<u>Géographie :</u> Le monde habité	La répartitions de la population mondiale et ses dynamiques. La variété des formes d'occupation spatiale dans le monde.	Séances 1, 3 et 6 (+ le carnet d'ethnologue)
<u>Science et technologie</u> Comportement éthique et responsable La Terre et les êtres vivants	Identifier des enjeux liés à l'environnement. Comprendre quelques interactions des organismes vivants entre eux et avec leur environnement (la notion d'écosystème). Identifier quelques impacts humains dans un environnement. .	Toutes les séances (imagier) + annexes 3, 5 et 6 Séances 2, 6 et 8
<u>Arts plastiques</u>	Expérimenter, produire, créer en arts plastiques.	Séance 2



Remarques pour les enseignants

Le gardien des moabis est un ouvrage tout à fait intéressant pour les élèves de cycle 3 : en effet, il permet d'aborder des **questions sensibles et d'actualité** (la déforestation, la disparition d'espèces animales ou de groupes humains, l'appât du gain au détriment des hommes et de leur environnement...) tout en incitant à la décentration en proposant notamment la description de **lieux très éloignés**, la rencontre avec des femmes et des hommes aux **coutumes différentes** et dans un environnement inconnu peuplé d'animaux, d'arbres et de plantes également différents.

Vous trouverez dans ce dossier :

- **Une proposition de déroulement** des séances que vous adapterez bien entendu en fonction de vos objectifs ou de vos élèves. Chaque séance débutera par la lecture d'un ou plusieurs chapitres. Ensuite, les élèves complèteront leur *carnet d'explorateurs* (voir ci-après). Enfin, d'autres pistes d'activités, en lien avec la progression de l'histoire vous seront proposées ainsi que les annexes permettant de les réaliser.

- **Un carnet d'explorateur**. Il s'agira de l'imprimer et le photocopier de façon que chacun de vos élèves en soit pourvu. **Un contrat de lecture motivant** pourra alors être passé avec les enfants : vous leur expliquerez dès la première séance qu'ils devront se mettre dans la peau d'explorateurs partis à l'autre bout du monde. Le voyage sera imaginaire grâce à l'ouvrage mais ils en reviendront enrichis de diverses manières. Ce carnet sera rempli par les élèves à chaque séance.

Il contient **une boîte à outils lexicale** permettant de pallier les éventuels problèmes d'incompréhension liés au lexique parfois difficile. Ensuite, **un imagier** permettra de recenser la faune et la flore de la République démocratique du Congo telles que décrites au fil des chapitres. À chaque séance, les élèves cocheront les images dont les animaux/végétaux représentés auront été nommés. Cela permettra d'enrichir l'image mentale, de prendre conscience des différences entre leur environnement proche et celui décrit dans le livre et, en somme, de faciliter l'accès au sens. Enfin, le carnet comprendra une partie destinée à recueillir les diverses informations à propos des us et coutumes des Pygmées ou des *Grands Noirs* et éventuellement de comparer ces dernières avec notre culture : **le carnet d'ethnologue**.

- **Une évaluation**.



Proposition de déroulement

Séance 1 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.
Enrichir son lexique.
Étudier un écosystème.

Comprendre la variété des formes d'occupation spatiale dans le monde.

Le gardien des moabis est un long roman pour le cycle 3. Aussi, il semble intéressant de progresser dans l'étude de l'œuvre à la fois en proposant des séances de littérature en classe mais également en demandant aux élèves de lire certains passages/chapitres à la maison.

Une proposition d'une séquence de 10 séances vous est faite ici. Il vous appartiendra de modifier cette configuration en fonction des problématiques qui sont les vôtres.

Séance 1 : (en classe)

- Observation de la couverture et émission d'hypothèses quant à l'histoire : que sont les moabis ? Pourquoi ont-ils besoin d'un gardien ? Que sont ces papillons dorés ? Où l'histoire pourrait-elle bien se dérouler ? Quelle(s) émotion(s) le jeune garçon sur la couverture semble-t-il ressentir ?

L'enseignant note ces hypothèses sur une affiche. La classe pourra alors y revenir au fur et à mesure de l'étude de l'œuvre.

Ensuite, distribuer le carnet d'explorateur à chacun de vos élèves. Leur expliquer le fonctionnement et le contenu d'un tel document. Passer avec eux le *contrat de lecture*.

Ils lisent alors les chapitres 1 et 2 en consultant et complétant le carnet. Ensuite, l'enseignant questionne ses élèves pour s'assurer de leur compréhension :

Chapitre 1 :



*Au tout début, où se trouve le personnage et comment s'appelle-t-il ?
Que fait Mobou dans la forêt ?
De quelle tribu fait-il partie ?
Quelle technique utilise-t-il pour faire sortir l'animal ?
D'après vous, qu'est-ce que le rituel du Jengi ? À quoi sert-il ?
Quel âge a Mobou ?
Qui est son père ?*

Séance 1 (suite) :

Quel événement a lieu au village voisin ?

Chapitre 2 :

D'où viennent les blancs ?

Comment les Pygmées et les Grands Noirs appellent-ils les avions ?

Dans quel pays se déroule l'histoire ?

Quelles différences repères-tu entre le campement des Pygmées et le village des Grands Noirs ?

Correction du carnet d'explorateur : les animaux/végétaux rencontrés (remarque : vous ne trouverez pas de kéma car il s'agit simplement de la traduction de *singe* en Baka) ainsi que la partie consacrée aux chapitres 1 et 2 du carnet d'ethnologue.

Pistes d'activités :



Fiche documentaire sur la République du Congo (annexe 1)
Annexe 2.

