

Un chien trop connecté

Anne, Stéphanie Alastra
La Marmite à Mots

Dossier pédagogique pour le CM1

Contenu du dossier :

- Un tableau récapitulatif des différentes compétences travaillées.
- Une proposition de **déroulement**.
- Des **annexes** pour la mise en œuvre des séances.
- Une **évaluation**.



Enseignants, votre connaissance fine de votre classe vous permettra d'adapter au mieux les propositions qui vous sont faites dans ce dossier.



Dossier réalisé par

www.julienledoux.fr

Compétences travaillées :

Disciplines	Compétences	Séances
<u>Français :</u>		
Lecture et littérature	Émettre des hypothèses de lecture. Écouter pour comprendre des histoires lues ou entendues. Comprendre une histoire lue et contrôler sa compréhension. Utiliser le contexte pour comprendre une œuvre. Comprendre la relation entre le texte et les illustrations.	Séance 1 Toutes les séances
Fonctionnement de la langue	Acquérir un lexique riche.	Séance 1
Fonctionnement des textes	Les figures de style : la personnification.	Séance 2
Production écrite	Rédiger des écrits divers. Améliorer son écrit.	Séance 3
<u>EMC :</u>	Se respecter/prendre soin de soi. Argumenter, débattre, conceptualiser.	Séance 4
<u>Géographie :</u>	<u>Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à internet :</u> Connaître les usages d'internet et des objets connectés ainsi que le rapport à l'espace et au temps caractérisé par l'immédiateté et la proximité.	Séance 4

Proposition de déroulement



Séance 1 :
Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.
Enrichir son lexique.
S'interroger sur les usages des objets connectés et d'internet.
Comprendre un texte et ses relations avec des illustrations.

Séance 2 :
Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.
Enrichir son lexique.
Comprendre la personnification.

Séance 1 :

- **Observation de la couverture et du titre.** Émission d'**hypothèses** quant à l'histoire. L'enseignant note ces hypothèses sur une affiche. La classe pourra alors y revenir au fur et à mesure de l'étude de l'œuvre.



Activité 1 :

- Distribution de l'**annexe 1** : les élèves s'interrogent sur la signification de l'expression « être connecté » ainsi que sur les différents usages des objets connectés.



Activité 2 :

- Distribution des **annexes 2 et 3**. Ils découpent des images, des textes et doivent apparier les paires correctes. Ensuite, ils complètent les textes desquels il manque quelques mots.

- Lecture du chapitre 1 (en guise de correction)



Questionner :

Comment s'appelait le chien de la maman quand elle était petite ?
Quelle est la race de Charlie et Croquette ?
Comment réagit Charlie lorsqu'elle regarde la télévision pour la première fois ?

Séance 2



- **Rappel** de la séance précédente.

- Lecture du chapitre 2 :

Questionner :

Quel problème rencontre la famille concernant l'attitude de Charlie envers la télécommande ?
Quelle solution Tom et sa sœur trouvent-ils ?
Pourquoi sont-ils fiers de tout ce que Charlie sait faire ?



- Activité 1 :

Distribuer l'**annexe 4** : les élèves visionnent une vidéo et répondent à un questionnaire leur permettant de comprendre la figure de style de la personnification.



Proposition de déroulement

Séance 3 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.
Enrichir son lexique.
Rédiger des écrits divers.
Être capable d'améliorer son écrit.

Séance 4 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.
Enrichir son lexique.
Argumenter, débattre, conceptualiser.

Séance 3 :

Rappel de la séance précédente.



- **Lecture** du chapitre 3

Questionner :

*Quel nouveaux problèmes apparaissent à cause du téléphone ?
Quelle solution Tom trouve-t-il ? Est-ce la solution ?
Est-ce que parfois les adultes prêtent leur téléphone ou allument la télévision pour que leurs enfants soient sages ?
Comment se sent Charlie quand la télévision est éteinte ?
Comment qualifier sa relation aux écrans à ce stade de l'histoire ?*



- **Activité 1 :**

Distribuer l'**annexe 5** : les élèves écrivent un texte pour conseiller la famille. Cette phase permet, pour l'enseignant, de recueillir les représentations initiales de ses élèves concernant l'utilisation des écrans et les moyens de cibler un usage raisonnable.

