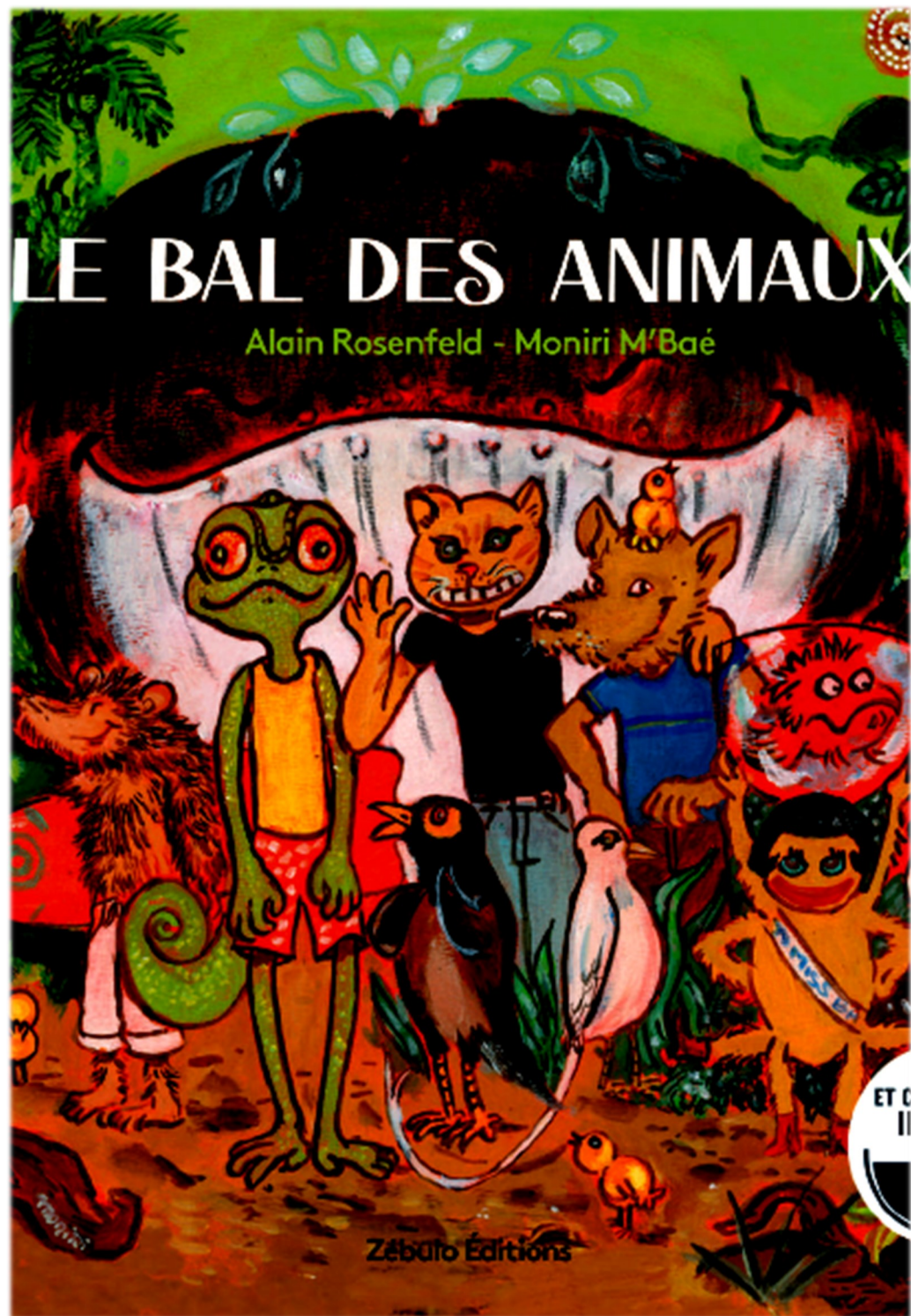




**Dossier pédagogique**

**Pour les cycles 1 et 2**

**11 mini-projets pour 11 chansons**

Dossier réalisé par



[www.julienledoux.fr](http://www.julienledoux.fr)

## 11 mini-projets pour 11 chansons

1

La java du martin



Construire les premiers outils  
pour structurer sa pensée.

Découvrir les nombres et leurs  
utilisations.

Pages 5 à 9

**Fabrication  
d'un livre à compter.**

Pages 10 et 11

**Inventer une danse  
collective**

Agir, s'exprimer, comprendre à  
travers les activités physiques.

Coordonner ses gestes et ses  
déplacements avec ceux des  
autres.

La Bossa des baleines à bosse



2

Royal Bourbon Swing



3

Agir, s'exprimer, comprendre à  
travers les activités artistiques.

Les univers sonores.

Page 12 à 16

**Jouer au loto des  
instruments.**

Page 17

**Jouer au jeu des tangles**

Agir, s'exprimer, comprendre à  
travers les activités physiques.

S'opposer aux autres dans un jeu  
à règles.

Le Tango des Tangles



4

5

### Le Rock du poisson pierre



Page 20

**Le défi de la course des objets.**

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.

Découvrir différentes formes d'expression artistique.

Pages 18 et 19

**Peindre une pierre pour lui donner « vie ».**

### Le Sega du Paille en Queue



6

Explorer le monde de la matière.

Découvrir la matérialité de l'air.

### Le Tcha Tcha Tcha des chats



7

Réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.

Pages 21 à 23

**Les comptines phonologiques.**

Pages 24 et 25

**Les vêtements.**

Comprendre et apprendre.

Travail à partir du lexique des vêtements.

### Babouk Blues



8



9

### La Polka des Poules



Page 30

**Le jeu des déménageurs.**

Apprendre en jouant.  
Jouer au memory des animaux.

Pages 26 à 29

**Fabrication  
d'un memory des animaux.**

### La ronde des tortues



10

Agir, s'exprimer, comprendre à  
travers les activités physiques.  
Jouer à un jeu d'équipes.

11

### La berceuse de l'endormi



Page 31

**Méditation, relaxation.**

Agir, s'exprimer, comprendre à  
travers les activités artistiques.  
Les activités calmes.

# SÉANCE 1

## CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

★ Découvrir les nombres et leurs utilisations.

✶ Fabriquer un livre à compter.



### La java du martin :

#### Étape 1: en regroupement

Regrouper les enfants. Devant vous, vous aurez pris soin de **placer 4 bouts de pain**. Laisser les enfants réagir.