Remarque : cette séance de mise en route nécessitera probablement plusieurs temps afin de ne pas lasser les élèves.



Proposition de déroulement (2)

Séance 2 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.
Enrichir son lexique.
Étudier un écosystème.
Expérimenter, produire, créer en arts pastiques.

Séance 3 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.
Comprendre des textes et des documents pour apprendre dans les différentes disciplines.
Étudier un écosystème.
Identifier quelques impacts humains sur un environnement.
Enrichir son lexique.

Séance 2 : (en classe)

- Rappel de la séance précédente.
- Lecture des chapitres 3 et 4 en consultant et complétant le carnet. Ensuite, l'enseignant questionne ses élèves pour s'assurer de leur compréhension :

Chapitre 3 :

*Quels sont les prénoms des parents de Mobou ?
Comment s'appelle le jeune singe recueilli par la tribu ?
À quelle espèce de singes appartient-il ?
Pourquoi Dimbelé craint-il qu'il ne s'en aille ?*

Chapitre 4 :

*Où sont logés les blancs ?
Comment se nomme l'homme ? Pourquoi paraît-il être un géant pour Mobou et les siens ?
Comment se nomme la femme blanche ?
Quelle est la capitale de la République démocratique du Congo ?
Quel est leur projet en venant au village ?*

Pistes d'activités :

Annexe 3 sur les bonobos.
Faire le plan de la hutte de Jeanne et Christian telle que décrite.
Arts visuels : représenter le plan du lieu du récit à la peinture.

Séance 3 : (à la maison)

- Chez eux, les élèves lisent le chapitre 5 en consultant et complétant le carnet. Ensuite, en classe, l'enseignant s'assurera de leur compréhension :

Chapitre 5:

*Pourquoi Mobou est-il déçu ?
D'après vous, pourquoi les Pygmées ne sont-ils pas conviés aux divers événements organisés par le village ?
En quoi les Pygmées sont-ils « utiles » aux villageois ?
Combien de familles vivent dans le campement de Mobou ?
Combien vont à l'école ?*

Pistes d'activités :

Annexe 4 sur les Pygmées.



Proposition de déroulement (3)

Séance 4 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.

Enrichir son lexique.

Étudier un écosystème.

Comprendre des textes et des documents pour apprendre dans les différentes disciplines.

Séance 5 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.

Enrichir son lexique.

Étudier un écosystème.

Séance 4 : (en classe)

- Rappel des séances précédentes.
- Lecture du chapitre 6 en consultant et complétant le carnet. Ensuite, l'enseignant questionne ses élèves pour s'assurer de leur compréhension :

Chapitre 6 :



Que souhaite faire Mobou pendant son expédition nocturne ?

Comment s'y prend-il ?

Quelle « erreur » fait-il cependant ?

Quelle en est la conséquence ?

Qu'observe-t-il qui le laisse sans voix ?

Où vivent ces papillons ?

Qui vient le chercher finalement ?

Pistes d'activités :



Annexe 5 sur les fourmis magnans.

Dessine les différentes étapes de la technique utilisée par Mobou pour capturer sa proie.

Séance 5 : (à la maison)

- Chez eux, les élèves lisent le chapitre 7 en consultant et complétant le carnet. Ensuite, en classe, l'enseignant s'assurera de leur compréhension :

Chapitre 7 :



Qu'est-ce qu'un entomologiste ?

Pourquoi Mobou a-t-il peur lorsqu'il regarde pour la première fois dans la loupe binoculaire ?

Pourquoi gagne-t-il peu à peu le respect de ses proches grâce à cette nouvelle pratique ?

Quel « privilège » cela lui permet-il d'obtenir au village ?

Pistes d'activités :



Si possible, proposer aux élèves une observation (de feuilles, d'objets, d'insectes...) à l'aide d'une loupe binoculaire, d'un microscope ou simplement de loupes.

À partir du mot « binoculaire », il est possible d'entamer une étude sur les familles de mots et les préfixes.

Proposition de déroulement (4)



Séance 6 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.

Enrichir son lexique.

Étudier un écosystème.

Comprendre des formes d'occupation spatiale dans le monde.

Identifier des impacts humains dans un environnement.

Séance 7 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.

Enrichir son lexique.

Étudier un écosystème.

Rédiger des écrits variés .

Séance 6 : (en classe)

- Rappel des séances précédentes.
- Lecture des chapitres 8 et 9 en consultant et complétant le carnet. Ensuite, l'enseignant questionne ses élèves pour s'assurer de leur compréhension :

Chapitre 8 :



Que viennent faire les hommes de Kinshasa ?

Sont-ils venus en amis ?

Comment comptent-ils s'y prendre ?

Le chef du village est-il d'accord ? Et les Pygmées ?

Chapitre 9 :

Pourquoi Mobou pleure-t-il ?

Quel secret révèle-t-il ?

Pistes d'activités :



Sur le plan fait à la séance 1 (annexe 2), hachurer la partie que la compagnie forestière veut raser.

Séance 7 : (en classe)

- Lecture du début du chapitre 10 jusqu'à « Alors, dis-moi s'il te plaît où tu veux en venir. » page 99. Demander ensuite aux élèves d'imaginer la suite sous la forme d'une production écrite. Ils complètent également leur carnet.

Les élèves imaginent alors quel pourrait être le plan de Jeanne pour sauver la forêt. Ils réfléchissent, écrivent puis viennent lire leur proposition devant la classe. Un deuxième jet pourra être demandé lors d'une séance décrochée.

Ensuite, lecture de la fin du chapitre et du chapitre 11, puis questionnement :

Qui vit dans le village ivre ?

