

Les cousins Holmes

La bague royale (Tome 1) et La Société des moustachus (Tome 2)

Nathalie Somers (illustrations d'Hortense Mariano)

Dossier pédagogique pour le cycle 3

Contenu du dossier :

- Une analyse des ouvrages et un récapitulatif des compétences et activités travaillées.
- Une proposition de **déroulement**.
- **Des fiches d'activités** et **un carnet d'enquêteur/rice**



Enseignants, votre connaissance fine de votre classe vous permettra d'adapter au mieux les propositions qui vous sont faites dans ce dossier.



Dossier réalisé par

www.julienledoux.fr



« Je m'appelle Honorius Howard Horatio Holmes et jusqu'à récemment, j'étais un voleur... Mais le meilleur de la capitale, je vous prie ! J'aurais pu continuer longtemps cette dangereuse carrière si ma géniale petite sœur Mary ne m'avait pas suggéré de changer de voie. Mary ayant toujours raison (ou presque), l'agence de détectives Holmes a vu le jour. Pourtant, quand un client très spécial est venu frapper à notre porte en cet après-midi d'hiver, je me suis demandé si nous étions vraiment de taille à résoudre cette affaire... »



Voici une nouvelle enquête insolite pour Honorius et Mary Holmes !

« Ma sœur Mary et moi avons été contactés par une femme qui doute de la fidélité de son mari. Cependant, plusieurs détails me semblent très étranges et chatouillent ma curiosité. Et si cette banale histoire d'adultère cachait en réalité un mystère bien plus grand ? Nos talents de détectives vont être mis à rude épreuve pour démêler le vrai du faux ! Et je ne vous parle même pas de mon petit cousin Sherlock, toujours dans mes pattes, qui s'avère plus casse-pied que jamais... La barbe ! »

Présentation de l'autrice :

Nathalie Somers déplore de ne pas être un chat car elle aurait adoré avoir neuf vies elle aussi. N'en ayant qu'une à sa disposition, elle s'en accommode en changeant d'orientation quand l'envie lui prend. Après avoir été ingénieure, enseignante, elle est devenue auteure de nombreux romans portant sur des sujets très divers. Son goût pour les enquêtes et l'aventure l'a amenée à dépoussiérer le mythique Sherlock Holmes pour mettre en lumière ses téméraires cousins Honorius et Mary !

Détail de la séquence pédagogique :

Certaines compétences seront travaillées à chaque séance :

- Comprendre et s'exprimer à l'oral.
- Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Acquérir un lexique riche en situation.

Proposition de déroulement de la séquence :