Une fois les productions écrites récupérées, l'enseignant pourra utiliser le système de codage décrit en **annexe 6** afin d'engager une seconde phase durant laquelle les élèves devront corriger eux-mêmes leurs rédactions pour proposer un second jet.

Séance 4 :



- **Rappel** de la séance précédente.

- **Lecture** des chapitres 4 et 5 :

Questionner :

*Quelle est l'idée de Franck pour aider Charlie ? Cela fonctionne-t-il ?
Comment Tom et sa sœur fêtent-ils leur « victoire » ? Qu'en pensez-vous ?
Quand Charlie mange-t-elle ?
Que décide la mère ?
Comment se sent la maman une fois arrivée chez le vétérinaire ?
Que préconise le vétérinaire ?
Comment réagissent les membres de la famille ?*



- **Activité 1 :**

À partir de l'**annexe 7**, l'enseignant pourra organiser un temps d'atelier à visée philosophique pour permettre à ses élèves de réfléchir aux questions soulevées par la lecture des premiers chapitres.



Proposition de déroulement

Séance 5 :
Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.
Enrichir son lexique.
Comprendre une histoire lue et contrôler sa compréhension.

Séance 6 :
Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire.
Enrichir son lexique.
Comprendre une histoire lue et contrôler sa compréhension.

Séance 5 :

Rappel de la séance précédente.



- **Lecture** des chapitres 6 et 7.

Questionner

Quelles idées ont les différents membres de la famille pour diminuer leur temps d'écrans ?

Pourquoi Charlie avait-elle peur de tout lorsqu'elle allait se promener au début ?

Comment son comportement s'est-il peu à peu mis à changer ?

À quoi Charlie est-elle finalement devenue accro une fois sevrée des écrans ?

Est-ce que Charlie a complètement arrêté de regarder les écrans ?



- Activité 1 :

Sur l'**annexe 9**, les élèves complètent le tableau afin d'avoir une vue d'ensemble des changements engendrés par la diminution du temps d'écrans dans la vie de chacun des membres de la famille.

Séance 6 :

Rappel de la séance précédente.



- **Lecture** de la partie documentaire.



- Activité 1 :

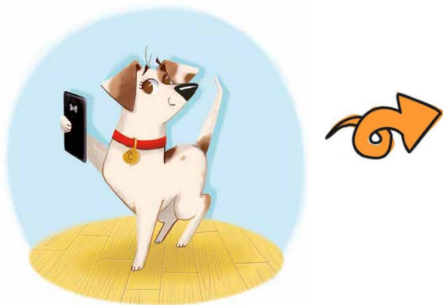
Sur l'**annexe 10**, les élèves répondent à des questions de compréhension.

Annexe 7

Prénom :

Date :/...../.....

Complète la fiche :



D'après toi, que veut dire « être connecté(e) » ?

Peux-tu citer des objets connectés que tu connais ?

Tous les objets ayant un écran sont-ils connectés ? Explique :

Remplis ce tableau :

Objets avec un écran	Avantages (qu'est-ce que ça me permet d'apprendre, voir ou faire ?)	Inconvénients (est-ce que ça m'empêche de faire des choses ? Est-ce que ça change mon comportement ? Etc.)



Annexe 2

Prénom :

Date :/...../.....

Découpe les images (annexe 2) et les encadrés (annexe 3). Apparie-les puis complète les mots qui ont été effacés.



Prénom :

Date :/...../.....

Tout de suite, Charlie a été comme un nouveau la famille. Dès le premier soir, on lui a fait une place sur le pour regarder la télé avec nous. Immédiatement elle s'est redressée sur son derrière comme si elle suivait vraiment ce qui se passait à la télé. Quelle rigolade !

Au bout de quelques jours Charlie avait même son programme télé préféré : « nos zamis les zanimaux ». Dès qu'elle entendait le , elle remuait la queue en et sautait sur le canapé. Elle ne perdait pas une de l'émission.