**Faire écouter « La java du Martin »** une première fois sans rien faire ni dire.

À la **deuxième écoute**, utiliser les **marottes (ANNEXE 1 - SÉANCE 1)** pour **jouer la scène** en même temps que les paroles : à chaque couplet, attraper un martin de plus. Ils s'emparent alors d'un bout de pain par couplet jusqu'à ce qu'il n'en reste plus.

Demander aux élèves de verbaliser ce qu'ils ont vu : un martin de plus à chaque fois mais un bout de pain en moins. Leur demander de compter jusqu'à 4 puis à rebours à partir de 4 avec leurs doigts ou sans pour les plus grands.

Demander aux plus grands de **poursuivre la chanson** avec 5 martins, puis 6 ... jusqu'à 10.

#### Étape 2: en plusieurs moments d'ateliers

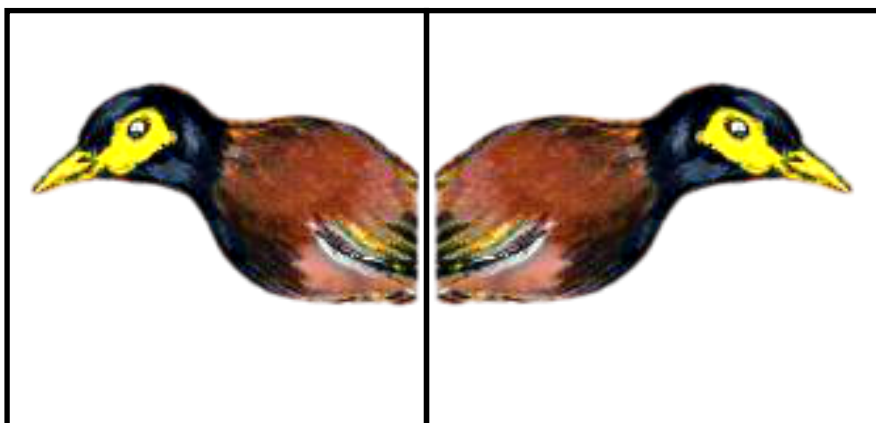
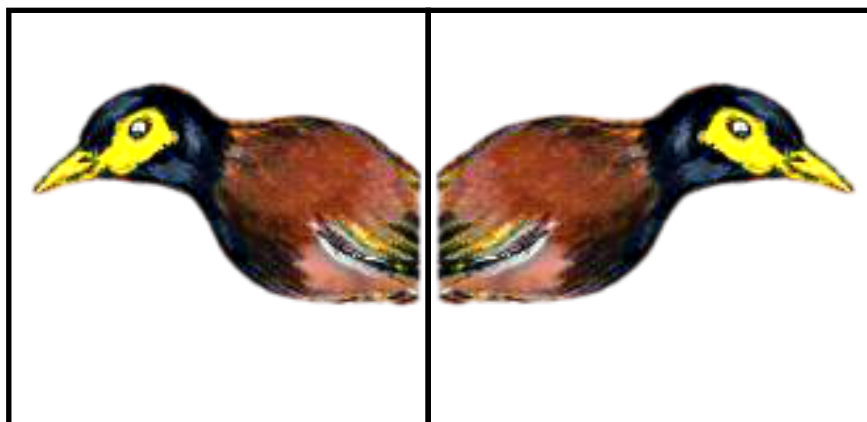
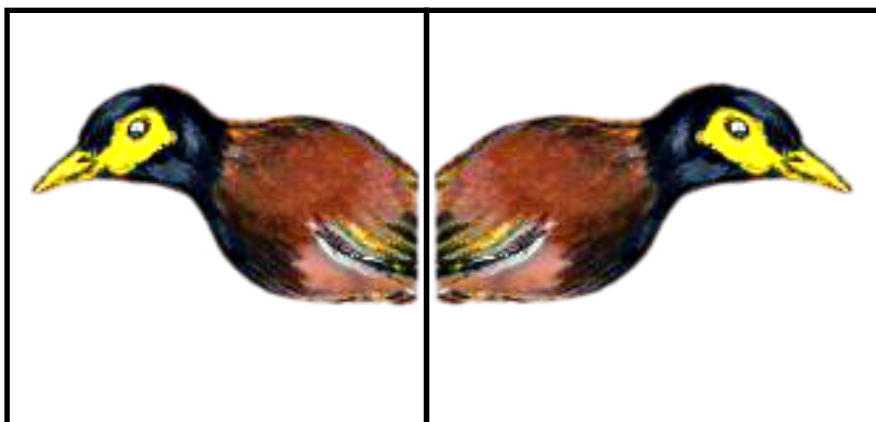
Prévoir une étape antérieure durant laquelle vous aurez pris soin de lire de nombreux livres à compter à vos élèves afin d'en dégager les caractéristiques (les diverses représentations...)

Puis, en fonction de l'âge, expliquer qu'ils vont **construire eux-mêmes leur livre à compter** à partir de la comptine « La java du martin »