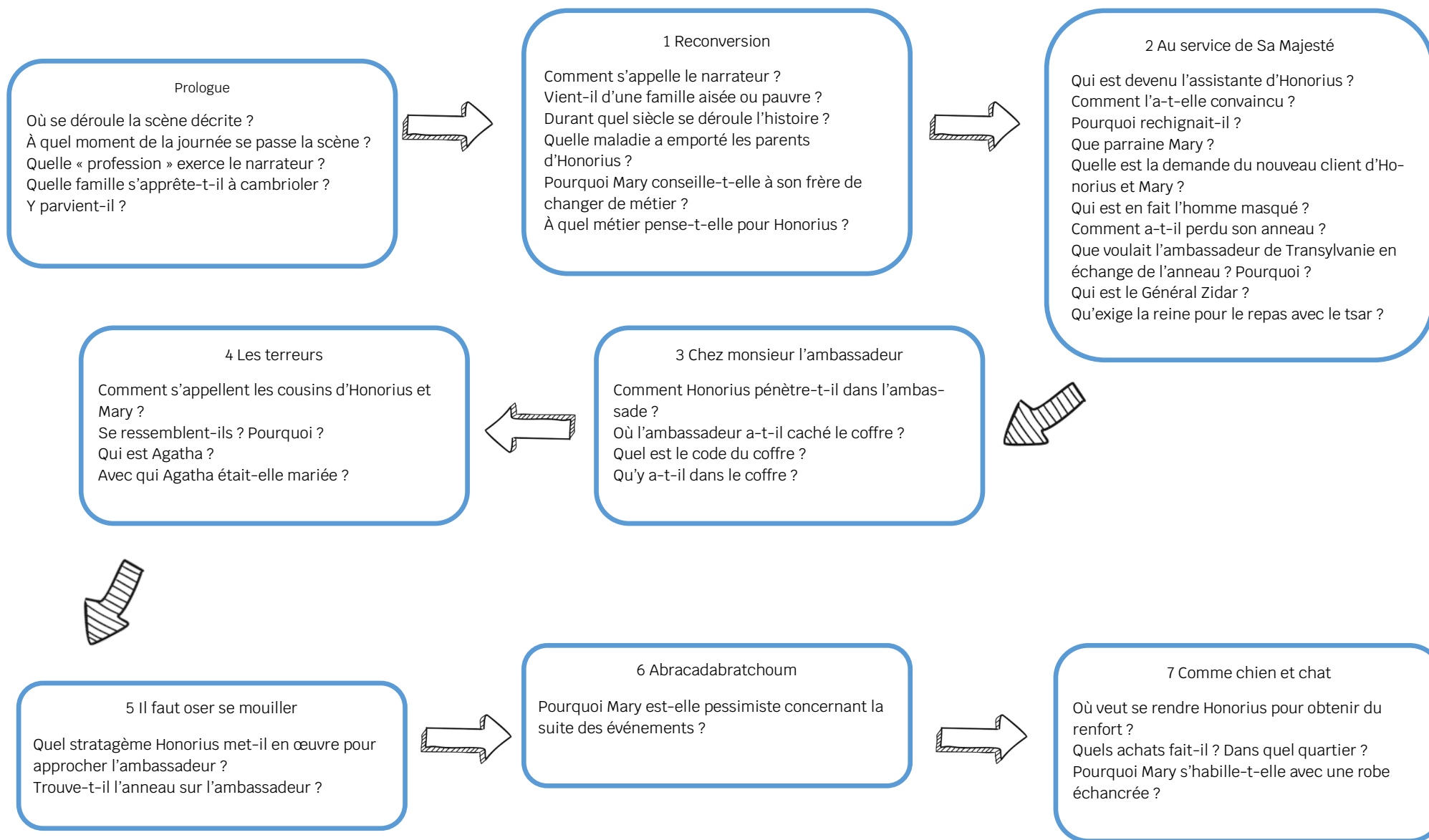
Une séance pourra consister à lire deux ou trois chapitres et à proposer une activité. L'enseignant s'assurera alors que ses élèves ont compris ce qu'ils ont lu à l'aide d'un questionnement oral (**annexe 1**) ou écrit (**annexe 2**) en fonction de la classe. Une attention particulière sera donnée au lexique compliqué.

Ensuite, l'enseignant choisira parmi d'autres compétences plus spécifiques liées aux diverses activités proposées (voir **tableau** ci-dessous et à la page suivante). Il bâtira alors un parcours de lecture adapté à sa classe et sa progression.

Analyse de l'album, références aux programmes et propositions d'activités :

Les ingrédients littéraires de l'ouvrage	Les compétences spécifiques	Activités proposées Tome 1	Activités proposées Tome 2
L'objet-livre Avant d'entamer la lecture, il s'agit ici de donner envie de lire l'ouvrage et d'apprendre à développer des attentes de lecteur.	Émettre des hypothèses de lecture.	On observera la couverture, les illustrations, la quatrième de couverture. Les élèves émettront des hypothèses sur ce qu'ils s'attendent à trouver dans l'histoire. Ils convoquent pour cela leurs lectures antérieures. L'enseignant notera ces hypothèses au tableau et incitera ses élèves à y revenir au fur et à mesure de l'étude de l'œuvre pour comparer. Le titre sera également commenté. Le nom « Holmes » devrait renvoyer certains enfants aux célèbres enquêtes de Sherlock Holmes.	Même démarche. Comme le Tome 1 aura été lu, on sera plus exigeant concernant la précision des hypothèses , le genre...
Les personnages Tome 1 : Honorius, Mary, M Moriartu, général Zidar, Mycroft, Sherlock, Agatha, James Tome 2 : Honorius, Mary, Agatha, Sherlock, Mrs Wormwood, M Wormwood, apprenti (Jack The Painter), le Moustachu	Comprendre le système des personnages dans une œuvre littéraire. Comprendre l'implicite d'une histoire lue.	Pour aider les élèves à prendre la mesure de l'épaisseur des personnages , on pourra imprimer l' annexe 3 en autant d'exemplaires que nécessaire et leur demander de relever tous les éléments biographiques, de caractères ou physiques pour réaliser des <i>cartes d'identité</i> des personnages. À l'aide des descriptions physiques, les élèves pourront dessiner les personnages. Après la lecture du chapitre 4, on demandera aux élèves de faire l'arbre généalogique de Mary et Honorius afin d'avoir une vue d'ensemble des liens familiaux qui unissent les personnages principaux : annexe 4 .	De nombreuses descriptions , notamment concernant les déguisements d'Honorius, se prêtent bien à une représentation artistique. On pourra demander aux élèves de dessiner ou peindre Honorius à différents moments de l'histoire. En outre, des passages très drôles se prêtent bien à une mise en scène théâtrale . Ainsi, l' annexe 10 sera à la disposition des enseignants pour proposer à leurs élèves de réfléchir à de petites saynètes
L'espace Londres Les lieux de l'intrigue	Comprendre comment une œuvre littéraire prend en charge l'espace.	Au début de l'étude des œuvres, les élèves recevront l' annexe 5 pour y recenser tous les lieux londoniens évoqués. Parallèlement, une carte de Londres sera distribuée (annexe 6). Après des recherches, les élèves situeront les différents lieux et itinéraires sur la carte.	
Le temps Londres au XIX ^e siècle	Comprendre comment une œuvre littéraire prend en charge le temps. Se repérer dans le temps.	L' annexe 7 sera distribuée aux élèves afin qu'ils puissent comprendre comment l'on vivait au XIX^e siècle à Londres .	Même type de document : annexe 11
Structure narrative Genre littéraire	Comprendre la structure narrative d'un récit littéraire. Le genre policier	Pour chaque tome, on distribuera aux élèves un carnet d'enquêteur(rice) (annexe 8) qu'ils rempliront au fur et à mesure de leurs lectures afin de mettre à jour les caractéristiques du roman policier. Après la lecture des deux tomes, on pourra demander aux enfants d'écrire eux-mêmes un texte présentant les caractéristiques du genre. Un outil de correction pourra être utilisé pour leur permettre d'améliorer leur écrit (annexe 9).	