Pourquoi vivent-ils ici ? Ont-ils toujours vécu ici ?

Pourquoi le grand chef emmène-t-il Jeanne et Christian là-bas ?

Pourquoi d'après vous les hommes ont-ils sombré une fois dans ce village ?

Comment Mobou et les siens s'y prennent-ils pour capturer les papillons dorés ? Où les emmènent-ils alors ?

Que se passe-t-il pour les papillons ? Pourquoi d'après vous ?



Pistes d'activités :



Placer sur le plan l'endroit où les papillons sont relâchés.

Établir une comparaison entre la façon dont les Pygmées considèrent la forêt et celle dont les Grands Noirs ou la compagnie forestière la considèrent (sous forme d'un tableau par exemple).



Proposition de déroulement (5)

Séance 8 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.

Enrichir son lexique.

Étudier un écosystème.

Identifier des impacts humains dans un environnement.

Comprendre des textes et des documents pour apprendre dans les différentes disciplines.

Séance 9 :

Lire, comprendre, interpréter (mise en scène théâtrale) un texte littéraire .

Enrichir son lexique.

Étudier un écosystème.

Séance 8 : (en classe)

- Rappel des séances précédentes.
- Lecture des chapitres 11 et 12 en consultant et complétant le carnet. Ensuite, l'enseignant questionne ses élèves pour s'assurer de leur compréhension :

Chapitre 11 :

En lisant la 1re phrase, quel est le point commun entre les hommes et les papillons ?

Quelles sont les différentes étapes du plan imaginé pour faire fuir les exploitants forestiers ?

Chapitre 12 :

Quelle est la première étape du plan ?

Que cherche à faire Christian envers les exploitants forestiers ?

Pistes d'activités :

Annexe 6 sur le moabi.

Séance 9 : (à la maison)

- Chez eux, les élèves lisent le chapitre 13 en consultant et complétant le carnet. Ensuite, en classe, l'enseignant s'assurera de leur compréhension :

Chapitre 13 :

Quelles sont les 3 actions destinées à faire fuir les exploitants et qui sont décrites dans ce chapitre ?

À la fin, qui appelle-t-on ?

Pourquoi ?

Quelle est la motivation des hommes pour couper les arbres ? Qu'ont-ils à y gagner ?

Pourquoi Sylver se met-il à douter de sa décision d'avoir accepté que cette compagnie coupe les arbres ?

Qu'avait-il à y gagner pour le village ?

Quelle décision Sylver prend-il finalement, en accord avec les exploitants ?

Pistes d'activités :

Cette partie dans laquelle les actions destinées à faire fuir les exploitants sont décrites se prête bien à la mise en scène théâtrale. Il serait donc possible d'imaginer faire travailler les élèves sur cette mise en scène après avoir réfléchi aux répliques, à la mise en place de décors...Les différentes interprétations pourraient alors être présentées aux autres élèves après répétitions.



Proposition de déroulement (6)

Séance 10 :

Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
Exprimer son opinion et respecter celle des autres.
Accepter les différences.

Développer des aptitudes au discernement et à la réflexion critique.

Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé.

Coopérer et se sentir appartenir à une collectivité.

Séance 10 : (en classe)

- Rappel des séances précédentes.
- Lecture de l'épilogue en consultant et complétant le carnet.

Pistes d'activités :

Comme ils ne l'ont jamais lu, on pourra demander aux élèves de rédiger le résumé de l'histoire et comparer leur production avec celui qui apparaît sur la quatrième de couverture.

On pourra également organiser un débat argumenté :

Préparation de la séance :

Si la configuration de la classe ou de l'école le permet, se placer en cercle. Entamer la séance par un rituel (allumer une bougie, jouer d'un instrument, réciter une formule...) pour marquer le début de ce moment spécial.

Rappeler les règles fondamentales :

Lever le doigt pour parler.
Respecter ce que les autres disent.
Argumenter quand on donne son avis.

Expliquer aux élèves qu'il s'agit de **réfléchir ensemble**, qu'il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses, le but étant de réfléchir aux grandes questions qui ont tourmenté les êtres humains depuis toujours.

Séance 10 : (suite)

Note pour l'enseignant : cette phase est subtile car elle demande de partir du récit et du vécu des élèves pour peu à peu s'en éloigner afin de permettre une réflexion sur les questions existentielles. Cela dit, les allers/retours sont toujours souhaitables. Pour résumer, on peut dire que la réflexion conceptuelle enrichit le vécu lequel questionne le concept dans un mouvement circulaire fécond.

Exemple de questionnements pouvant être abordés grâce à l'ouvrage :

À propos de la décision de Sylver :

Sylver pensait-il bien faire en acceptant de faire raser la forêt ?

Peut-on parfois prendre de « mauvaises » décisions alors que l'on croyait parfaitement bien faire ?

À propos de la déforestation :

Comment les Pygmées voient-ils la forêt ? Et les exploitants forestiers ?

Pourquoi ces deux visions ne sont pas compatibles ? Est-ce qu'il pourrait être possible de concilier ces deux visions et, si oui, comment ?

Imaginons que les Pygmées n'aient plus d'endroits où vivre dans la forêt.

Qu'advierait-il d'eux ? Et les animaux vivant près d'eux ?

Que deviendraient leurs connaissances sur la forêt ? Quelles conséquences cela aurait-il ?

Ce carnet d'explorateur(rice) appartient à :

.....