Étiquettes des martins à découper: **ANNEXE 1 - SÉANCE 1**

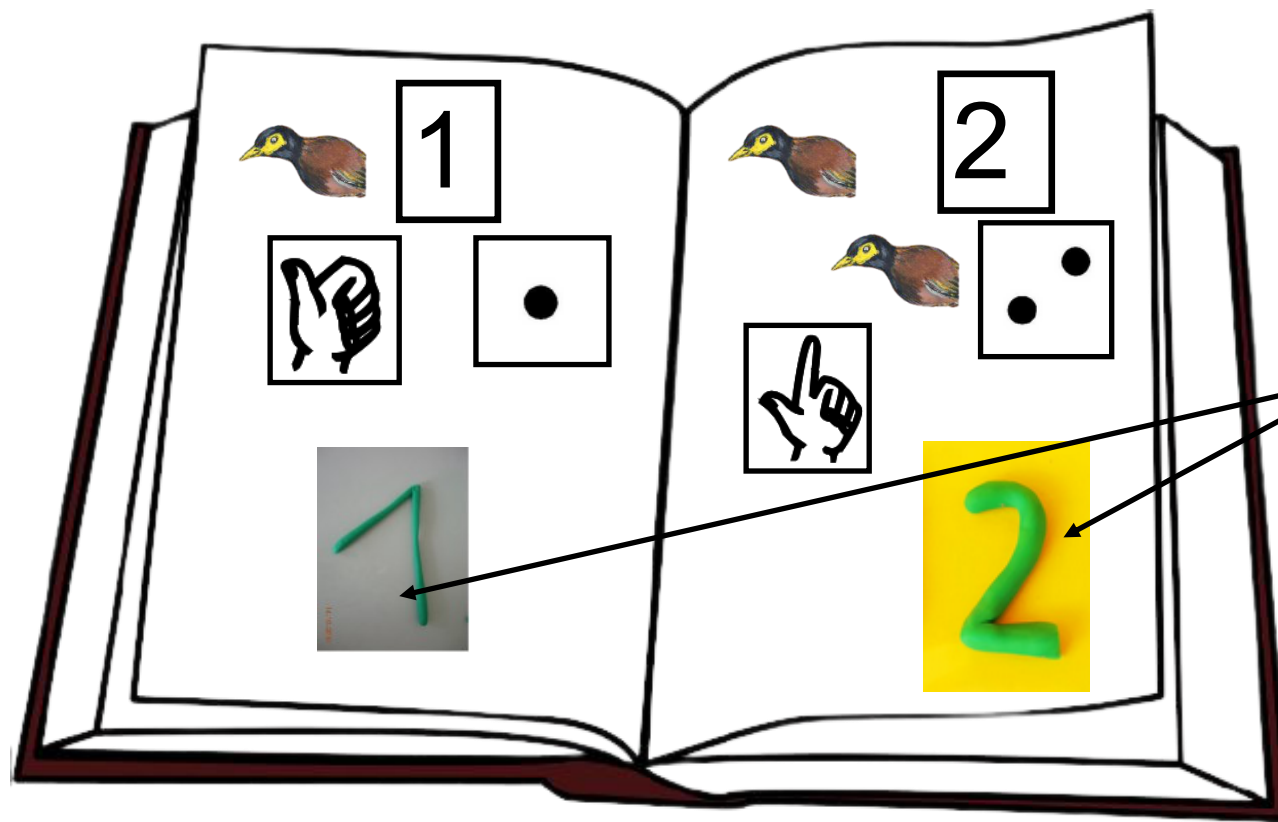
Proposition pour chaque page: **ANNEXE 2 - SÉANCE 1**

Trame pour le livre: **ANNEXES 3 et 4 - SÉANCE 1**



Imprimez et découpez ces 4 illustrations. Pliez ensuite au niveau du trait vertical médian et fixez un bâtonnet entre les deux parties pour créer des marottes.

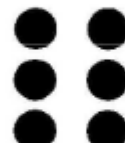
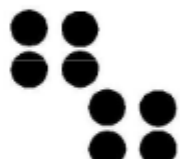
Proposition de présentation du livre à compter (Adapter en fonction de l'âge)



Les élèves réalisent les chiffres en pâte à modeler.

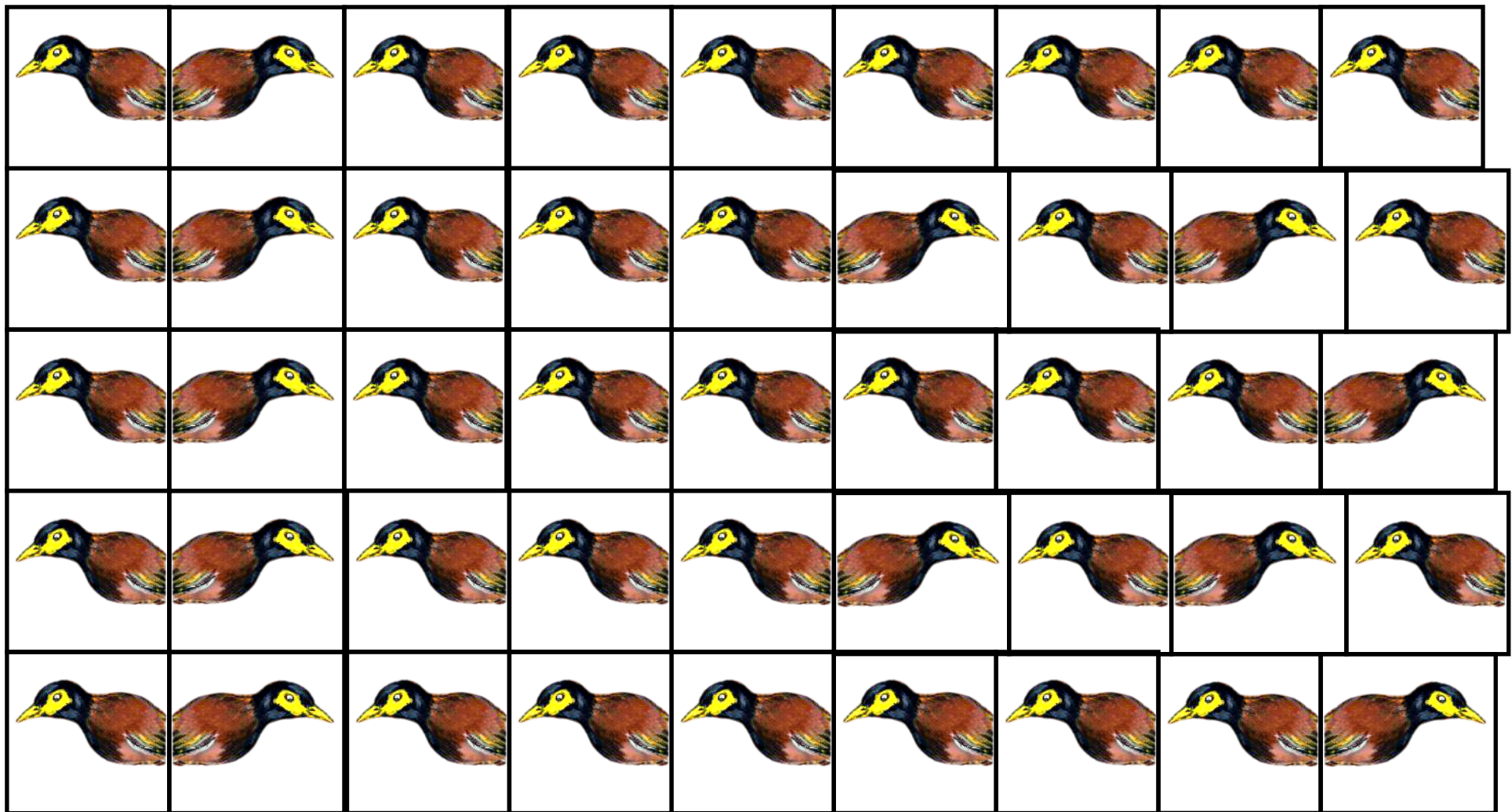
Matériel pour la réalisation du livre à compter (jusqu'à 10 pour les plus grands) :

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |                                                                                     |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |                                                                                     |                                                                                     |

|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                      |                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |   |   |
|   |   |  |  |
|  |  |                                                                                      |                                                                                      |



Matériel pour la réalisation du livre à compter (jusqu'à 10 pour les plus grands) :

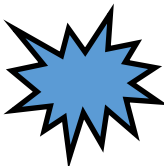


# SÉANCE 2

## AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS PHYSIQUES



Coordonner ses gestes et ses déplacements  
avec ceux des autres.