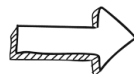
Tome 1 : La bague royale





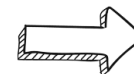
8 Pétards et décolleté

À quelle heure sort habituellement M Moriariu ?
En quoi consiste le stratagème de Mary et Honorius ?



9 L'arme fatale

Qu'a fait l'ambassadeur en entendant Honorius dire « À mort le dictateur ! » ?
Où se trouvait en fait la cachette ?



10 Élémentaire, mon cher Albert...

Pourquoi le prince Albert est-il nerveux en rentrant chez Honorius et Mary ?



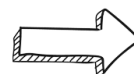
Épilogue

Qu'offre Mary à Honorius ?
Que va faire Mary avec l'argent ?

Tome 2 : La Société des moustachus

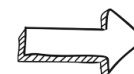
1 Des enquêteurs au poil

Qui est Mary pour le narrateur ? Quel âge a-t-elle ?
Quel âge a le narrateur ? Comment s'appelle-t-il ?
Pourquoi Mme Wormwood vient-elle voir Honorius et Mary ? Que soupçonne-t-elle ?



2 Pile poil

Quel est le plan de Mary et Honorius pour suivre M Wormwood ?
Que se passe-t-il durant la filature d'Honorius ?
Qui est Agatha ? Comment s'appelle son fils ?
Quel âge a Sherlock ?



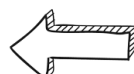
3 De si mauvais poil

Avec qui tante Agatha était-elle mariée ?
Que s'est-il passé quand Honorius avait 10 ans ?
Quel était son « métier » avant ?
Que prépare Mary pour son frère ?
Comment s'est passée l'enquête de Mary ?



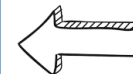
6 Du poil de la bête

Où Mary avait-elle entendu parler de la Société des moustachus ?
Comment s'appelle la monnaie à Londres ?
Le salaire versé pour présider la Société des moustachus est-il important ?
À ce stade, quelle est l'hypothèse d'Honorius d'après vous ?



5 À faire dresser les poils sur la tête

Que va faire Mary pendant la journée décrite ?
Qui prend un cours de violon ?
Comment Sherlock reconnaît-il Honorius ? Qu'est-ce que ça dit de Sherlock ?



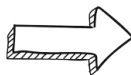
4 Poil au menton ou sur le caillou

Où se rend Monsieur Wormwood ?
Qui trouve-t-on dans cet immeuble ?
À quelle porte Honorius frappe-t-il ?



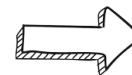
7 Ne pas céder d'un poil

Qu'apprend Honorius concernant la Société des moustachus ?



8 Pas de poil dans la main !

Qui se trouve chez Honorius et Mary au moment où Honorius revient et où Agatha et Sherlock partent ?
Pourquoi M Wormwood est-il venu consulter Honorius et Mary ?
Pourquoi Honorius et Mary considèrent-ils que l'apprenti de M Wormwood est suspect ?



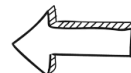
9 Sur le fil du rasoir

Comment sont les mains de l'apprenti ?
De quoi Mary a-t-elle peur concernant la princesse à l'inauguration de la grande roue ?
Qui a un œil de verre ?
Pourquoi Jack The Painter voulait-il être seul dans la boutique de M Wormwood ?
Avait-il un complice ?
Pourquoi l'apprenti avait-il de la poussière rougeâtre sur les mains ?