Chapitre 1 : C'est Charlie

Maman nous parlait beaucoup de l'adorable petit chien de son enfance : un Jack Russel qui s'appelait Croquette. Souvent, elle disait en soupirant qu'elle aimerait en retrouver un aussi Alors, un soir, papa est rentré à la avec une petite boule de poils de rien du tout qu'il a posée sur le palier au moment où maman arrivait. Mon frère Tom, papa et moi, on s'est vite caché.

Maman montait les escaliers, lentement, perdue dans ses Soudain, elle s'est trouvée le nez face à une truffe minuscule surmontée de deux grands yeux curieux.

- Salut toi ! Comment tu ?

Alors on est tous sortis de l'appartement en criant :

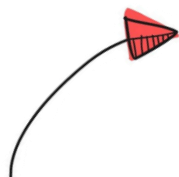
- C'est Charlie, notre petite chienne !

Annexe 4

Prénom :

Date :/...../.....

Chapitre 2 : Lis le chapitre 2 puis, après avoir observé attentivement la vidéo ci-dessous, complète la fiche.



Après avoir lu le chapitre 2, peux-tu dire quelle figure d'analogie utilise l'autrice parmi les trois qui t'ont été présentées dans la vidéo ?

.....

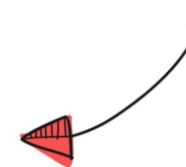
<https://www.youtube.com/watch?v=4vsaJDWDSdk>



Justifie ta réponse en relevant dans le texte ou les illustrations ce qui t'a permis de répondre :

.....

.....



D'après toi, pourquoi l'autrice a choisi de personnifier Charlie ?

.....

.....



Chapitre 3 : lis le chapitre 3 puis écris un texte pour aider la famille à résoudre le problème de Charlie. Que leur conseillerais-tu pour résoudre leur problème?

Fiche outils Améliorer son écrit

CODE	SENS	CE QUE JE DOIS FAIRE
	Erreur d'orthographe.	Je cherche dans le dictionnaire ou sur les listes de mots de la classe.
	Problème d'accord (en genre et /ou en nombre).	Je vérifie les règles dans mon cahier de leçons (orthographe).
C	Problème d'accord entre le sujet et le verbe.	Je vérifie les règles dans mon cahier de leçons (conjugaison).
T	Problème de temps. Tu dois changer le temps de ton verbe.	Relis et corrige.
X	Il manque un ou plusieurs mots.	Rajoute-le (les).
R	Il y a une ou plusieurs répétitions.	Utilise des synonymes ou des pronoms.
	Mal dit.	Il faut écrire ta phrase d'une autre façon.
P	Problème de ponctuation.	Vérifie la ponctuation du passage et corrige.
Fam	Langage trop familier.	Change de registre de langue en utilisant des mots plus soutenus.
?	On n'arrive pas à te lire.	Récris proprement.
Nég	Oubli d'une des deux marques de négation.	Vérifie dans le cahier de leçons.
/	Il manque l'apostrophe ou la coupure.	Récris en coupant le mot ou ajoute l'apostrophe.
Au-dessus d'une lettre	Il manque un point, un accent ou une barre...	Ajoute le signe manquant.

Prénom :

Date :/...../.....

Lis les chapitres 4 et 5. Complète alors le document suivant.



À l'oral : pour quelles raisons Charlie et Tom sont-ils en colère ou inquiets sur ces illustrations ?

Visionnez cette vidéo puis répondez aux questions :



https://www.youtube.com/watch?v=9qLREeJs_A

Quel terme, utilisé dans l'histoire, permet de qualifier leur relation aux écrans ?

.....

Liste ci-dessous toutes les activités de Léonard sur les écrans :

.....

.....

Dans quels secteurs de notre vie les écrans sont-ils présents ?

.....

.....

Pourquoi nous encourage-t-on à rester connecté(e)s le plus longtemps possible :

.....

.....

Quelles conséquences l'augmentation des temps d'écrans a-t-elle sur nos vies ?

.....

Prénom :

Date :/...../.....