Classe :

Année :

Contenu :

- Une boîte à outils lexicale permettant de comprendre le sens des mots difficiles.
- Un imagier des diverses espèces végétales ou animales rencontrées dans le livre.
- Un carnet d'ethnologue pour comprendre comment vivent les habitants de la République démocratique du Congo (habitants des villes, des villages ou de la forêt)



Boîte à outils lexicale

Chapitre 1/mots	Définitions:
Craqueter	V. Crier (pour les cigognes ou des grues).
Hululer	V. Crier (pour les oiseaux de nuit comme le hibou).
Pépier	V. Crier comme les jeunes oiseaux (sons brefs et aigus).
Croquignollette	Adj. Familier. Mignonne à croquer.
Vociférer	V. Parler en criant et avec colère.
Tressaillir	V. Sursauter.
Harde	n.f. Troupe d'animaux sauvages vivant ensemble.
Gibecière	n.f. Sac en bandoulière où le chasseur met son gibier.
Proscrit(e)	Adj. Interdit(e).
Traquer	V. Poursuivre le gibier en resserrant le cercle fait autour de lui.
bredouille	Adj. Se dit de quelqu'un qui n'a rien pris, rien obtenu à la chasse par exemple.
Asphyxie	n.f. étouffement, arrêt de la respiration.
Emmailloter	V. Envelopper d'un tissu toute la partie inférieure du corps jusque sous les bras.
Bander son arc	V. Mettre son arc sous tension, armer son arc.
Dents en biseau	Dents acérées, très tranchantes.

Chapitre 2/mots	Définitions:
Menus détails	Exp. Dans les moindres détails.
Accoutumé(e)	Adj. Habitué(e).
Sollicité(e)	Adj. À qui l'on a demandé quelque chose.
Hôte	n. Personne qui donne l'hospitalité, qui reçoit quelqu'un.
Convié(e)	Adj. Que l'on a invité.
À ciel ouvert	Exp. Désigne un endroit sans toit.
Tribu	n.f. Groupe de femmes et d'hommes vivant ensemble avant la création de l'Etat.
Tarabiscoter	V. ici, revenir sans cesse avec insistance.
Sceptique	Adj. Qui a tendance à mettre en doute ce qui est dit.
ONG	Organisation Non Gouvernementale : ce sont des groupes d'hommes et de femmes qui aident d'autres humains dans le besoin.
Juché(e)	Adj. Perché(e)
Happé(e)	Adj. Très attiré(e)
Consterné(e)	Adj. Abattu(e), stupéfait(e), affligé(e)
Framer un chemin	V. tracer ou ouvrir un chemin au milieu d'obstacles.
S'époumoner	V. Parler, crier très fort au point de s'essouffler.



Boîte à outils lexicale (2)

Voûté(e)	Adj. Penché(e), plié(e).
Frêle	Adj. Peu épais(se), donnant une impression de fragilité.
Jonc de rivière	n.m. Plante très fine poussant dans l'eau.
Auditoire	n. m. Ensemble des personnes qui écoutent.
Couvre-chef	n.m. Chapeau.
Esquisser un sourire	V. Commencer discrètement un sourire.
intarissable	Adj. Que l'on ne peut plus arrêter.

Chapitre 3/mots	Définitions:
Braconnier	n.m. Personne qui chasse ou pêche des espèces animales alors qu'il n'a pas le droit de le faire.
Poils hirsutes	Exp. Poils en désordre.
Communauté	n.f. Groupe de femmes et d'hommes vivant ensemble.
Jouxter	V. être situé à côté d'un lieu.
Frictionner	V. Frotter.
En chœur	Exp. Ensemble et en même temps.
Congénères	n. se dit d'animaux ou de plantes appartenant à la même espèce.
Chapardeur	Adj. Voleur.

Transi(e) par le chagrin	Exp. Engourdi(e), comme paralysé(e).
S'égosiller	V. Se fatiguer la gorge à force de parler, de crier.
Se délecter	V. Savourer.
Chiper	V. Voler
À l'improviste	Exp. Sans que cela n'ait été prévu.

Chapitre 4/mots	Définitions:
Sommaire	Adj. Très simple.
Baldaquin	n.m. Tenture suspendue au-dessus d'un lit.
Moustiquaire	n.f. Toile de protection empêchant de laisser passer les moustiques.
Commodités	n.pluriel. Toilettes.
Négocier ferme	Exp. Discuter le prix avec patience et énergie.
Gonfler les prix	Exp. Faire exprès de vendre des objets plus chers qu'ils ne le
guimbarde	n.f. Vieux véhicule en mauvais état.
Sac de jute	n.m. Sac en toile très résistant.
Arpenter	V. Parcourir à grands pas.
Emprunté(e)	Adj. Qui n'est pas très à l'aise.
gracile	Adj. Mince et délicat(e)



Boîte à outils lexicale (3)

Inventaire	n.m. Opération qui consiste à lister, recenser, compter. Ici, il s'agit de faire une liste des divers arbres, plantes, animaux de la forêt.
Arbre à palabres	n.m. lieu traditionnel de rassemblement, à l'ombre duquel on s'exprime sur la vie en société, les problèmes du village, la politique ¹ . C'est aussi un lieu où les enfants viennent écouter un ancien du village conter des histoires.
Mettre la main à la pâte	Exp. Aider.
Mortier	n.m. Mélange utilisé en maçonnerie pour lier entre elles des briques par exemple.

Chapitre 5/mots	Définitions:
Renfrogné(e)	Adj. Mécontent(e)
Viande de brousse	Exp. Viande de mammifères sauvages.
Fumer la viande	Exp. Viande cuite avec la technique du fumage.
Se lever aux aurores	Exp. Se lever très tôt, dès que le jour se lève.
Cuissots boucanés	Exp. Cuisses qui ont été fumées pour être cuites.
Revêche	Adj. Avec mauvais caractère.
Antipathique	Adj. Désagréable, déplaisant.
Carrure	n.f. Largeur du dos, d'une épaule à l'autre.
Fourrés	n. Endroits touffus et épais d'un bois.
Empêtré(e)	Adj. Maladroit(e), qui manque d'aisance.