10 À rebrousse-poil

Où se rendent Mary et Honorius pour demander de l'aide ?
Quelle est la réaction des policiers face à leur demande ? Pourquoi ?
Quel est le plan de Mary et Honorius pour amener les policiers sur place ?
Pourquoi Honorius parie-t-il que le cambriolage aura lieu le soir même ?



Épilogue

Que réclame Sherlock à Honorius ?



Au fur et à mesure de ta lecture, réponds aux questions suivantes en faisant des phrases.

Tome 1 : La bague royale

Prologue :

Où se déroule la scène décrite ?

À quel moment de la journée se déroule la scène ?

Quelle « profession » exerce le narrateur ?

Quelle famille s'apprête-t-il à cambrioler ?

Y parvient-il ?

Reconversion

Comment s'appelle le narrateur ?

Vient-il d'une famille aisée ou pauvre ?

Durant quel siècle se déroule l'histoire ?

Quelle maladie a emporté les parents d'Honorius ?

Pourquoi Mary conseille-t-elle à son frère de changer de métier ?

À quel métier pense-t-elle pour Honorius ?

Au service de Sa Majesté

Qui est devenu l'assistante d'Honorius ?

Comment l'a-t-elle convaincu ?

Pourquoi rechignait-il ?

Que parraine Mary ?

Quelle est la demande du nouveau client d'Honorius et Mary ?

Qui est en fait l'homme masqué ? Comment a-t-il perdu son anneau ?

Que voulait l'ambassadeur de Transylvanie en échange de l'anneau ? Pourquoi ?

Qui est le Général Zidar ?

Qu'exige la reine pour le repas avec le tsar ?

Chez Monsieur l'ambassadeur

Comment Honorius pénètre-t-il dans l'ambassade ?

Où l'ambassadeur a-t-il caché le coffre ?

Quel est le code du coffre ?

Qu'y a-t-il dans le coffre ?



Au fur et à mesure de ta lecture, réponds aux questions suivantes en faisant des phrases.

Tome 1 : La bague royale

Les terreurs

Comment s'appellent les cousins d'Honorius et Mary ?

.....

Se ressemblent-ils ? Pourquoi ?

.....

Qui est Agatha ?

.....

Avec qui Agatha était-elle mariée ?

.....

Il faut oser se mouiller

Quel stratagème Honorius met-il en œuvre pour approcher l'ambassadeur ?

.....

Trouve-t-il l'anneau sur l'ambassadeur ?

.....

Abracadabratchoum

Pourquoi Mary est-elle pessimiste concernant la suite des événements ?

.....

Comme chien et chat

Où veut se rendre Honorius pour obtenir du renfort ?

.....

Quels achats fait-il ? Dans quel quartier ?

.....

Pourquoi Mary s'habille-t-elle avec une robe échancrée ?

.....

Pétards et décolleté

À quelle heure sort habituellement M Moriaru ?

.....

En quoi consiste le stratagème de Mary et Honorius ?

.....

L'arme fatale

Qu'a fait l'ambassadeur en entendant Honorius dire « À mort le dictateur ! » ?

.....

Où se trouvait en fait la cachette ?

.....

Élémentaire, mon cher Albert...

Pourquoi le prince Albert est-il nerveux en rentrant chez Honorius et Mary ?

.....

Épilogue :

Qu'offre Mary à Honorius ?

.....

Que va faire Mary avec l'argent ?

.....



Au fur et à mesure de ta lecture, réponds aux questions suivantes en faisant des phrases.

Tome 2 : la Société des moustachus

Des enquêteurs au poil

Qui est Mary pour le narrateur ? Quel âge a-t-elle ?

.....

Quel âge a le narrateur ? Comment s'appelle-t-il ?

.....

Pourquoi Mme Wormwood vient-elle voir Honorius et Mary ?

.....

Honorius apprécie-t-il Mme Wormwood ?

.....

Pile poil

Quel est le plan de Mary et Honorius pour suivre M Wormwood ?

.....

Que se passe-t-il durant la filature d'Honorius ?

.....

Qui est Agatha ? Comment s'appelle son fils ?

.....

Quel âge a Sherlock ?

.....

De si mauvais poil

Avec qui tante Agatha était-elle mariée ?

.....

Que s'est-il passé quand Honorius avait 10 ans ?

.....

Quel était son « métier » avant ?

.....

Que prépare Mary pour son frère ?

.....

Comment s'est passée l'enquête de Mary ?

.....

Poil au menton ou sur le caillou

Où se rend Monsieur Wormwood ?