Après la lecture des chapitres 4 et 5 et en intégrant également les études des chapitres précédents, on organisera une discussion à visée philosophique en classe entière ou en petits groupes. Voici les questions soulevées par l'œuvre ainsi que quelques conseils. On ne pourra pas tout aborder dans une séance.

Les questions soulevées par l'œuvre :

Peut-on dire que les écrans sont tout le temps mauvais ?

Faut-il s'en débarrasser complètement ?

Qu'est-ce que pourrait être une utilisation raisonnable des écrans ?

Est-ce que voir un chien se promener sur une vidéo et voir un chien se promener dans la rue en vrai, c'est la même chose ? Pourquoi ?

Quelles sont les différences entre le monde virtuel et le monde réel ?

Dans l'histoire, le vétérinaire préconise que toute la famille diminue son utilisation des écrans. Est-ce que ça veut dire que nous faisons toujours tout ce que font nos parents ?

Quelques conseils, parce qu'on n'est pas tous philosophes...

La discussion à visée philosophique n'est pas une leçon de morale. Au contraire, elle consiste à essayer de traiter une question selon tous les points de vue possibles, toutes les perspectives. Voici quelques outils pour vous guider :



Argumenter : on demandera toujours aux enfants d'argumenter lorsqu'ils avancent une idée ?



Donner des exemples : pour rendre concrète l'idée avancée, on demandera à l'enfant d'illustrer son propos.



Contre-argumenter : on incitera l'enfant à *penser contre lui-même* par exemple en disant : *et si quelqu'un qui n'était pas d'accord avec toi entrait dans la pièce, que dirait-il ?*



Synthétiser : on demandera aux enfants de résumer les idées évoquées jusque-là, de chercher des points communs entre plusieurs idées, de débusquer les paradoxes...



Imaginer un monde différent du nôtre : à chaque fois que ce sera possible, on présentera des situations hypothétiques pour les amener à réfléchir. Par exemple : *et si demain, tous les écrans avaient disparu, quels changements auraient lieu ?*

Annexe 9

Prénom :

Date :/...../.....

Lis les chapitres 6 et 7 puis remplis le tableau suivant pour comparer les vies des différents membres de la famille avant et après la mise en œuvre des conseils du vétérinaire.

Personnages	Changements entraînés par une utilisation plus raisonnable des écrans
Narratrice	
Tom	
Père	
Mère	

Prénom :

Date :/...../.....

Consigne : lis la partie documentaire et réponds aux questions suivantes.

Que permet le « monde connecté » et qui était impossible avant ?

.....

.....

À quoi servait le premier ordinateur ?

Dans les années 1980, le téléphone portable est apparu ? Sais-tu comment l'on téléphonait avant ? Quel était l'inconvénient de cet appareil si on le compare avec le portable ?

.....

.....

Aujourd'hui, que peut-on faire grâce à nos smartphones ?.....

.....

.....

Pourquoi internet a-t-il été créé ?

.....

Prénom :

Date :/...../.....

Compétences évaluées	Évaluation
Donner son avis sur un texte lu en justifiant (exercice 1).	
Définir des termes ou expressions rencontrés dans une œuvre (exercice 2)	
Connaître certains usages des objets connectés (exercice 3)	
Comprendre un texte et répondre à des questions (exercice 4)	

1) Donne ton avis sur l’œuvre en cochant l’une des cases ci-dessous puis justifie ton choix en écrivant une phrase ou deux :

☐

J’ai aimé

☐

J’ai moyennement aimé

☐

Je n’ai pas aimé

.....

.....

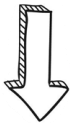
.....

.....

.....

2) Définis avec tes propres mots les expressions suivantes et pour chacune, choisis l'image qui te paraît l'illustrer le mieux parmi les quatre proposées. Relie alors l'image à l'expression.

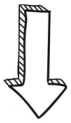
Vivre dans un « monde connecté »



.....

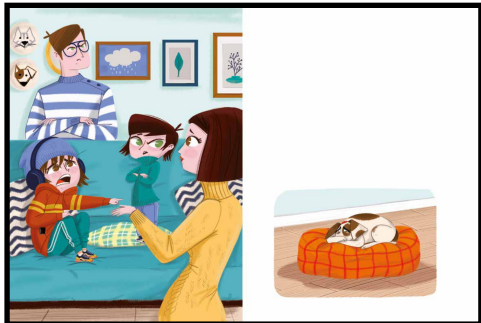
.....