Troc	n.m. échange
Mouvante	Adj. En train de bouger.
Incrédule	Adj. Qui se laisse difficilement convaincre.
Prostré(e)	Adj. Abattu(e), très triste.

Chapitre 6/mots	Définitions:
Enhardi(e)	Adj. Qui a gagné en assurance, en confiance.
Imbiber	V. recouvrir de liquide .
Strophantus	n.m. Poison issu de graines.
Confondre quelqu'un	Exp. Tromper, dissimuler la vérité.
Enivré(e)	Adj. Rempli(e) d'une émotion vive.
Arrimé(e) dans les hauteurs	Exp. Fixé(e) solidement tout en haut.
Ouvrage besogneux	Exp. Travail fait avec patience et application.
Ployer sous le poids	Exp. Plier, tordre sous le poids.
Futaie	n.f. Forêt de grands arbres aux fûts (parties lisses) sans branches
Audace	n.f. Courage.
jalonner	V. marquer la direction, les limites.



Boîte à outils lexicale (4)

Édifier son affût	Exp. Construire un endroit pour se cacher et guetter le gibier.
Entrelac	n.m. Réseau formé de branches se croisant les unes les autres.
Orifice	n.m. Trou.
Éphémère	Adj. Qui est de courte durée et cesse vite.
Estafette	n.f. Véhicule qui se déplace régulièrement.
Bibelot	n.m. Objet sans valeur.
Confrère/consœur	n.m. ou n.f. Voir dans ce cas « Congénère »
battue	n.f. Partie de chasse.
Funeste	Adj. Qui porte en soi le malheur et la désolation.
Halo	n.m. Cercle brillant, lumineux.

Chapitre 7/mots	Définitions:
Routine	n.f. Habitude devenue mécanique.
Prospérité	n.f. Augmentation des richesses, du confort de vie.
Palabrer	V. Discuter interminablement.
Spécimen	n.m. Individu qui donne une idée de l'espèce.
Loupe binoculaire	n.f. appareil qui permet d'observer en relief et en grossissant.

Blême	Adj. Très blanc, pâle.
Mandibule	n.f. Mâchoire permettant aux fourmis de broyer et mastiquer.
Entomologiste	n.m. Spécialiste des insectes.

Chapitre 8/mots	Définitions:
Fonctionnaire	n. Personne qui travaille pour un gouvernement, un état.
Tiré(e) à quatre épingles	Exp. Qui est très bien habillé(e).
Sbire	n.m. Individu placé sous les ordres d'un Homme.
Endimanché(e)	Adj. Différent des autres jours de la semaine.
Acolyte	n.m. Compagnon, partenaire.
Sarcasme	n.m. Moquerie insultante.
Cerbère	n.p. Chien à 3 têtes agressif issu de la mythologie grecque.
Jubilation	n.f. Grande joie.
Augurer	V. Annoncer.
Mimique	n.f. Expression du visage.
Ronger son frein	Exp. Contenir difficilement sa colère.
Complet	n.m. Costume.



Boîte à outils lexicale (5)

Nomade	n.m. Individu qui se déplace continuellement.
Sédentaire	n.m. Individu qui ne quitte pas son lieu de vie.

Chapitre 9/mot	Définition :
Bribe	n.f. Morceau.

Chapitre 10/mots	Définitions:
Business	Nom anglais : affaire dans le sens « Faire des affaires » pour ga-
(Espèce) endémique	Adj. Qui se trouve seulement à un endroit précis sur Terre.
Débardage	n.m. Transport des arbres abattus vers un dépôt.
Grume	n.m. Tronc d'arbre coupé ayant encore son écorce.
Marbrer	V. Faire des marques, des traces.
Grumier	n.m. Camion servant au transport du bois.
Outre	n.f. Peau d'animal cousue en forme de sac et servant de récipient
Immondice	n.f. Déchet de la vie humaine ou animale.
Joncher	V. Couvrir.
Répulsion	n.f. Dégoût, répugnance.

Fronaison	n.f. Feuillage des arbres.
Nasse	n.f. Pannière permettant de capturer des poissons ou des insectes.
Ostensiblement	Adv. Sans se cacher.
Arachnéenne	Adj. Ayant la légèreté de la toile d'araignée.
Bicentenaire	Adj. Ayant 200 ans.

Chapitre 12/mots	Définitions:
Lugubre	Adj. Qui est signe de mort.
Se terrorer	V. Se cacher.
Hostilités	n.f.p. Opérations de guerre.
Tonitruant(e)	Adj. Retentissant(e) comme le tonnerre.
Pacifique	Adj. Qui aime la paix et cherche à la maintenir.
Prématuré(e)	Adj. Trop tôt.
Torchis	n.m. Terre mélangée avec de la paille haché permettant de construire des habitats.
Au grand dam	Exp. Au grand désespoir.
Grille à claire-voie	Exp. Grille présentant des espaces vides et des espaces pleins.