.....

Qui trouve-t-on dans cet immeuble ?

.....

À quelle porte Honorius frappe-t-il ?

.....

À faire dresser les poils sur la tête

Que va faire Mary pendant la journée décrite ?

.....

Qui prend un cours de violon ?

.....

Comment Sherlock reconnaît-il Honorius ? Qu'est-ce que ça dit de Sherlock ?

.....

Du poil de la bête

Où Mary avait-elle entendu parler de la Société des moustachus ?

.....

Comment s'appelle la monnaie à Londres ?

.....

Le salaire versé pour présider la Société des moustachus est-il important ?

.....

À ce stade, quelle est l'hypothèse d'Honorius d'après vous ?

.....



Au fur et à mesure de ta lecture, réponds aux questions suivantes en faisant des phrases.

Tome 2 : la Société des moustachus

Ne pas céder d'un poil

Qu'apprend Honorius concernant la Société des moustachus ?

.....

Pas de poil dans la main !

Qui se trouve chez Honorius et Mary au moment où Honorius revient et où Agatha et Sherlock partent ?

.....

Pourquoi M Wormwood est-il venu consulter Honorius et Mary ?

.....

Pourquoi Honorius et Mary considèrent-ils que l'apprenti de M Wormwood est suspect ?

.....

Sur le fil du rasoir

Comment sont les mains de l'apprenti ?

.....

De quoi Mary a-t-elle peur concernant la princesse à l'inauguration de la grande roue ?

.....

Qui a un œil de verre ?

.....

Pourquoi Jack The Painter voulait-il être seul dans la boutique de M Wormwood ?

.....

Avait-il un complice ?

.....

Pourquoi l'apprenti avait-il de la poussière rougeâtre sur les mains ?

.....

À rebrousse-poil

Où se rendent Mary et Honorius pour demander de l'aide ?

.....

Quelle est la réaction des policiers face à leur demande ? Pourquoi ?

.....

Quel est le plan de Mary et Honorius pour amener les policiers sur place ?

.....

Pourquoi Honorius parie-t-il que le cambriolage aura lieu le soir même ?

.....

Epilogue

Que réclame Sherlock à Honorius ?

.....

Prénom :

Date :/...../.....

À imprimer en plusieurs
exemplaires par élève.

Au fur et à mesure de tes lectures, complète les fiches d'identités suivantes pour bien comprendre qui sont les personnages.
Tu peux noter les descriptions physiques, les traits de personnalités, les goûts...



Les personnages

Nom du personnage :

Description physique, traits de personnalité, goûts...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nom du personnage :

Description physique, traits de personnalité, goûts...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nom du personnage :

Description physique, traits de personnalité, goûts...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nom du personnage :

Description physique, traits de personnalité, goûts...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ANNEXE 4

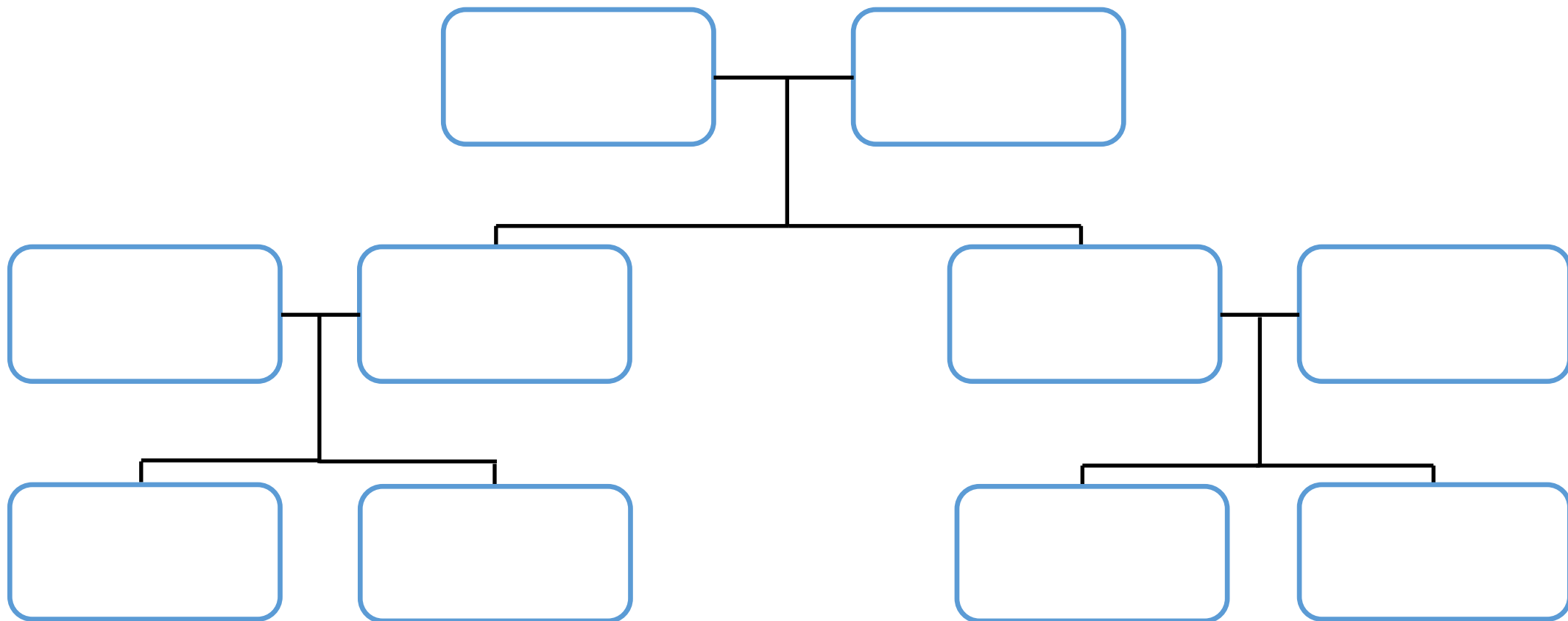
Prénom :