Inventer une danse collective.



### La Bossa des baleines à bosse :

#### Étape 1: en regroupement

Regrouper les enfants. **Faire écouter « La bossa des baleines à bosse »** une première fois sans rien faire ni dire.

À la **deuxième écoute**, demander aux élèves d'être attentifs aux différents couplets. Faire écouter les couplets un à un et s'arrêter après chaque écoute. Expliquer aux enfants qu'**en motricité, ils vont inventer une danse pour accompagner la chanson.**

Demander alors aux élèves de verbaliser ce qu'ils ont entendu et de **recenser les différents personnages dont il est question** (l'enseignant note sur une affiche pour garder trace) :

Couplet 1 : un personnage qui dit « je », des baleines qui dansent, des baleines qui mangent.

Couplet 2 : des baleines qui se marient, des enfants.

Couplet 3 : une baleine et son baleineau, les baleines mariées, les autres baleines invitées.

#### Étape 2: en motricité

L'enseignant fait écouter le morceau à nouveau et laisse les élèves **libres d'évoluer dans la salle.**

Ensuite, il relit les notes des élèves sur l'affiche et invite les enfants à **réfléchir à la mise en chorégraphie de la musique.** Les rôles sont distribués, des essais sont rendus possibles puis les enchaînements sont fixés et répétés pour mémorisation (voir exemple **ANNEXE 1 - SÉANCE 2**).

Après plusieurs séances de répétitions, la classe peut présenter son travail à d'autres classes ou aux parents.

Proposition de chorégraphie :

| Couplets/refrain | Chorégraphie possible                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Couplet 1        | Deux espaces : dans l'un d'eux, des « baleines » dansent en cercle. Dans l'autre, des « baleines » sont assises en cercle et miment un repas. Une autre « baleine » tourne autour du groupe qui danse, envieuse. L'élève essaie de s'intégrer au groupe qui danse. Au début, les « baleines » le rejettent mais peu à peu le laissent entrer dans le cercle. Idem avec un élève « baleine » qui essaie de s'intégrer au groupe des baleines qui mangent. |
| Refrain          | Les élèves se donnent la main pour former une ronde. Ils tournent alors.<br>À la fin, ils se séparent en plusieurs groupes pour préparer le deuxième couplet.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Couplet 2        | Deux « baleines » qui se marient grimpent sur un banc, elles se tiennent par la main. Les autres élèves sont placées face à elles et tapent des mains en rythme.<br>Elles soufflent quand il est question des événements et rient ensuite. (On peut imaginer que les élèves lancent également des balles molles autour des mariés pour « célébrer » leur union.                                                                                          |
| Couplet 3        | Après le refrain, les groupes du début sont reformés : les baleines qui mangent, celles qui dansent. Les mariés surplombent toujours les autres et dansent face à face.<br>Une « baleine » et son « baleineau » se dirigent vers les mariés et leur donnent des cadeaux (rubans, foulards, balles en mousse...)                                                                                                                                          |

# SÉANCE 2

## AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES



**Reconnaître les instruments de musique.**



**Jouer au loto des instruments.**



### Royal Bourbon Swing

#### Étape 1: en regroupement

Regrouper les enfants. **Montrer l'illustration et demander aux enfants de recenser les instruments qu'ils observent.**

Leur demander ce qu'il faut faire pour que ces instruments émettent des notes. Il faut **souffler**.

**Tous les instruments nécessitent-ils que l'on souffle ?**

L'enseignant aura pris soin, avant la séance d'amener de vrais instruments dans la mesure du possible : flûte à bec, maracas, tambourin, djembé, crécelle, castagnettes, claves, xylophone...

Il laissera les élèves réfléchir à la façon de **faire de la musique** avec ces instruments et les aidera à mettre en évidence que l'on peut classer ces instruments en plusieurs familles en fonction des **actions à réaliser** pour les faire « jouer » : souffler, taper, gratter (des images « Actions » en **ANNEXE 1 - SÉANCE 3** permettront d'aider au classement)

#### Étape 2 : en petits groupes d'ateliers

L'enseignant fait écouter plusieurs instruments et place les images correspondantes sur la table (liens et images en **ANNEXES 1 et 2**) . Les élèves essaient de **reconnaître les instruments** en montrant la bonne image à chaque fois.

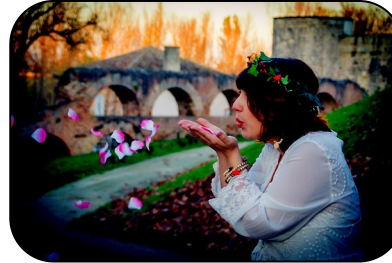
L'enseignant fait alors écouter « Royal Bourbon Swing ». Ils essaient de reconnaître les instruments joués, de les nommer.

Enfin, ils jouent au **loto des instruments** (matériel sur l'**ANNEXES 3 ET 4 - SÉANCE 3**)

Images « ACTIONS »



GRATTER



SOUFFLER



TAPER



SECOUER

Images « INSTRUMENTS » (+ liens)



<https://www.youtube.com/watch?v=NMpilW4Sqjg>



<https://www.youtube.com/watch?v=4qAaneb7TAU>



<https://www.youtube.com/watch?v=pRcwuzhjkMs>



<https://www.youtube.com/watch?v=hRHlcsngxJSA>



<https://www.youtube.com/watch?v=TPSUCXVDFZU>



<https://www.youtube.com/watch?v=j-00QqiQbtc>



Images « INSTRUMENTS » (+ liens)



<https://www.youtube.com/watch?v=NMpilW4Sqjg>



<https://www.youtube.com/watch?v=ZNaB4BcAa3s>



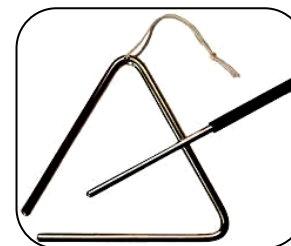
<https://www.youtube.com/watch?v=SNvFCgtGh-I>