Être accro aux écrans



.....

.....



4) Complète le tableau suivant en donnant des exemples pour chaque usage des objets connectés.

S’amuser	Discuter avec des amis	Acheter	Travailler	Apprendre
Exemple : jouer à un jeu vidéo.				

5) Lis les paroles de la chanson de Soprano et réponds aux questions :

Ta douce mélodie me réveille chaque matin
 Avant même d'embrasser ma femme, je te prends par la main
 Puis, je te caresse le visage pour voir si tout va bien
 Tellement inséparables qu'on part ensemble au petit coin
 Mon café, mon jus d'orange, on le partage aux amis
 En voiture, mes yeux sont dans les tiens, donc quelques feux je grille
 Au boulot, on parle tellement ensemble que des dossiers j'oublie
 Au dîner, vu le silence, tout le monde t'aime dans ma famille, *baby*

Je te partage ma vie, au lieu de la vivre
 Tu me partages la vie des autres pour me divertir
 Je ne regarde plus le ciel depuis que tu m'as pris
 Mes yeux dans tes applis, *baby*
 Je ne sais plus vivre sans toi à mes côtés
 Ton regard pixelisé m'a envoûté
 Toi, mon précieux, mon précieux, mon précieux
 Mon précieux, mon précieux, mon précieux
 Quand tu sonnes ou quand tu commences à vibrer
 Je perds la tête, comment pourrais-je te quitter?
 Toi, mon précieux, mon précieux, mon précieux
 Mon précieux, mon précieux, mon précieux

Évaluation 4

Tu es ma secrétaire, tu gères mon organisation
Tu allèges mes neurones grâce à tes notifications
Plus besoin d'aller voir la famille, vu que tu me les *follow*
Pour leur prouver que j'les aime, je n'ai qu'à *liker* leur photos
Pourquoi aller en concert ? Tu m'as tout mis sur YouTube
Tu m'aides à consommer, car tu ne me parles qu'avec des pubs
J fais plus gaffes à l'orthographe depuis que j'te parle avec mes
doigts
Mes gosses font plus de toboggan, ils préfèrent jouer avec toi, *baby*

Je te partage ma vie, au lieu de la vivre
Tu me partages la vie des autres pour me divertir
Je ne regarde plus le ciel depuis que tu m'as pris
Mes yeux dans tes applis, *baby*
Je ne sais plus vivre sans toi à mes côtés
Ton regard pixelisé m'a envoûté
Toi, mon précieux, mon précieux, mon précieux
Mon précieux, mon précieux, mon précieux
Quand tu sonnes ou quand tu commences à vibrer
Je perds la tête, comment pourrais-je te quitter?
Toi, mon précieux, mon précieux, mon précieux
Mon précieux, mon précieux, mon précieux

Mais, là, je deviens fou (j'deviens fou, j'deviens fou)
L'impression que mon pouls ralentit (ralentit, ralentit)
J'ai plus de repères, je suis perdu (perdu, j'suis perdu)
Depuis que tu n'as plus de batterie (de batterie, de batterie)

Mon précieux, mon précieux, mon précieux
Mon précieux, mon précieux, mon précieux
Mon précieux, mon précieux, mon précieux
Mon précieux, mon précieux, mon précieux

Vous avez 39 nouvelles demandes d'amis
Vous avez 120 nouveaux *likes*
Vous n'avez pas vu vos amis depuis deux mois
Votre vie est digitale
LO L

Soprano, *Mon Précieux*



Qu'est-ce que « le précieux » dont parle Soprano ?

.....

.....

Dirais-tu que le chanteur a personnifié cet objet ? Pourquoi ?

.....

.....

Dans cette chanson, est-ce qu'il y a des choses qui te font dire qu'être accro
aux téléphones, ça peut rendre notre vie moins agréables ? Si oui, lesquelles ?

.....

.....

.....

.....