Boîte à outils lexicale (6)

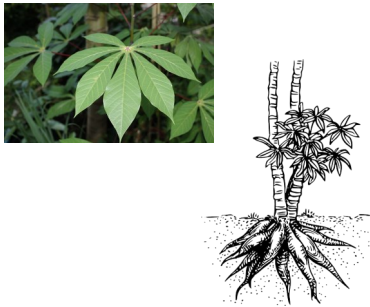
Chapitre 13/mots	Définitions:
Officier	V. Travailler.
Gargote	n.f. Restaurant bon marché où la cuisine est médiocre.
bile	n.f. Liquide visqueux et amer sécrété par le foie.
Boubou	n.m. Longue tunique ample, vêtement traditionnel africain.
Édile	n.m. Personne importante impliquée dans la gestion d'un village.
Travail de sape	Exp. Travail destiné à anéantir un projet.
Eau courante	n.f. Eau potable non dangereuse pour la santé.
S'empourprer	V. Devenir rouge.



La faune et la flore en République démocratique du Congo (1)



Au fil des chapitres, coche les cases sous les images des animaux et/ou végétaux nommés dans le livre.

Rat de Gambie 	Kókókó 	Koulo 	Calao 	Potamochère 
Marantacée 	Bonobo 	Céphalophe 	Manioc 	Mangouste 

Crédits photos :

Koulo : Photo par Atamari, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2619661>

Marantacée : Par Kurt Stüber [1] — caliban.mpiz-koeln.mpg.de/mavica/index.html part of www.biolib.de, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3609>

Autres photos : pixabay.com



La faune et la flore en République démocratique du Congo (2)



Au fil des chapitres, coche les cases sous les images des animaux et/ou végétaux nommés dans le livre.

Chenilles du Congo 	Termites 	Crocodile des marais 	Moabi 	Éléphant 
Coucal 	Panthère 	Liane à eau 	Couleuvre brune 	Mamba vert 

Crédits photos :

Chenilles du Congo : Par Rik Schuiling / TropCrop-TCS — Travail personnel, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=61783024>

Autres photos : pixabay.com



La faune et la flore en République démocratique du Congo (3)



Au fil des chapitres, coche les cases sous les images des animaux et/ou végétaux nommés dans le livre.

Manguier 	Fourmi Magnan 	Vipère du Gabon 	Lépidoptère doré 	<i>Barteria Fistulosa</i> 
Mygale 				

Crédits photos :

Fourmi magnan : Par The photographer and www.AntWeb.org, CC BY 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=8174734>

Autres photos : pixabay.com



Découvrir le monde dans sa diversité



Voici ton carnet d'**ethnologue**. Un ethnologue est un spécialiste qui étudie les groupes d'êtres humains à travers le monde. C'est notamment grâce aux ethnologues que l'on peut découvrir d'autres cultures que la nôtre, d'autres croyances ou pratiques aussi.

Au fil de ta lecture, tu répondras ici aux questions afin de comprendre comment l'on vit lorsque l'on est un Pygmée, un *Grand Noir* ou un habitant de grande ville.

Chapitre 1 :

Comment s'appelle le personnage principal de l'histoire ?

.....

De qui est-il le fils ?

.....

Est-ce quelqu'un d'important ?

.....

Comment s'appelle leur tribu ?

.....

Dans quel environnement vivent-ils ?

.....

Comment s'appelle l'esprit destiné à faire peur aux enfants auquel ils croient ?

.....

Que font-ils pour se porter chance à la chasse ?

.....

À quel âge Mobou pourra-t-il suivre le rituel du Jengi destiné à le faire devenir un homme ?

.....

Dans quel type d'habitations vivent-ils ?

.....

Peux-tu en dessiner une ?



Que font les femmes et les jeunes filles pour ramener à manger à la tribu ?

.....

Comment les Pygmées appellent-ils les habitants des villages ?

.....



Découvrir le monde dans sa diversité (2)



Chapitre 2 :

Écris les informations dont on dispose sur l'école grâce à la lecture du chapitre.

.....

.....

.....

Dans quel pays se déroule l'histoire ? Quel continent ?

.....

Quelle est la langue parlée par les Grands Noirs du village ?

.....

Et celle parlée par les Pygmées ?

.....

D'après toi, en quelle langue les deux groupes communiquent-ils ?

.....

Chapitre 4 :

Comment s'appelle la capitale de la République démocratique du Congo ?

.....

Qu'est-ce qu'un arbre à palabres ? (Tu peux regarder dans la **boîte à outils lexicale**).

.....

Chapitre 5 :

Comment pourrait-on qualifier l'entente entre les Grands Noirs et les Pygmées ?

.....

Qu'est-ce qu'adorent manger les congolais que nous ne mangeons pas chez nous ?

.....



Découvrir le monde dans sa diversité (3)



Chapitre 6 :

Les moabis sont des arbres sacrés pour les Pygmées. Qu'est-ce que cela signifie ?

.....

Chapitre 10 :

Qu'est-ce que le gnolo-gnolo ?

.....

Chapitre 11 :

Comment les Pygmées peuvent-ils s'appeler au vu de leur milieu de vie ?

Le peuple

Chapitre 12 :

Comment les Pygmées pensent-ils pouvoir éloigner la malchance ?

.....

En conclusion :

Peux-tu, en quelques phrases comparer les Pygmées, les Grands Noirs et les habitants de Kinshasa ? (Tu pourras notamment évoquer les habitations, l'environnement, la langue parlée)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



La République démocratique du Congo



La République démocratique du Congo aujourd'hui :

Superficie : 2 345 409 km²

Capitale : Kinshasa

Villes principales : Lubumbashi, Mbuji-Mayi, Goma, Kananga, Kisangani, Bukavu

Monnaie : franc congolais (1 EUR = 2 413 Francs congolais)

Population : 91 millions d'habitants

Densité : 38 habitants/km²

Espérance de vie (à la naissance) : 60,7 ans

Il y a de nombreuses richesses dans le pays (caoutchouc, ivoire...) ; et pourtant c'est l'un des pays les plus pauvres du monde. D'énormes inégalités minent le pays. Certaines études ont calculé que près de 85 personnes sur 100 vivaient en dessous du seuil de pauvreté en gagnant moins de 1€ par jour.