<https://www.youtube.com/watch?v=hRHlcsgxJSA>



<https://www.youtube.com/watch?v=RXyqdT1u9E8>



<https://www.youtube.com/watch?v=UZBlw8AxFcY>



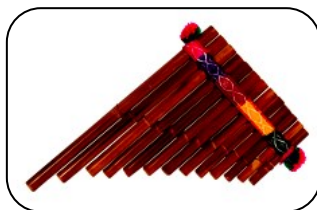
<https://www.youtube.com/watch?v=ev65QYjGQoc>



<https://www.youtube.com/watch?v=WQmARjEvAjk>



<https://www.youtube.com/watch?v=kUw247vZl9U>



[https://www.youtube.com/watch?v=P1\\_rNn1qY1I](https://www.youtube.com/watch?v=P1_rNn1qY1I)

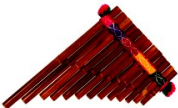
Grilles de loto : (pour 5 élèves)

|                                                                                  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                   |  |                                                                                   |                                                                                    |
|                                                                                  |  |                                                                                   |  |                                                                                    |
|                                                                                  |  |                                                                                   |                                                                                   |  |

|                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                    |    |                                                                                     |                                                                                     |  |
|  |                                                                                     |  |                                                                                     |                                                                                     |
|                                                                                    |  |                                                                                     |  |                                                                                     |

|                                                                                      |                                                                                     |                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      |                                                                                     |   |
|                                                                                      |  |                                                                                      |
|   |                                                                                     |   |
|  |                                                                                     |  |
|                                                                                      |                                                                                     |                                                                                      |

Grilles de loto : (pour 5 élèves)

|                                                                                  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |   |
|                                                                                  |                                                                                   |  |                                                                                   |                                                                                     |
|                                                                                  |  |                                                                                   |  |  |

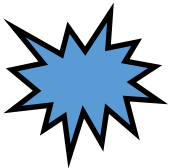
|                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                    |                                                                                     |    |                                                                                     |  |
|                                                                                    |  |                                                                                     |  |                                                                                    |
|  |                                                                                     |  |                                                                                     |                                                                                    |

# SÉANCE 4

## AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS PHYSIQUES



S'opposer aux autres dans un jeu à règles.



Jouer au jeu des tangles.



### Le tango des tangles :

#### Étape 1: en regroupement

Regrouper les enfants. **Faire écouter « Le tango des tangles »** une première fois sans rien faire ni dire. Laisser les enfants s'exprimer.

Leur demander ce qu'ont les tangles « sur le dos mais pas sur le museau » : des piquants.

Leur dire qu'en motricité, **ils vont se transformer en tangles**, mettre des piquants sur leur dos (des pinces à linge accrochées aux vêtements) et apprendre à jouer à un nouveau jeu : le jeu des tangles.

#### Étape 2: en motricité

Poser des tapis au sol et demander aux enfants d'enlever leurs chaussures. L'enseignant aura également à sa disposition des pinces à linge.

Il présente le jeu :



Deux élèves attachent 5 pinces à linge chacun à leurs vêtements.

Ils se mettent sur les genoux. Au signal, ils doivent essayer d'attraper les pinces de l'autre enfant. Le premier qui arrive à attraper les 5 pinces de l'autre joueur gagne (sans se lever).

Variable : on pourra délimiter le temps avec un sablier par exemple. On pourra augmenter le nombre de tangles ou diminuer l'espace de jeu voire augmenter le nombre de pinces à linge.

# SÉANCE 5

## AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES



Découvrir différentes formes d'expression artistique.



Peindre une pierre pour lui « donner vie ».



### Le rock du poisson pierre :

#### Étape 1: en regroupement

Regrouper les enfants. **Faire écouter « Le rock du poisson pierre »** aux élèves plusieurs fois et leur demander de **décrire ce poisson**. L'enseignant note au tableau ou sur une affiche les diverses caractéristiques :

Il ressemble à un caillou, il a une aiguille sur le dos, il pique, il a un dard. Montrer l'illustration.

Proposer alors une **sortie aux alentours de l'école pour ramasser des pierres** en expliquant aux enfants qu'ils vont la transformer en Paul le poisson pierre.

#### Étape 2: en plusieurs moments d'ateliers

Demander aux élèves s'ils ont des idées pour représenter Paul :

Par exemple :

- La peinture pour colorer la pierre.
- Un feutre épais noir pour la bouche, éventuellement les piquants.
- Des autocollants en forme d'yeux.
- Des bouts de ficelle découpés par les élèves pour les piquants ou des bâtonnets ramenés de la sortie

Pour inspirer les élèves, l'enseignant pourra montrer quelques photographies de ce poisson (**ANNEXE 1 - SÉANCE 5**)



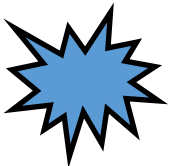


# SÉANCE 6

## EXPLORER LE MONDE DE LA MATIÈRE



Découvrir la matérialité de l'air.



Le défi de la course des objets.



### Le sega du paille en queue :

#### Étape 1: en regroupement

Regrouper les enfants. **Faire écouter** « Le sega du paille en queue » et expliquer les mots compliqués.

Demander aux élèves s'ils savent **comment les pailles en queue peuvent voler**.

Amener plusieurs objets (pierre, feuilles plus ou moins grandes, objets ronds, plats...) et demander aux élèves de les laisser tomber de leur hauteur et d'observer ce qui se passe. Les aider à verbaliser qu'une feuille tombe moins rapidement qu'un objet plus dense. Pourquoi ? Ils émettent des hypothèses. Les noter sur une affiche.

#### Étape 2 : en groupes d'ateliers

Sur une table, poser deux petites **boules de papier froissé** à un bout et désigner deux élèves. Leur expliquer qu'ils vont devoir **faire la course** en essayant d'amener leur bout de papier de l'autre côté de la table le plus vite possible et **SANS LES TOUCHER**.

Laisser les élèves faire des propositions. L'enseignant aura prévu d'amener des pailles, des soufflets, des tubes percés de part et d'autre, un ventilateur...

Les élèves expérimentent alors la matérialité de l'air en soufflant sur les papiers ou en utilisant des objets qui mettent l'air en mouvement.

#### Étape 3 : en regroupement

Faire le bilan avec les élèves en expliquant que le paille en queue peut planer grâce à l'air, même s'il est invisible.

# SÉANCE 7

## DÉCOUVRIR L'ÉCRIT



Réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.



Les comptines phonologiques : le son [a]



## Le Tcha Tcha Tcha des chats

### Étape 1 : en regroupement

Séance destinée aux MS de fin d'année ou aux GS.