Date :/...../.....

Après la lecture du chapitre 4, complète l'arbre généalogique de Mary et Honorius en faisant apparaître les grands-parents de Mary, Honorius, Sherlock et Mycroft, James, Agatha, Sherlock, Mycroft, les parents de Mary et Honorius ainsi que ces derniers.



L'arbre généalogique



Date :/...../.....

De nombreux lieux londoniens sont évoqués dans la série des cousins Holmes. Fais-en une liste puis utilise l'annexe 6 pour essayer de te repérer. Si besoin, fais des recherches.



Les lieux londoniens

This image shows a single sheet of white paper with rounded corners, framed by a solid blue border. The page is ruled with horizontal dashed lines, providing a guide for handwriting practice. There are ten evenly spaced dashed lines across the page. The overall design is clean and minimalist, typical of educational materials for young learners.

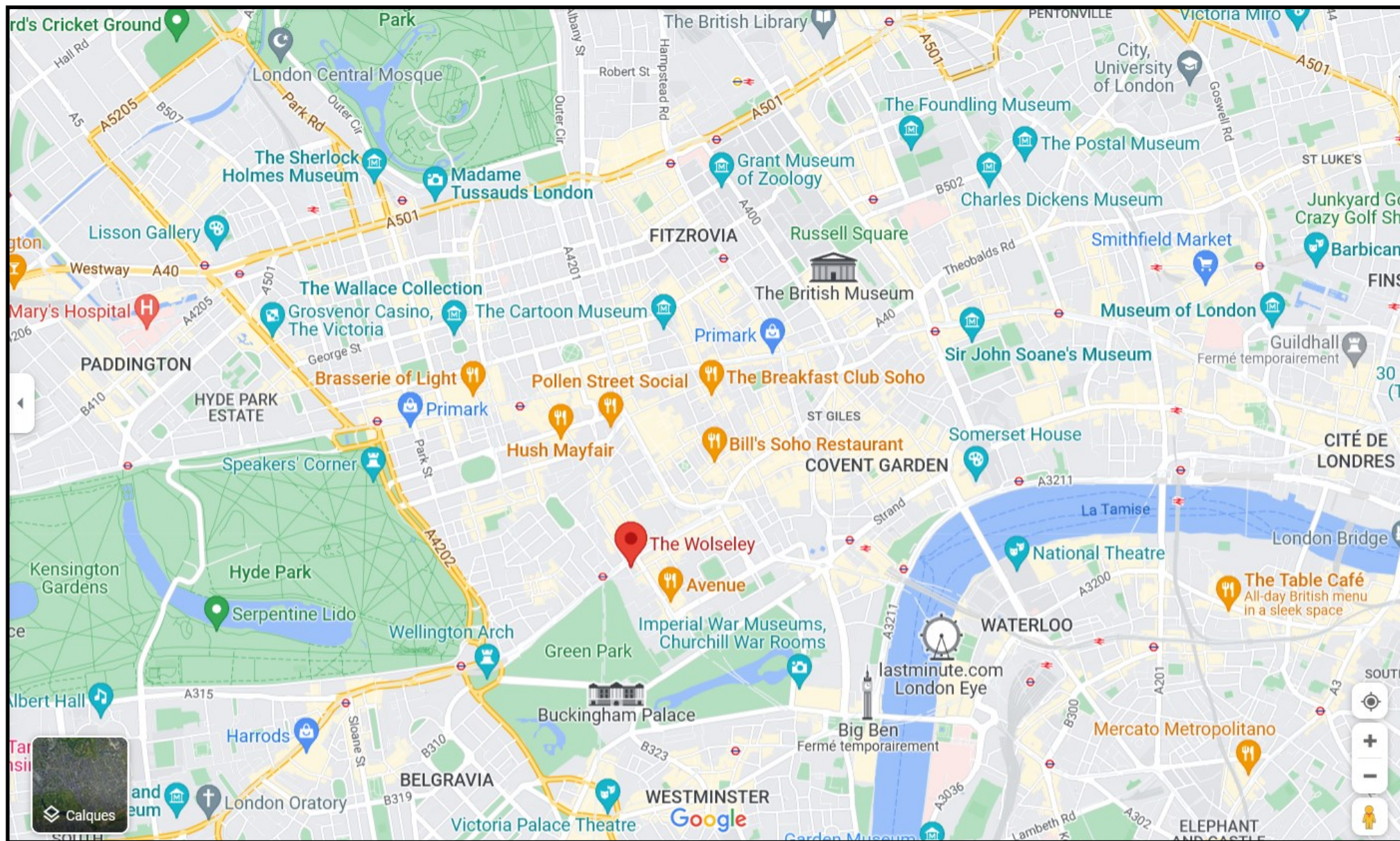
Prénom :