L'une des explications est l'accaparement des terres c'est-à-dire que certaines entreprises ou l'État accaparent des terres agricoles pour les exploiter de diverses manières (voir la suite de l'ouvrage). Or, ces terres permettaient de nourrir les populations locales ce qui n'est plus le cas. Leur sécurité alimentaire s'en trouve grandement menacée, la malnutrition devient très grave.

Sur quel continent se situe la République démocratique du Congo ?

La capitale se situe-t-elle au nord, au sud, à l'est ou à l'ouest du pays ?

D'après toi, pourquoi les grosses entreprises d'exploitation forestière accaparent-elles les terres ?

.....

.....

Prénom :

Date :/...../.....



Consigne : réalise les activités suivantes après avoir lu les chapitres 1 et 2 :

Relis la page 24 et relève les différents qualificatifs permettant de décrire les Français. Ensuite, dessine-les en respectant leurs descriptions :

Homme :

Femme :

En relisant la page 27 et plus particulièrement une parole de Mobou, essaie de faire un plan sur lequel apparaîtraient le village des Grands Noirs, le campement des Pygmées, les arbres séparant les deux groupes et le chemin.

Sur la carte suivante, trace le trajet qu'ont effectué les deux Français (astuce : aide-toi de l'annexe 1) :





Les bonobos



Dans l'histoire, papaye est un singe bonobo. Les bonobos sont également appelés *chimpanzés nains* ou *Pygmées* et font partie de la famille des *Hominidés*.

Le bonobo est originaire de la République démocratique du Congo mais c'est une espèce en danger de disparition à cause de la chasse illégale et de la déforestation qui réduit son habitat.

Taille : 70 à 90 cm

Poids : entre 30 et 45 kg

Régime alimentaire : omnivore (fruits mûrs principalement, graines, plantes, écorces, jeunes pousses, petits invertébrés, poissons, petits mammifères, miel)

Lieu de vie : forêts équatoriales de la République démocratique du Congo.

Gestation : 230 à 240 jours. Chaque femelle donne naissance à un seul petit à la fois et environ tous les 5 ans.

C'est une espèce très intelligente. Ses membres vivent en groupes pouvant comprendre jusqu'à 100 singes. Ils savent utiliser des outils (par exemple un bâton plongé dans une termitière pour remonter les insectes à la surface), ont une organisation sociale complexe. Les conflits au sein du groupe sont résolus grâce aux relations sexuelles et la cohésion maintenue grâce à l'existence d'un *bouc émissaire* c'est-à-dire un bonobo exclu par les autres membres du groupe et parfois violenté par eux. Si ce bouc émissaire est retiré du groupe, les violences et les conflits augmentent.

Les bonobos sont très proches de l'être humain génétiquement.

Pourquoi Dimbelé savait-il que Papaye ne resterait pas éternellement avec Mobou et les siens ?

.....

Les fruits contiennent des graines. Sachant que les bonobos en ingèrent et en dispersent jusqu'à 9 tonnes chacun au cours de leur vie, en quoi peut-on dire qu'ils sont importants pour la reproduction des plantes ?

.....

Prénom :

Date :/...../.....

Consigne : lis cette fiche documentaire et réponds aux questions



Photographie par C. Hance — Ce site est inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO sous l'intitulé :Dja Faunal Reserve., CC BY-SA 3.0 igo, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=58155589>



Les Pygmées

Les Pygmées sont un peuple nomade et très ancien d'Afrique. Ils sont de petite taille (souvent plus petits qu'1m50cm) ce qui leur vaut leur nom.

Il existe plusieurs groupes de Pygmées vivant à différents endroits le long de l'équateur en Afrique centrale. Tous ces groupes (dont les Bakas) partagent un mode de vie basé sur la chasse, la cueillette ainsi que sur une culture accordant une grande importance à la danse et la musique.

Ils ont une connaissance de la forêt extraordinaire et leurs croyances sont reliées à cet environnement. Ainsi, ils croient en **Jengi**, l'esprit de la forêt qui leur apporte chance et force.

Malheureusement, la déforestation entraîne une baisse des ressources pour les Pygmées qui n'ont parfois d'autres choix que de se sédentariser dans des camps de fortune où ils s'entassent entraînant une augmentation de la pauvreté, une situation sanitaire dramatique ainsi qu'une perte de sens terrible (voir le chapitre 10 du livre).

En 2011, une loi a été votée pour leur reconnaître des droits et une protection mais, dans la réalité, la situation reste très difficile pour eux.

De quoi les Pygmées vivent-ils lorsqu'ils sont dans leur environnement de prédilection, la forêt ?

Gardent-ils toute la viande issue de leur chasse ?

Si non, qu'en font-ils ?

Pourquoi la déforestation est-elle dramatique pour les Pygmées ?

.....

Prénom :

Date :/...../.....

Consigne : lis cette fiche documentaire et réponds aux questions



Les fourmis magnans



Par Original téléversé par Karmesinkoenig sur Wikipédia allemand. — Photographie personnelle, CC BY-SA 2.0 de, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3387665>

Également appelées *fourmis légionnaires*, ces insectes sont de redoutables prédateurs. Elles sont carnivores et ne craignent pas de s'attaquer à bien plus gros qu'elles : sauterelles, rongeurs, reptiles...