Écouter la chanson « Le Tcha Tcha Tcha des chats ». Demander aux élèves ce qu'ils remarquent. Les amener à comprendre qu'un **son se répète beaucoup**. Le distinguer. Il s'agit du son [a]. (Les élèves pourraient aussi entendre la récurrence de [in]. Dans ce cas, leur demander de se concentrer sur le son [a]).

Une fois qu'ils ont repéré ce son, **afficher « La maison du A » (ANNEXE 1 - SÉANCE 7 à agrandir)** et leur demander d'autres mots connus dans lesquels ils repèrent ce son. L'enseignant peut même demander de préciser dans quelle syllabe ce son apparaît.

L'enseignant demande alors aux élèves de **partir à la chasse au son** en ramenant des objets de la classe dont le nom contient ce son cible (exemple : un Kapla, une assiette, un habit).

L'enseignant note alors dans la maison du [a] les noms des objets. **Les élèves repèrent alors que c'est la lettre A qui permet de faire ce son. Écrire les quatre graphies de cette lettre.** Il distribue une fiche d'exercices.

Remarque : ce déroulement peut se reproduire à l'identique pour l'étude d'autres phonèmes.

### Étape 2 : en petits groupes d'ateliers

Les élèves réalisent la fiche d'exercices (ANNEXE 2 - SÉANCE 7)

# LA MAISON DU [a]

Coller ici toutes les images rencontrées et dont le nom contient le son [a] et écrire le mot en-dessous.

Exemple :



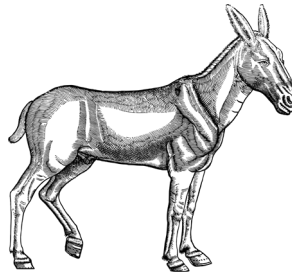
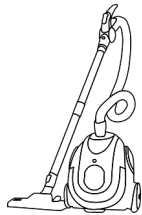
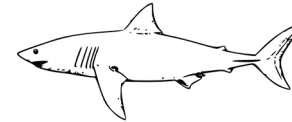
UN CHAT



Prénom : .....

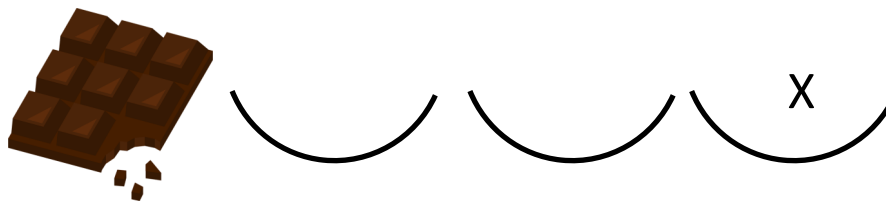
Date : ...../...../.....

1) Entoure si tu entends [a]



2) Sous chaque image du premier exercice, trace autant d'arcs-de-cercles que de syllabes contenues dans le mot et fais une croix quand tu entends [a]

Exemple :



3) Entoure à chaque fois que tu vois la lettre A a/ɑ

A o e i a u é A o a u o

m a é f l a s a r v a f

avion

Chocolat

**Ananas**

araignée

Ballon

**journal**

koala

balle

**Aspirateur**

**abeille**



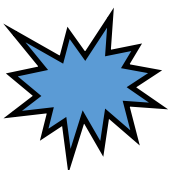
# SÉANCE 8

## COMPRENDRE ET APPRENDRE



Travail à partir du lexique des vêtements.

Reconnaître des rimes.



Le lexique des vêtements.



### Babouk Blues :

#### Étape 1 : en regroupement

Écouter « Babouk Blues » et demander aux enfants de lister **les noms de vêtements entendus**. Expliciter les mots difficiles.

Compter les pattes de Babouk et expliquer que c'est une araignée, animal ayant 8 pattes et faisant partie de la famille des arachnides.

Leur demander alors de **lister les autres vêtements qu'ils connaissent**. Au préalable, l'enseignant aura anticipé et disposera des images (**ANNEXE 1 - SÉANCE 8**) qu'il montrera au fur et à mesure.

Il **organisera des petits jeux** pour permettre l'appropriation de ce lexique.

Exemple :

- Montrer une image, les élèves nomment le vêtement.
- Afficher 4 images, demander aux élèves de fermer les yeux, enlever l'une des 4 images. Les élèves rouvrent alors les yeux et doivent retrouver quelle image a été enlevée.
- Devinette tactile : l'enseignant cache des vêtements présents dans la classe (dinette, coin déguisements...) dans un carton. Les élèves, yeux bandés, s'emparent d'un vêtement, le touchent et essaient de le nommer.

#### Étape 2 : en petits groupes

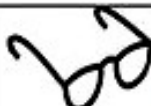
Deux idées d'activités :

Pour les plus petits : habiller les poupées de la dinette en prenant des photos à chaque étape et réaliser un petit livre de l'habillage.

Pour les plus grands : en motricité, les élèves (sauf 1 qui sera loup) chantent « prom'nons-nous dans les bois ». Pendant ce temps, le loup enfle les vêtements nommés. Quand il est prêt, il sort et essaie d'attraper un autre élève qui deviendra loup à son tour.

Séance 8

|                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|     |     |     |     |     |     |
| écharpe                                                                            | gants                                                                               | montre                                                                              | lunettes                                                                            | lunettes de soleil                                                                  | cravate                                                                              |
|    |    |    |    |    |    |
| ceinture                                                                           | sac                                                                                 | chapeau                                                                             | bracelet                                                                            | bague                                                                               | collier                                                                              |
|    |    |    |    |    |    |
| maillot de bain - homme                                                            | maillot de bain - femme                                                             | sous-vêtements                                                                      | chaussettes                                                                         | robe de chambre                                                                     | pyjama                                                                               |
|    |    |    |    |    |    |
| T-shirt                                                                            | chemise                                                                             | pull                                                                                | gilet                                                                               | débardeur                                                                           | tailleur                                                                             |
|    |    |    |    |    |    |
| jeans                                                                              | pantalon                                                                            | salopette                                                                           | robe de soirée                                                                      | jupe                                                                                | robe                                                                                 |
|  |  |  |  |  |  |
| survêtement                                                                        | imperméable                                                                         | veste                                                                               | costume                                                                             | manteau                                                                             | blouson                                                                              |
|  |  |  |  |  |  |
| chaussures à talons                                                                | bottes                                                                              | mocassins                                                                           | pantoufles                                                                          | baskets                                                                             | sandales                                                                             |