Date :/...../.....

Observe cette carte de Londres et après avoir fait des recherches, situe les différents lieux évoqués dans l'œuvre.

Les lieux londoniens

Plan issu de google.fr/maps



Lis cette fiche qui te donne quelques informations sur la vie londonienne au XIX^e siècle et aujourd'hui.



Londres au XIX^e siècle

La reine Victoria et le prince Albert



Victoria est née le 24 mai 1819 au palais de Kensington, à Londres et morte le 22 janvier 1901 à Osborne House sur l'île de Wight. Elle a été reine du Royaume-Uni, de Grande-Bretagne et d'Irlande du 20 juin 1837 jusqu'à sa mort. À partir du 1^{er} juillet 1867, elle fut également reine du Canada, impératrice des Indes à compter du 1^{er} mai 1876, puis enfin reine d'Australie le 1^{er} janvier 1901.

Albert de Saxe-Cobourg-Gotha est né le 26 août 1819 au château de Rosenau près de Cobourg et mort le 14 décembre 1861 au château de Windsor. A 20 ans, il épouse sa cousine germaine, la reine Victoria avec qui il a eu 9 enfants.



Illustrations issues de wikipedia.org

East End

L'East End est un quartier à l'est de Londres. Au XIX^e siècle, cette zone accueille majoritairement des personnes pauvres et des migrants.

Voici ce qu'en dit Honorius dans le Tome 2 :

« Sur un coup de tête, je décidai d'aller faire un tour du côté de l'East End. C'était le quartier le plus pauvre de Londres. Le plus dangereux aussi. Un autre que moi, habillé comme je l'étais en gentleman, aurait pris de gros risques à s'y promener. Mais j'y avais grandi et noué des amitiés solides. La fraternité de la misère ne s'oublie pas si facilement ».



Illustration issue de google.fr/maps

Big Ben



Big Ben est le surnom donné à la grosse cloche de 13,5 tonnes placée dans la tour de l'horloge du palais de Westminster, siège du parlement britannique. Les Anglais nomment aussi Big Ben la tour elle-même.

La tour a été construite entre 1843 et 1859, au bord de la Tamise.

La tour mesure 96 mètres de haut. Seuls les londoniens peuvent la visiter.

Illustration par Diliff — Travail personnel, CC BY 2.5, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1187034>

China Town

China Town est le quartier chinois de Londres.

Il regroupe de nombreux restaurants, supermarchés, boutiques de souvenirs...

Peu de gens y habitent. C'est principalement une zone commerciale.



Illustration par Cyril5555 sur Wikipédia françaisCyril5555 — Photographie personnelle- Transféré de fr.wikipedia à Commons par Cyril5555 utilisant CommonsHelper., Domaine public, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=6882492>

Ce carnet d'enquêteur(rice) appartient à :

.....

Classe :

Année :

Le genre policier utilise plusieurs « ingrédients » littéraires pour maintenir le suspense et mettre en scène une situation haletante pour les lecteurs :

- 1) L'énigme à résoudre : c'est le mystère, l'assassinat, le vol...
- 2) La victime : c'est la personne lésée.
- 3) Le coupable : c'est l'auteur du crime ou du vol.
- 4) Le mobile : c'est la raison pour laquelle le coupable a commis un crime ou un vol.
- 5) Le mode opératoire : c'est la façon dont le coupable s'y est pris pour voler ou tuer.
- 6) Les phases de l'enquête : c'est le cheminement de l'enquêteur pour résoudre l'énigme.