Elles construisent des fourmilières mais ne restent pas au même endroit toute leur vie. Ainsi, quand la nourriture se fait rare, la colonie (pouvant contenir jusqu'à 20 000 000 d'individus !), se déplace à la recherche d'un nouveau lieu.

Ces migrations sont dangereuses pour les êtres humains et les autres animaux s'ils se trouvent sur leur passage. La morsure des fourmis chargées de protéger la colonie (soldats) est extrêmement douloureuse.

À la page 66 du livre, tu vas découvrir une anecdote vraie et incroyable : quand un chasseur a une plaie, on peut lui mettre des fourmis magnans sur la plaie après avoir rapproché les bords de celle-ci ! Les fourmis feront un peu comme des points de suture en mordant la blessure. Très douloureux mais très efficace ! Le mieux est encore de ne pas se blesser...

Comment qualifier la colonie de fourmis magnans qui change d'habitat régulièrement ? (Astuce : le mot se trouve dans ta *boîte à outils lexicale*)

.....

Une fois que les soldats ont mordu, ils ne peuvent plus écarter leurs mandibules en les desserrant (c'est ce qui permet de faire comme des points de suture lorsque des fourmis sont posées sur une plaie). Comment faire alors pour maintenir la plaie suturée ? (Astuce, si tu ne sais pas, lis la page 66 pour voir comment les Pygmées s'y prennent)

.....

.....

Prénom :

Date :/...../.....

Consigne : lis cette fiche documentaire et réponds aux questions



Le moabi



Image issue du site pixabay.com

Le moabi est un arbre géant de près de 70 mètres de haut !

On le trouve dans les forêts humides d'Afrique et notamment en République démocratique du Congo, là où vivent les Pygmées dans l'histoire. Ces derniers considèrent qu'il s'agit d'un arbre sacré habité par un esprit capable d'aider la tribu (à avoir une chasse fructueuse, à guérir de maladies, à trouver des solutions lors de conflits...). Son écorce est également utilisée par les Pygmées qui s'en font un baume censé les protéger et leur porter chance. Il faut dire que le moabi possède de nombreuses vertus médicinales. L'huile faite à partir de l'écorce est par exemple utilisée pour lutter contre les poux, soulager certaines douleurs dentaires, intestinales ou rénales. La sève, qui contient du latex, est également utilisée pour favoriser la cicatrisation des plaies.

Malheureusement, le moabi est une espèce en danger car son bois est très à la mode pour fabriquer des meubles par exemple. De plus, il se régénère très lentement et ne commence à produire ses premiers fruits qu'à partir de 50 ans. Il ne produit ensuite des fruits que tous les trois ans.

Pourquoi le bois du moabi est-il très prisé d'après toi ?

Quelle conséquence cela a-t-il sur la forêt et ses habitants ?

.....

Que faudrait-il faire si on voulait pouvoir continuer à utiliser son bois sans provoquer la disparition de l'espèce ?

.....

Évaluation 1

Prénom :

Date :/...../.....

Compétences évaluées	Évaluation
Comprendre un texte lu (exercices 2, 3 et 4).	
Avoir acquis quelques connaissances concernant l'environnement décrit dans l'œuvre (exercice 5).	
Avoir acquis un lexique riche issu de l'œuvre (exercice 6).	
Écrire un résumé de l'histoire (Exercice 7).	

1) Donne ton avis sur l'œuvre en cochant l'une des cases ci-dessous puis justifie ton choix en écrivant une phrase ou deux :

☐
J'ai aimé

☐
J'ai moyennement aimé

☐
Je n'ai pas aimé

.....

.....

.....

.....

.....

Évaluation 2

2) Lis l'extrait suivant issu de l'œuvre et retrouve le titre du chapitre dont il est extrait parmi les trois qui te sont proposés (entoure le bon titre) :

« Bienvenue au village ! Bienvenue en République démocratique du Congo ! Bienvenue en Afrique ! »

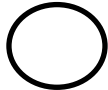
L'assemblée, jusqu'alors silencieuse, hurla de joie. L'homme au chapeau, qui devait être assis, finit par se lever.

Entoure le bon titre :

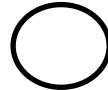
- 1) La visite du fonctionnaire de Kinshasa
- 2) Papaye
- 3) L'étrange barbu et la dame aux cheveux jaunes

3) Remets les titres de chapitres issus de l'ouvrage dans l'ordre en les numérotant :

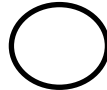
La visite du fonctionnaire de Kinshasa



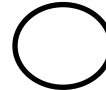
L'étrange cadeau



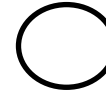
Épilogue



L'expédition nocturne



L'opération Barteria Fistulosa



Évaluation 3

4) Réponds aux questions suivantes :

Complète les phrases suivantes avec « dans une très grande ville », « dans la forêt » ou « dans un village » :

Les Pygmées vivent

Les Grands Noirs vivent

Le fonctionnaire de Kinshasa vit

Dans l'histoire, qui est appelé le Géant blanc ?

.....

Dans l'histoire, qu'est-ce qui est appelé l'oiseau blanc ?

.....

5) écris le nom des espèces suivantes sous les images :



6) Définis avec tes propres termes les mots suivants :

Gibecière :

Mandibule :

Tonitruant :

Arbre à palabres :

Traquer :

7) écris un résumé de l'œuvre : (astuce : commence par décrire la situation au début, l'arrivée de Christian et Jeanne, le problème posé par la venue du fonctionnaire de Kinshasa, la mise en place de la résistance et enfin, la résolution du problème)

.....

.....

.....

.....

.....

.....