|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|     |     |     |     |     |     |
| écharpe                                                                               | gants                                                                                 | montre                                                                                | lunettes                                                                              | lunettes de soleil                                                                    | cravate                                                                               |
|    |    |    |    |    |    |
| ceinture                                                                              | sac                                                                                   | chapeau                                                                               | bracelet                                                                              | bague                                                                                 | collier                                                                               |
|    |    |    |    |    |    |
| maillot de bain - homme                                                               | maillot de bain - femme                                                               | sous-vêtements                                                                        | chaussettes                                                                           | robe de chambre                                                                       | pyjama                                                                                |
|    |    |    |    |    |    |
| T-shirt                                                                               | chemise                                                                               | pull                                                                                  | gilet                                                                                 | débardeur                                                                             | tailleur                                                                              |
|    |    |    |    |    |    |
| jeans                                                                                 | pantalon                                                                              | salopette                                                                             | robe de soirée                                                                        | jupe                                                                                  | robe                                                                                  |
|  |  |  |  |  |  |
| survêtement                                                                           | imperméable                                                                           | veste                                                                                 | costume                                                                               | manteau                                                                               | blouson                                                                               |
|  |  |  |  |  |  |
| chaussures à talons                                                                   | bottes                                                                                | mocassins                                                                             | pantoufles                                                                            | baskets                                                                               | sandales                                                                              |



# SÉANCE 9

## APPRENDRE EN JOUANT



**Mobiliser sa mémoire dans des situations diverses.**



**Jouer au memory des animaux.**



## LA POLKA DES POULES

### Étape 1: en regroupement

Écouter « La Polka des poules » et demander aux élèves de **lister les animaux évoqués**.

Au fur et à mesure, l'enseignant montre les illustrations (**ANNEXE 1—SÉANCE 9**)

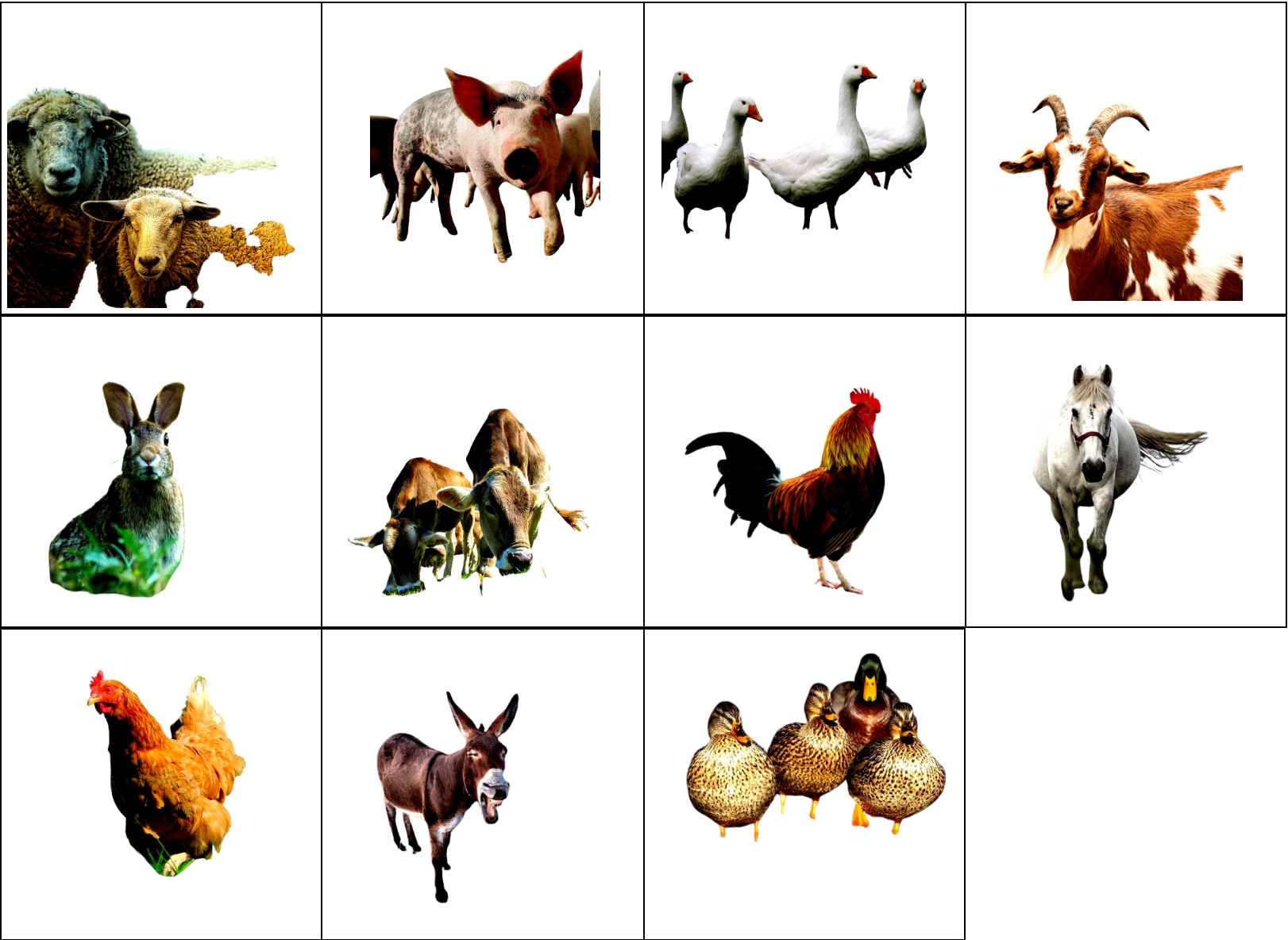
Demander aux élèves s'ils connaissent **d'autres animaux de la ferme**.