Remplis ce carnet pour chaque tome afin de comprendre comment fonctionne le genre policier.



L'enquête

ANNEXE 8 (2/3)



Vous avez rappelé les différents *ingrédients* nécessaires à une enquête : l'énigme à résoudre, l'enquête, la victime, le(les) coupable(s), le mode opératoire (c'est la façon de faire), le mobile (qui répond à la question *Pourquoi ?*). Voici ton carnet d'enquêteur(ice). Notes-y tous les éléments que tu glaneras au fil de tes lectures afin d'enquêter.

L'énigme à résoudre (l'intrigue) / La victime :

.....

.....

.....

.....

Les coupables et le mobile :

.....

.....

.....

.....



L'enquête (2)

ANNEXE 6 (3/3)



Les phases de l'enquête et les informations obtenues :

.....

.....

.....

.....

Le mode opératoire :

.....

.....

.....

.....

Date :/...../.....

Écris une nouvelle policière en prenant appui sur les caractéristiques du genre. Utilise tous les « ingrédients » du genre policier.





CODE	SENS	CE QUE JE DOIS FAIRE
	Erreur d'orthographe.	Je cherche dans le dictionnaire ou sur les listes de mots de la classe.
	Problème d'accord (en genre et /ou en nombre).	Je vérifie les règles dans mon cahier de leçons (orthographe).
C	Problème d'accord entre le sujet et le verbe.	Je vérifie les règles dans mon cahier de leçons (conjugaison).
T	Problème de temps. Tu dois changer le temps de ton verbe.	Relis et corrige.
X	Il manque un ou plusieurs mots.	Rajoute-le (les).
R	Il y a une ou plusieurs répétitions.	Utilise des synonymes ou des pronoms.
	Mal dit.	Il faut écrire ta phrase d'une autre façon.
P	Problème de ponctuation.	Vérifie la ponctuation du passage et corrige.
Fam	Langage trop familier.	Change de registre de langue en utilisant des mots plus soutenus.
?	On n'arrive pas à te lire.	Récris proprement.
Nég	Oubli d'une des deux marques de négation.	Vérifie dans le cahier de leçons.
/	Il manque l'apostrophe ou la coupure.	Récris en coupant le mot ou ajoute l'apostrophe.
 Au-dessus d'une lettre	Il manque un point, un accent ou une barre...	Ajoute le signe manquant.

Groupe :

Date :/...../.....

ANNEXE 10

Écrit de travail :

Ensemble, réfléchissez à la mise en scène, les répliques... qui vous permettront de monter votre saynète de théâtre.



Étapes	Mise en scène	Répliques

Lis cette fiche qui te donne quelques informations sur la vie londonienne au XIX^e siècle et aujourd'hui.



Londres au XIX^e siècle

British Museum



Le British Museum (ou « musée britannique » en français) est un grand musée londonien dédié à l'histoire et à la culture humaines. Plus de 7 millions d'objets constituent ses collections qui sont parmi les plus importantes du monde.

C'est le site touristique le plus visité de Londres. En effet, 6 millions de visiteurs fréquentent le musée chaque année.

Photographie : par Ham — Travail personnel, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1553456>

Scones (pour 4 personnes)



Ingédients : 240g de farine, 1 sachet de levure chimique, une pincée de sel, 50g de beurre, 30g de sucre, 1/2 verre de lait.

Préparation :

Dans un plat, mettre la farine, la levure, le sucre, le sel. Au centre de la préparation, mettre le beurre ramolli et malaxer la pâte en utilisant du lait pour lier le tout.

Sur une planche farinée, étaler la pâte.

Découper des ronds de 5cm de diamètre.

Poser sur une plaque à pâtisserie et faire cuire au four sans le préchauffer à 220°C pendant 15 minutes

London Library



La **London Library** (la bibliothèque de Londres) compte près d'un million de livres ou de périodiques datant des années 1700 jusqu'à nos jours.

Elle a été fondée en 1841.



Illustrations : <https://www.londonlibrary.co.uk/>

Le musée Madame Tussaud

Inauguré en 1884, le musée Madame Tussauds de Londres expose **les figures de cire des personnages les plus célèbres**.

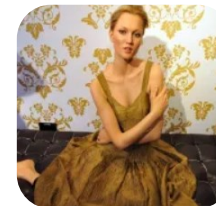


Illustration : <https://www.londres.fr/madame-tussauds>