### Étape 2: en plusieurs moments d'ateliers

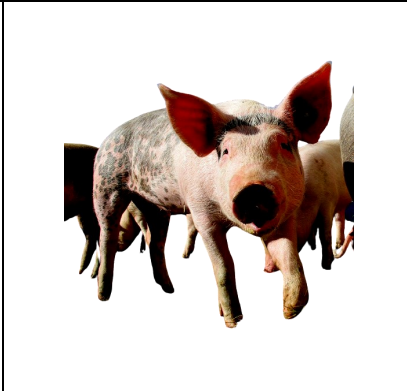
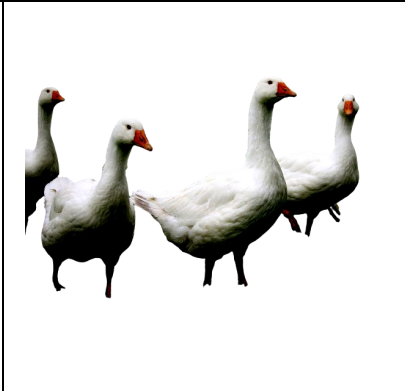
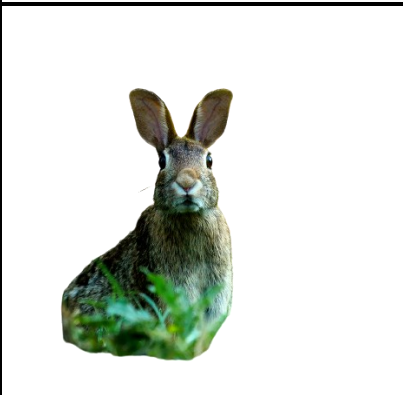
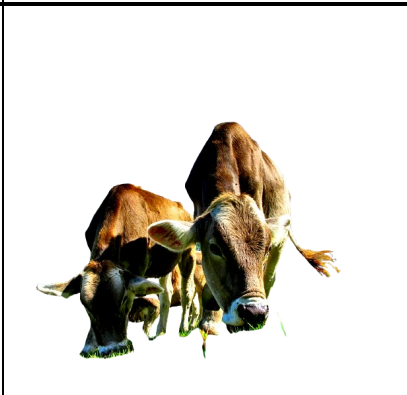
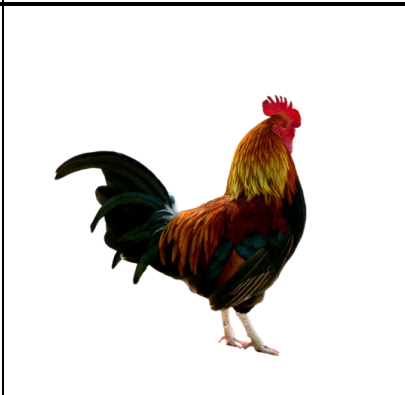
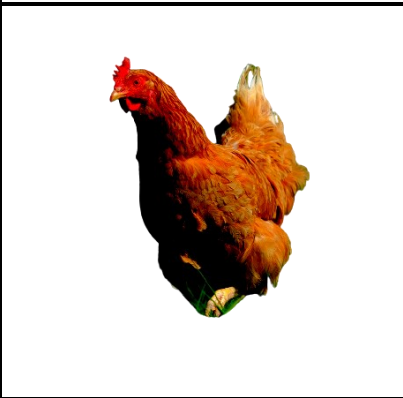
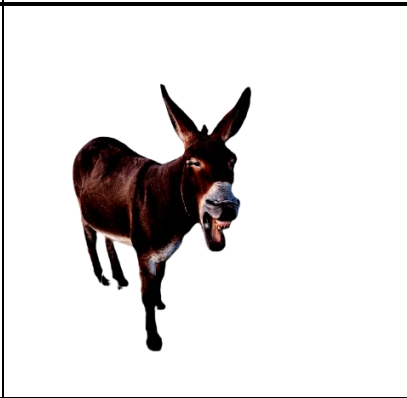
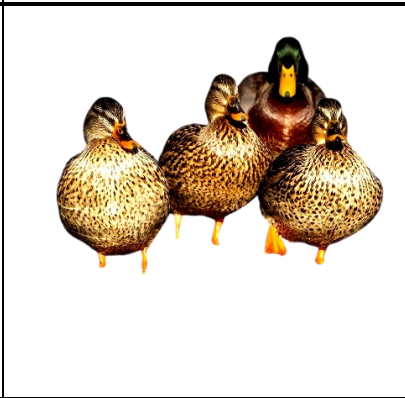
**Jouer au memory** (**ANNEXES 1 et 2 - SÉANCE 9**). Adapter le nombre de paires au niveau des élèves.

Pour les Grandes Sections en fin d'année, il est également possible d'intégrer les étiquettes mots dans le jeu (**ANNEXE 3 - SÉANCE 9**). Une paire sera alors constituée d'une image et d'un mot correspondant.

Cartes pour jouer au memory :



Cartes pour jouer au memory :

|                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |   |  |
|   |   |   |  |
|  |  |  |                                                                                     |



Cartes pour jouer au memory :

|        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| MOUTON | COCHON | OIE    | CHÈVRE |
| LAPIN  | VACHE  | COQ    | CHEVAL |
| POULE  | ÂNE    | CANARD |        |

# SÉANCE 10

## AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS PHYSIQUES

Jouer à un jeu d'équipes.

Le jeu des tortues déménageuses.



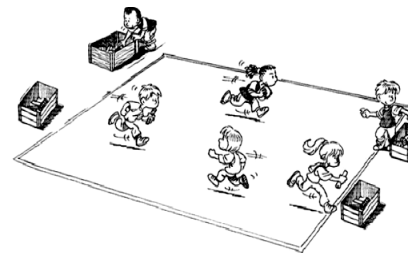
### La ronde des tortues :

#### Étape 1 : en regroupement

Écouter « La ronde des tortues » en salle de motricité et permettre aux élèves d'évoluer librement dans la salle.

Les questionner concernant le trajet des tortues. Mettre en évidence qu'elles reviennent pondre là où elles sont nées.

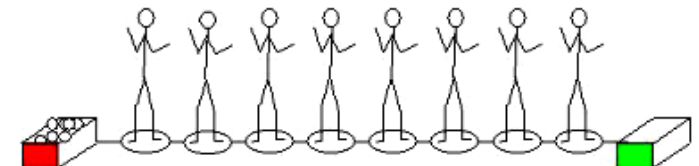
Proposer alors le jeu des déménageurs « déguisé » en « jeu des tortues ».



Comme les tortues, les élèves doivent emmener leurs œufs d'un endroit à un autre (2 cartons : le 1er est rempli d'objets divers, le second est vide). Au signal, ils doivent s'emparer d'un objet (un seul) en le prélevant dans le carton rempli puis transporter cet objet vers le carton vide. Ils recommencent jusqu'à ce que le carton plein soit vide.

#### Variantes :

- limiter le temps, par exemple le temps de la chanson.
- Mettre deux équipes en « opposition »
- Pour les plus grands, faire une chaîne d'enfants qui se passent les objets de mains en mains d'un carton vers l'autre. Cela nécessite une coordination qui peut être difficile.



# SÉANCE 11

## AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES



Les temps calmes.



Cette berceuse est parfaite pour les temps calmes. Elle pourra être utilisée pour :

- les retours au calme après une activité en groupe ou un temps de motricité.
- Les moments qui précèdent la sieste.
- En tant qu'indicateur qu'il faut ranger le matériel, par exemple après le temps d'accueil.
- Pour se détendre, se relaxer.